



كلية البنات للأداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فعالية استراتيجية سكامبر SCAMPER في تنمية التحصيل والتفكير الإبداعى فى مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

رسالة مقدمة من

إيمان محمد السعيد طلبة

المعيدة بالقسو

للحصول على درجة الماجستير في التربية

(تخصص مناهج وطرق تدريس العلوم)

إشرافه

أ.د/منى عبد الهادى سعودى

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم

كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د/سعد يسى زكي

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم

كلية البنات - جامعة عين شمس



(فَلَوْا سُبَّانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

صدق الله العظيم

الآية (٣٢) سورة البقرة



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

اسم الطالبة/ إيمان محمد السعيد طلبة

الدرجة العلمية/ ماجستير في التربية (مناهج وطرق تدريس)

القسم التابع له/ قسم المناهج وطرق التدريس.

إسم الكلية/ كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.

الجامعة/ جامعة عين شمس.

سنة التخرج: ٢٠١١.

سنة المنح: ٢٠١٦

مُسْتَخْلِصُ الْدِرَاسَةِ

هدف الدراسة الحالية معرفة فعالية استراتيجية سكامبر في تتميم التحصيل والتفكير الإبداعي في مادة العلوم لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، ولتحقيق هذا الهدف تم إعداد وضبط الأدوات التالية

أ- مواد المعالجة التجريبية وتشمل:

- ١) أوراق نشاط التلميذ وتتضمن وحدة "الصوت والضوء" المقررة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في مادة العلوم، والمصاغة وفقاً لاستراتيجية سكامبر.

٢) دليل المعلم لتدريس وحدة "الصوت والضوء" المقررة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في مادة العلوم، والمصاغة وفقاً لاستراتيجية سكامبر.

بـ- أدوات القياس وتشمل:

وتكونت عينة الدراسة من (٥٦) تلميذاً من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي وتم تقسيمهم إلى مجموعتين؛ أحدهما المجموعة التجريبية وعدها (٢٨) تلميذاً والثانية درست محتوى وحدة "الصوت والضوء" باستخدام استراتيجية سكامبر، والمجموعة الضابطة وعدها (٢٨) تلميذاً والثانية درست نفس الوحدة بالطريقة التقليدية، وتم تطبيق أداتي الدراسة قبلياً وبعدياً على مجموعتي الدراسة.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:-

- ١- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٠١) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القلى والبعدي لاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.
 - ٢- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٠١) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمتطرفة التي تم إلتقاطها في الدراسة.

لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

- ٣- توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (٠٠١) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي لصالح التطبيق البعدى.
- ٤- توجد فروق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠٠١) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعه التجريبية وتلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لاختبار التفكير الإبداعى لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، حمدا يليق بجلال وجهه وعظمته سلطانه، والصلة والسلام على أشرف المرسلين محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد يطيب لى فى البداية أنأشكر الله عز وجل على تفضله وتوفيقه لى لإنجاز هذا العمل، والذى أسأله سبحانه وتعالى أن يجعله عملا خالصا لوجهه الكريم، وان يكون علما ينفع به.

ويشرفنى أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى بحر العلم والخلق إلى من أعطى فأجزل العطاء إلى أستاذى الفاضل المشرف على الرسالة أ.د/ سعد يسى زكى أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية البنات- جامعة عين شمس. فكان مثلا سخيا للعطاء والوفاء، وكان لواسع علمه وسعة صدره وعطائه العلمى بالغ الأثر فى إتمام هذا البحث، وإنه لشرف عظيم أن أتلمذ على يديه وإشرافه على الرسالة تواضع منه وشرف كبير للباحثة، فله منى جزيل الشكر والتقدير، متعمه الله بالصحة والعافية وجزاه الله عنى وعن طلاب العلم خير الجزاء.

كما يسعدنى أن أتقدم بخالص شكري وتقديرى إلى أستاذتى ومعلمتى أ.د/منى عبد الهادى سعودى أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية البنات- جامعة عين شمس لما قدمته لى من عون، فقد بذلت الكثير من الجهد، والمراجعة الدقيقة المثمرة، والمتابعة طوال فترة اعداد البحث فقد كان لحسن إشرافها الأثر الأكبر فى إنجاز هذا العمل، فجزاها الله عنى خير الجزاء وأدعوا من الله أن يتمتعها بدوام الصحة والعافية، وأن يجزيها خير ما جزى به أستاذ عن تلميذه.

ولكم يسعدنى ويكون على مر الزمان مصدر اعزازى أن يتفضل بمناقشته هذا العمل عالман جليلان هما

أ.د/ فايز محمد عبده. أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية التربية- جامعة بنها

أ/لily عبد الله حسام الدين. أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية البنات- جامعة عين شمس

وأنقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى أ/د/ فايز محمد عبده أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية التربية- جامعة بنها على تفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة رغم كثرة مشاغله وضيق وقته وأنى على ثقة من أن ملاحظاته سوف تثرى هذا البحث فله مني جزيل الشكر والتقدير.

والشكر موصول إلى صاحبة القلب الكبير التي أعطت وما زالت تعطى لكل طلاب العلم أ/د/لily عبد الله حسام الدين أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية البنات- جامعة عين شمس فأنقدم لسيادتها بأسمى آيات الشكر والتقدير على موافقتها مناقشة هذه العمل، وكذلك تفضلها بالتحكيم على أدوات البحث وأنى على ثقة من أن ملاحظاتها سوف تثرى هذا البحث فلها مني جزيل الشكر والتقدير.

كما اتقدم بخالص شكري وتقديرى إلى أ/د/منى عبد الصبور شهاب لتعاونها المثمر وعلى تواضعها ورحابة صدرها جعله الله فى ميزان حسناتها ومتعبها الله بالصحة والعافية.

وأنقدم أيضا بخالص شكري وتقديرى إلى جميع أساتذة المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية الذين أمدوني بالعلم والمعرفة وجزاهم الله عنى خير الجزاء وسدد الله خطاهن لما فيه الخير..

وشكري موصول إلى القلوب النابضة بالعطاء والمحبة والدى ووالدى الذى لا يمكن أن أفى حقهما معما قلت لما تكبلوه من عناء أثناء تربيتى، ولما شملوه من عطفهم وعونهم ومؤازرتهم ودعائهم لى طوال حياتى أطال الله فى عمرهم ومتعمهم الله بالصحة والعافية وجزاهم عنى خير الجزاء.

كما اتقدم بخالص شكري واحترامى وتقديرى إلى اخواتى (أ/ أحمد، د/ محمد، م/ محمود) فقد تحملوا عنى الكثير من الأعباء وعلى مساندتهم لى والدعاء لى بارك الله فيهم ووفقا لهم لما فيه الخير ، ومتعمهم الله بالصحة والعافية وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص شكري واحترامي إلى (د/نجلاء اسماعيل، د/نشوى فرج،
د/أنوار البيومى، د/سالى عزت) فقد كانوا لى نعم الخوات لما قدموه لى من
مساعدة ومشورة ومساندتهم لى فجزاهم الله عنى خير الجزاء وسدد الله
خطاهم لما فيه الخير.

وبكل معانى الاعتراف والجميل وأجمل عبارات الشكر، أقدمها لكل من ساهم
بالرأى والمشورة أو قاد بجهد مهما كان حجمه، ولم يسعنى ذكر اسمه ،
فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

وشكري إلى جميع الحاضرين، وأما من سهوت عن ذكرهم بغیر قصد فهم
أول الناس بالشكر والتقدير.

وبعد فإن كنت أصبت ففضلا من الله ونعمته وإن لم أكن فحسبى أنى بشر
أصيб وأخطئ والكمال لله سبحانه وتعالى.

والله ولی التوفيق

الباحثة،،،،

محتويات الدراسة

أولاً: محتوى الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٢١-٢	الفصل الأول: مشكلة الدراسة وأبعاده
٢	- مقدمة.
١٢	- الشعور بمشكلة الدراسة
١٥	- مشكلة الدراسة
١٥	- أهداف الدراسة
١٦	- حدود الدراسة
١٦	- منهج الدراسة
١٧	- أدوات الدراسة
١٧	- فروض الدراسة
١٨	- أهمية الدراسة
١٨	- اجراءات الدراسة
٢٠	- مصطلحات الدراسة

الفصل الثاني: الإطار النظري
٨٤-٢٣

٢٣	- مقدمة
٤٣-٢٣	- أولاً استراتيجية سكامبر :scamper strategy
٢٣	- مفهوم استراتيجية سكامبر
٢٥	- لمحّة تاريخية عن استراتيجية سكامبر
٢٦	- مبادئ استراتيجية سكامبر الإبداعية
٣١	- الفلسفة التي تقوم عليها استراتيجية سكامبر
٣٢	- آلية تطبيق استراتيجية سكامبر لتوليد الأفكار الجديدة
٣٥	- استراتيجية سكامبر وتدريس العلوم بالمرحلة الإعدادية
٣٦	- أهداف وأهمية التدريب على استراتيجية سكامبر
٣٧	- دور التلميذ في استراتيجية سكامبر
٣٨	- دور المعلم في استراتيجية سكامبر

٤٤	- مفهوم التفكير الإبداعي
٤٧	- مراحل تطور الفكرة الإبداعية
٥٠	- مهارات التفكير الإبداعي
٥٦	- صفات الشخص المبدع
٥٨	- مستويات التفكير الإبداعي
٥٩	- أهداف تنمية التفكير الإبداعي
٦٠	- العوامل التي تؤثر في قدرة الفرد على التفكير الإبداعي
٦٥	- دور كل عنصر من عناصر العملية التعليمية في التفكير الإبداعي
٦٨	- طرق وأساليب تنمية التفكير الإبداعي في مادة العلوم

٨٦	مقدمة
٨٦	- أولاً اختيار المحتوى العلمي
٨٧	- ثانياً تحليل المحتوى العلمي
٨٨	- ثالثاً إعداد المواد التعليمية وتشمل:
٨٨	١- إعداد أوراق نشاط التلمذ
٨٩	٢- إعداد دليل المعلم
٩٢	- رابعاً إعداد أداتي الدراسة وتشمل:
٩٢	١- إعداد الاختبار التحصيلي
٩٩	٢- إعداد اختبار التفكير الإبداعي
١٠٥	- خامساً التصميم التجريبي و إجراءات البحث (التجربة)
١٠٩	- سادساً المعالجة الإحصائية للبيانات

الفصل الرابع: نتائج الدراسة

١٢٩ - ١١١

١١١

مقدمة

- أولاً : عرض النتائج الخاصة بأداء التلميذ في الإختبار التحصيلي
- ثانياً : عرض النتائج الخاصة بأداء التلميذ في اختبار التفكير الإبداعي
- ثالثاً : مناقشة النتائج و تفسيرها

الفصل الخامس: ملخص الدراسة

١٣٨ - ١٣١

١٣١

مقدمة

- مشكلة الدراسة
- أهداف الدراسة
- حدود الدراسة
- منهج الدراسة
- أدوات الدراسة
- فروض الدراسة
- أهمية الدراسة
- اجراءات الدراسة
- نتائج الدراسة
- توصيات الدراسة
- البحوث المقترنة

المراجع

١٥١ - ١٤١

١٤١

أولاً: المراجع العربية.

١٥٠

ثانياً: المراجع الأجنبية.