



كلية البنات للأدب والعلوم والتربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## فعالية استراتيجية سكامبر SCAMPER فى تنمية التحصيل والتفكير الإبداعى فى مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

رسالة مقدمة من

إيمان محمد السعيد طالبة

المعيدة بالقسم

للحصول على درجة الماجستير فى التربية

(تخصص مناهج وطرق تدريس العلوم)

إشراف

أ.د/منى عبد الهادى سعودى

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم

كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د/سعد يسى زكى

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم

كلية البنات - جامعة عين شمس

١٤٣٧هـ - ٢٠١٥م





قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

صدق الله العظيم

الآية (٣٢) سورة البقرة





كلية البنات للأداب والعلوم والتربية

قسم المناهج وطرق التدريس

## صفحة العنوان

اسم الطالبة/ إيمان محمد السعيد طلبة

الدرجة العلمية/ ماجستير فى التربية (مناهج وطرق تدريس)

القسم التابع له/ قسم المناهج وطرق التدريس.

إسم الكلية/ كلية البنات للأداب والعلوم والتربية.

الجامعة/ جامعة عين شمس.

سنة التخرج: ٢٠١١.

سنة المنح: ٢٠١٦



## مستخلص الدراسة

هدفت الدراسة الحالية معرفة فعالية استراتيجية سكامبر فى تنمية التحصيل والتفكير الإبداعى فى مادة العلوم لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى، ولتحقيق هذا الهدف تم إعداد وضبط الأدوات التالية

### أ- مواد المعالجة التجريبية وتشمل:

(١) أوراق نشاط التلميذ وتتضمن وحدة "الصوت والضوء" المقررة على تلاميذ الصف الثانى الإعدادى فى مادة العلوم، والمصاغة وفقاً لإستراتيجية سكامبر.

(٢) دليل المعلم لتدريس وحدة "الصوت والضوء" المقررة على تلاميذ الصف الثانى الإعدادى فى مادة العلوم، والمصاغة وفقاً لإستراتيجية سكامبر.

### ب- أدوات القياس وتشمل:

(١) اختبار تحصيلى فى الوحدة المختارة عند مستويات بلوم الستة من اعداد الباحثة.

(٢) اختبار تنمية التفكير الإبداعى عند المهارات الآتية(الطلاقة-المرونة-الأصالة-الإفاضة) من إعداد الباحثة.

وتكونت عينة الدراسة من (٥٦) تلميذاً من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى وتم تقسيمهم إلى مجموعتين؛ احدهما المجموعة التجريبية وعددها (٢٨) تلميذاً والى درست محتوى وحدة "الصوت والضوء" باستخدام استراتيجية سكامبر ، والمجموعة الضابطة وعددها (٢٨) تلميذاً والى درست نفس الوحدة بالطريقة التقليدية ، وتم تطبيق أداتى الدراسة قبلها وبعدياً على مجموعتى الدراسة.

### وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:-

١- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدي لاختبار التحصيلى لصالح التطبيق البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدي لاختبار التحصيلى

لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

٣- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي لصالح التطبيق البعدي.

٤- توجد فروق دال إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعه التجريبية وتلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.



## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين ،حمدا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد يطيب لى فى البداية أن أشكر الله عز وجل على تفضله وتوفيقه لى لإنجاز هذا العمل، والذى أسأله سبحانه وتعالى أن يجعله عملا خالصا لوجهه الكريم، وان يكون علما ينتفع به.

ويشرفنى أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى بحر العلم والخلق إلى من أعطى فأجزل العطاء إلى أستاذى الفاضل المشرف على الرسالة أ.د/سعد يسى زكى أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية البنات- جامعة عين شمس. فكان مثلا سخيا للعطاء والوفاء، وكان لواسع علمه وسعة صدره وعطائه العلمى بالغ الأثر فى إتمام هذا البحث، وإنه لشرف عظيم أن أتتلمذ على يديه وإشرافه على الرسالة تواضع منه وشرف كبير للباحثة، فله منى جزيل الشكر والتقدير، متعه الله بالصحة والعافية وجزاه الله عنى وعن طلاب العلم خير الجزاء.

كما يسعدنى أن أتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلى أستاذتى ومعلمتى أ.د/منى عبد الهادى سعودى أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية البنات- جامعة عين شمس لما قدمته لى من عون، فقد بذلت الكثير من الجهد، والمراجعة الدقيقة المثمرة، والمتابعة طوال فترة اعداد البحث فقد كان لحسن إشرافها الأثر الأكبر فى إنجاز هذا العمل ،فجزاها الله عنى خير الجزاء وأدعو من الله أن يمتعها بدوام الصحة والعافية ،وأن يجزيها خير ما جزى به أستاذ عن تلميذه.

ولكم يسعدنى ويكون على مر الزمان مصدر اعتزازى أن يتفضل بمناقشة هذا العمل عالمان جليان هما

أ.د/ فايز محمد عبده. أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية التربية- جامعة بنها

أ.د/ليلى عبد الله حسام الدين. أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية  
البنات- جامعة عين شمس

وأقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى أ.د/ فايز محمد عبده أستاذ المناهج  
وطرق تدريس العلوم بكلية التربية- جامعة بنها على تفضله بقبول مناقشة هذه  
الرسالة رغم كثرة مشاغله وضيق وقته وأنى على ثقة من أن ملاحظاته  
سوف تثري هذا البحث فله منى جزيل الشكر والتقدير.

والشكر موصول إلى صاحبة القلب الكبير التى أعطت وما زالت تعطى لكل  
طلاب العلم أ.د/ليلى عبد الله حسام الدين أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم  
بكلية البنات- جامعة عين شمس فأقدم لسيادتها بأسمى آيات الشكر والتقدير  
على موافقتها مناقشة هذه العمل، وكذلك تفضلها بالتحكيم على أدوات البحث  
وأنى على ثقة من أن ملاحظاتها سوف تثري هذا البحث فله منى جزيل  
الشكر والتقدير.

كما اتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلى أ.د/منى عبد الصبور شهاب لتعاونها  
المثمر وعلى تواضعها ورحابة صدرها جعله الله فى ميزان حسناتها ومتعها  
الله بالصحة والعافية.

وأقدم أيضا بخالص شكرى وتقديرى إلى جميع أساتذة المناهج وطرق  
تدريس العلوم بالكلية الذين أمدونى بالعلم والمعرفة وجزاهم الله عنى خير  
الجزاء وسدد الله خطاهن لما فيه الخير..

وشكرى موصول إلى القلوب النابضة بالعطاء والمحبة والدى ووالدتى الذان  
لا يمكن أن أفى حقهما معما قلت لما تكلبوه من عناء أثناء تربيته، ولما شملوه  
من عطفهم وعونهم ومؤازرتهم ودعائهم لى طوال حياتى أطال الله فى  
عمرهم ومتعهم الله بالصحة والعافية وجزاهم عنى خير الجزاء.

كما اتقدم بخالص شكرى واحترامى وتقديرى إلى اخواتى(أ/ أحمد، د/ محمد،  
م/ محمود) فقد تحملوا عنى الكثير من الأعباء وعلى مساندتهم لى والدعاء لى  
بارك الله فيهم ووفقهم لما فيه الخير ، ومتعهم الله بالصحة والعافية وجزاهم  
الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص شكرى واحترامى إلى (د/نجلاء اسماعيل، د/نشوى فرج، د/أنوار البيومى، د/سالى عزت) فقد كانوا لى نعم الخوات لما قدموه لى من مساعدة ومشورة ومساندتهم لى فجزاهم الله عنى خير الجزاء وسدد الله خطاهن لما فيه الخير.

وبكل معانى الاعتراف والجميل وأجمل عبارات الشكر، أقدمها لكل من ساهم بالرأى والمشورة أو قاد بجهد مهما كان حجمه، ولم يسعنى ذكر اسمه، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

وشكرى إلى جميع الحاضرين، وأما من سهوت عن ذكرهم بغير قصد فهم أول الناس بالشكر والتقدير.

وبعد فإن كنت أصبت ففضلا من الله ونعمة وإن لم أكن فحسبى أنى بشر أصيب وأخطىء والكمال لله سبحانه وتعالى.

والله ولى التوفيق

الباحثة،،،،،



## محتويات الدراسة

أولاً: محتوى الموضوعات

الموضوع	الصفحة
<b>الفصل الأول: مشكلة الدراسة وأبعاده</b>	<b>٢-٢١</b>
- مقدمة.	٢
- الشعور بمشكلة الدراسة	١٢
- مشكلة الدراسة	١٥
- أهداف الدراسة	١٥
- حدود الدراسة	١٦
- منهج الدراسة	١٦
- أدوات الدراسة	١٧
- فروض الدراسة	١٧
- أهمية الدراسة	١٨
- إجراءات الدراسة	١٨
- مصطلحات الدراسة	٢٠
<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>	<b>٢٣-٨٤</b>

- مقدمة	٢٣
- أولاً استراتيجيات سكامبر scamper strategy:	٢٣-٤٣
- مفهوم استراتيجيات سكامبر	٢٣
- لمحة تاريخية عن استراتيجيات سكامبر	٢٥
- مبادئ استراتيجيات سكامبر الإبداعية	٢٦
- الفلسفة التي تقوم عليها استراتيجيات سكامبر	٣١
- آلية تطبيق استراتيجيات سكامبر لتوليد الأفكار الجديدة	٣٢
- استراتيجيات سكامبر وتدریس العلوم بالمرحلة الإعدادية	٣٥
- أهداف وأهمية التدريب على استراتيجيات سكامبر	٣٦
- دور التلميذ في استراتيجيات سكامبر	٣٧
- دور المعلم في استراتيجيات سكامبر	٣٨

- ٤٤ - مفهوم التفكير الإبداعى
- ٤٧ - مراحل تطور الفكرة الإبداعية
- ٥٠ - مهارات التفكير الإبداعى
- ٥٦ - صفات الشخص المبدع
- ٥٨ - مستويات التفكير الإبداعى
- ٥٩ - أهداف تنمية التفكير الإبداعى
- ٦٠ - العوامل التى تؤثر فى قدرة الفرد على التفكير الإبداعى
- ٦٥ - دور كل عنصر من عناصر العملية التعليمية فى التفكير الإبداعى
- ٦٨ - طرق وأساليب تنمية التفكير الإبداعى فى مادة العلوم

- ٨٦ مقدمة
- ٨٦ - أولاً إختيار المحتوى العلمى
- ٨٧ - ثانياً تحليل المحتوى العلمى
- ٨٨ - ثالثاً إعداد المواد التعليمية وتشمل:
  - ٨٨ - ١- إعداد أوراق نشاط التلميذ
  - ٨٩ - ٢- إعداد دليل المعلم
  - ٩٢ - رابعاً إعداد أداتي الدراسة وتشمل:
    - ٩٢ - ١- إعداد الاختبار التحصيلي
    - ٩٩ - ٢- إعداد اختبار التفكير الإبداعى
- ١٠٥ - خامساً التصميم التجريبي و إجراءات البحث ( التجربة )
- ١٠٩ - سادساً المعالجة الإحصائية للبيانات

- ١١١ مقدمة
- ١١١ - أولاً : عرض النتائج الخاصة بأداء التلاميذ في الإختبار التحصيلي
- ١١٩ - ثانياً : عرض النتائج الخاصة بأداء التلاميذ في اختبار التفكير الإبداعي
- ١٢٧ - ثالثاً : مناقشة النتائج و تفسيرها

- ١٣١ مقدمة
- ١٣١ - مشكلة الدراسة
- ١٣٢ - أهداف الدراسة
- ١٣٢ - حدود الدراسة
- ١٣٣ - منهج الدراسة
- ١٣٣ - أدوات الدراسة
- ١٣٤ - فروض الدراسة
- ١٣٤ - أهمية الدراسة
- ١٣٥ - اجراءت الدراسة
- ١٣٦ - نتائج الدراسة
- ١٣٦ - توصيات الدراسة
- ١٣٧ - البحوث المقترحة

- ١٤١ - أولاً: المراجع العربية.
- ١٥٠ - ثانيا: المراجع الأجنبية.