



كلية التربية
قسم الاقتصاد المنزلي

رسالة بعنوان
رسوم الأطفال والإفادة منها
في استحداث تصميمات لتطريز مفروشاتهم
مقدمة من

أمانى شعبان علي محمد
المدرس المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم
استكمالاً لمتطلبات الحصول علي دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد المنزلي
تخصص " ملابس ونسيج "

إشراف

أ.م.د/ وائل فتحي إبراهيم
أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية
كلية التربية النوعية
جامعة الفيوم

د/ فاطمة محمد حسن
مدرس الملابس والنسيج
قسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية
جامعة عين شمس

أ.د/ السيد عبد القادر زيدان
أستاذ علم النفس المتفرغ
وعميد كلية التربية النوعية
سابقاً جامعة عين شمس
أ.م.د/ أمل عويس صابر
أستاذ مساعد الملابس والنسيج
قسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية
جامعة الفيوم

٢٠١١ - ١٤٣٢



Faculty of Education
Home Economics Department

***Children drawings and their use in creating designs
to embroider their furnishings***

Presented by

Amani Shaban Ali Mohamed

Assistant Lecturer of Home Economics Department
Faculty of Specific Education , Fayoum University
For the fulfilment of the requirements of
(PH.D) in Education
in clothes and textile

Supervised by

Dr .EL Said Abd EL Kader Zedan

Professor of psychological and
the previous Dean of the
Faculty of Specific Education,
Ain ShamsUniversity

Dr .Wael Fathi Ibrahim

Assistant Professor, Head of
Artistic Education Department,
Faculty of Specific Education,
Fayoum University

Dr. Amal Owies Saber

Assistant Professor of Clothing and textile,
Department of home Economic
Faculty of Specific Education,
Fayoum University

Dr. Fatma Mohammed Hassan

Lecturer of Clothing and textile,
Department of home Economic
Faculty of Education,
Ain ShamsUniversity

2011 -1432

أولا : فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الفصل الأول : التعريف بالبحث.....	٢٢ : ١
.....	
المقدمة	٢
مشكلة البحث	
أهداف البحث	٥
أهمية البحث	٦
أدوات البحث	٦
منهج البحث	٦
حدود البحث	٦
مصطلحات البحث	٧
الدراسات المرتبطة	٩
فروض البحث	٢٢
الفصل الثاني : جماليات رسوم الأطفال وتأثيرها علي بعض اعمال فناني	٩٣ ٤٣
الفن الحديث.....	
المقدمة	
أولاً: خصائص النمو في مرحلة الطفولة الوسطي والمتأخرة:.....	٢٥
ثانياً: خصائص رسوم الأطفال ولزماتهم التعبيرية:.....	٣٠
أ خصائص رسوم الأطفال:.....	٣٠
ب اتجاهات العناصر في رسوم الأطفال	٤٠
ج النظريات المفسرة لرسوم الأطفال	٤٢
د تفسير بعض العلماء والفنانين لرسوم الأطفال	٤٦
هـ العوامل المؤثرة علي رسوم الأطفال	٥١

الموضوع	الصفحة
ثالثاً: رسوم الأطفال و الفن الحديث:.....	٥٤
١. مفهوم الفنون الحديثة	٥٦
٢. خصائص الفن الحديث	٥٧
٣. مدارس الفن الحديث	٥٨
٤. بعض فناني العصر الحديث الذين تأثروا برسوم الأطفال	٦٤
١. الفنان ميرو	٦٤
٢. الفنان كلي	٧٣
٣. الفنان مارك شجال	٨٢
٥. فنون الأطفال في مصر	٩١
الفصل الثالث: المفروشات	٩٥ : ١٣٧
المقدمة:	٩٥
فوائد المفروشات	٩٥
العوامل المؤثرة علي نوعيات أقمشة المفروشات.....	٩٦
التقسيم العام لأقمشة المفروشات	٩٧
١. أقمشة الستائر	٩٩
٢. أقمشة تنجيد المفروشات	١٠٢
٣. أغطية الأسرة	١٠٣
٤. البياضات	١٠٥
٥. مفارش المائدة	١٠٦
٦. المناشر باستخدامتها المختلفة	١٠٦
٧. المفروشات الأرضية	١٠٧
الشروط الواجب توافرها عند تصميم مفروشات الطفل	١٠٨

الموضوع	الصفحة
التطريز اليدوي	١١١
مفهوم التطريز. اليدوي.	١١١
الأدوات المستخدمة في التطريز. اليدوي.	١١٣
غرز. التطريز. اليدوي	١٢٢
غرزة السلسلة	١٢٢
غرزة الروكوكو	١٢٥
غرزة السراجة	١٢٧
غرزة العقدة	١٢٩
غرزة البطانية	١٣١
أسلوب النسيج المضاف	١٣٢
غرزة الفرع	١٣٤
غرزة الحشو	١٣٥
كيفية العناية بالمنسوجات المطرزة	١٣٧
الفصل الرابع: الدراسة التطبيقية	٢٠٥:١٣٩
.....	
مقدم	١٤٠
.....	
.....	
الجزء الأول:	١٤٠
العمل الأول	١٤٢
العمل الثاني	١٤٦
العمل الثالث	١٥٠
العمل الرابع	١٥٤
العمل الخامس	١٥٨

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
العمل السادس	١٦٢
العمل السابع	١٦٦
العمل الثامن	١٧٠
العمل التاسع	١٧٤
العمل العاشر	١٧٨
العمل الحادي عشر	١٨٢
العمل الثاني عشر	١٨٦
العمل الثالث عشر	١٩٠
الجزء الثاني :	١٩٤
التصميم الأول	١٩٦
التصميم الثاني	١٩٧
التصميم الثالث	١٩٨
التصميم الرابع	١٩٩
التصميم الخامس	٢٠٠
التصميم السادس	٢٠١
التصميم السابع	٢٠٢
التصميم الثامن	٢٠٣
التصميم التاسع	٢٠٤
التصميم العاشر	٢٠٥
الفصل الخامس : نتائج البحث ومناقشاتها والتوصيات	٢٤٤:٢٠٦
.....	
مقدم	٢٠٧
.....	
نتائج الفرض الأول :	٢٠٧

الموضوع	الصفحة
نتائج الفرض الثاني:	٢٢٦
نتائج الفرض الثالث:	٢٢٩
نتائج الفرض الرابع:	٢٣٠
نتائج الفرض الخامس:	٢٣١
نتائج الفرض السادس:	٢٣٢
النتائج:	٢٤٣
التوصيات:	٢٤٤
ملاحق البحث:	
الملحق الأول: رسوم الأطفال دراسة ميدانية	٢٤٥
الملحق الثاني : استبيان لاستطلاع رأي حول مدي صلاحية بنود المعيار لقياس التصميمات الخاصة بالجانب التطبيقي	٢٥٢
الملحق الثالث: استبيان لاستطلاع رأي في التصميمات الخاصة بالجانب التطبيقي (الجزء الأول)	٢٥٤
الملحق الرابع: أسماء السادة المحكمين	٢٥٦
الملحق الخامس : استمارة تحكيم للقطعة المنفذة من مفروشات الأطفال المستوحاة من رسومهم	٢٥٧
الملحق السادس: استبيان للأطفال لبيان مدي تقبلهم للمفروشات المطرزة المستوحاة من رسومهم	٢٥٩
الملحق السابع: استبيان استطلاع رأي في التصميمات الخاصة بالجانب التطبيقي (الجزء الثاني)	٢٥٩
مراجع البحث:	٢٧٦ ٢٦٢
أولاً: الكتب	٢٦٢
ثانياً: رسائل الماجستير والدكتوراه	٢٦٦

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
ثالثاً : الدوريات	٢٧٣
رابعاً : المراجع الأجنبية.....	٢٧٤
خامساً : المواقع الاليكترونية	٢٧٦
ملخص البحث:	
- ملخص البحث باللغة العربية.....	٢٨٠
- مستخلص البحث باللغة العربية.....	٢٨٢
- ملخص البحث باللغة الأجنبية.....	٢
- مستخلص البحث باللغة الأجنبية.....	٥

ثانياً : فهرس الأشكال

الصفحة	البيان	رقم الشكل
٣٠	مائدة طعام	١.
٣١	حفلة زفاف	٢.
٣٢	جني الثمار	٣.
٣٤	دراسة ميدانية	٤.
٣٤	خط الأرض	٥.
٣٥	دراسة ميدانية	٦.
٣٦	دراسة ميدانية	٧.
٣٧	الراعي والذئب	٨.
٣٨	دراسة ميدانية	٩.
٣٨	دراسة ميدانية	١٠.
٤١	دراسة ميدانية	١١.
٤١	دراسة ميدانية	١٢.
٤٢	دراسة ميدانية	١٣.
١٢١	طرق مختلفة لترتيب الترتير والخرز وفرج النجف	١٤.
١٢٣	غرزة السلسلة المتبادلة	١٥.
١٢٣	غرزة السلسلة في شكل حلقات منفصلة	١٦.
١٢٤	أشكال مختلفة لغرزة السلسلة	١٧.
١٢٥	طريقة عمل غرزة الروكوكو	١٨.
١٢٧	طريقة عمل غرزة السراجة	١٩.
١٢٨	طريقة عمل غرزة السراجة بالزخرفية	٢٠.
١٢٩	طريقة عمل غرزة العقدة	٢١.
١٣١	طريقة عمل غرزة البطانية	٢٢.
١٣٣	طريقة عمل النسيج المضاف	٢٣.

الصفحة	البيان	رقم الشكل
١٣٤	طريقة عمل غرزة الفرع	٢٤.
١٣٦	طريقة عمل غرزة الحشو	٢٥.
١٤٣	التصميم الأول	٢٦.
١٤٤	مقترح لحجرة الطفل من التصميم الأول	٢٧.
١٤٧	التصميم الثاني	٢٨.
١٤٨	مقترح لحجرة الطفل من التصميم الثاني	٢٩.
١٥١	التصميم الثالث	٣٠.
١٥٢	مقترح لحجرة الطفل من التصميم الثالث	٣١.
١٥٥	التصميم الرابع	٣٢.
١٥٦	مقترح لحجرة الطفل من التصميم الرابع	٣٣.
١٥٩	التصميم الخامس	٣٤.
١٦٠	مقترح لحجرة الطفل من التصميم الخامس	٣٥.
١٦٣	التصميم السادس	٣٦.
١٦٤	مقترح لحجرة الطفل من التصميم السادس	٣٧.
١٦٧	التصميم السابع	٣٨.
١٦٨	مقترح لحجرة الطفل من التصميم السابع	٣٩.
١٧١	التصميم الثامن	٤٠.
١٧٢	مقترح لحجرة الطفل من التصميم الثامن	٤١.
١٧٥	التصميم التاسع	٤٢.
١٧٦	مقترح لحجرة الطفل من التصميم التاسع	٤٣.
١٧٩	التصميم العاشر	٤٤.
١٨٠	مقترح لحجرة الطفل من التصميم العاشر	٤٥.
١٨٣	التصميم الحادي عشر	٤٦.
١٨٤	مقترح لحجرة الطفل من التصميم الحادي عشر	٤٧.

<u>الصفحة</u>	<u>البيان</u>	<u>رقم الشكل</u>
١٨٧	التصميم الثاني عشر	٤٨.
١٨٨	مقترح لحجرة الطفل من التصميم الثاني عشر	٤٩.
١٩١	التصميم الثالث عشر	٥٠.
١٩٢	مقترح لحجرة الطفل من التصميم الثالث عشر	٥١.
١٩٦	التصميم الأول	٥٢.
١٩٧	التصميم الثاني	٥٣.
١٩٨	التصميم الثالث	٥٤.
١٩٩	التصميم الرابع	٥٥.
٢٠٠	التصميم الخامس	٥٦.
٢٠١	التصميم السادس	٥٧.
٢٠٢	التصميم السابع	٥٨.
٢٠٣	التصميم الثامن	٥٩.
٢٠٤	التصميم التاسع	٦٠.
٢٠٥	التصميم العاشر	٦١.

ثالثاً : فهرس الصور

<u>الصفحة</u>	<u>البيان</u>	<u>رقم الصورة</u>
٦١	التجريدية التعبيرية	١
٦٣	فن البوب	٢
٦٦	بعض أعمال ميرو	٣

الصفحة	البيان	رقم الصورة
٦٨ العمل الأول لميرو	٤
٧٠ العمل الثاني لميرو	٥
٧٢ العمل الثالث لميرو	٦
٧٥ أعمال بول كلي	٧
٧٧ العمل الأول لبول كلي	٨
٧٩ العمل الثاني لبول كلي	٩
٨١ العمل الثالث لبول كلي	١٠
٨٤ أعمال شجال	١١
٨٦ العمل الأول لشجال	١٢
٨٨ العمل الثاني لشجال	١٣
٩٠ العمل الثالث لشجال	١٤
٩٢ أعمال جاذبية سري	١٥
١٠٩ مفروشات مطبوعة بحجرة الطفل	١٦
١١٠ مفروشات مطرزة بحجرة الطفل	١٧
١١٣ الأدوات	١٨
١١٣ الإبر	١٩
١١٧ الخيوط	٢٠
١٢٤ عرزة السلسلة أعداد الباحثة	٢١
١٢٦ عرزة الروكوكو	٢٢
١٢٨ عرزة السراجة أعداد الباحثة	٢٣
١٣٠ عرزة العقدة أعداد الباحثة	٢٤
١٣١ عرزة البطانية أعداد الباحثة	٢٥
١٣٣ النسيج المضاف أعداد الباحثة	٢٦
١٣٥ عرزة الفرع أعداد الباحثة	٢٧

<u>الصفحة</u>	<u>البيان</u>	<u>رقم الصورة</u>
١٣٧ غرزة الحشو	٢٨
١٩٦ الفنان ميرو	٤٢
١٩٦ الفنان كلي	٤٣
١٩٧ الفنان ميرو	٤٤
١٩٧ الفنان ميرو	٤٥
١٩٨ الفنان كلي	٤٦
١٩٩ الفنان كلي	٤٧
٢٠٠ الفنان كلي	٤٨
٢٠٠ الفنان كلي	٤٩
٢٠١ الفنان ميرو	٥٠
٢٠٢ الفنان كلي	٥١
٢٠٣ الفنان كلي	٥٢
٢٠٣ الفنان شجال	٥٣
٢٠٤ الفنان ميرو	٥٤
٢٠٤ الفنان ميرو	٥٥
٢٠٥ الفنان كلي	٥٦
٢٠٥ الفنان كلي	٥٧

رابعاً: فهرس القطع المنفذة

<u>الصفحة</u>	<u>البيان</u>	<u>رقم الصورة</u>
١٤٥ القطعة الأولى المنفذة من التصميم الأول	٢٩
١٤٩ القطعة الثاني المنفذة من التصميم الثاني	٣٠
١٥٣ القطعة الثالثة المنفذة من التصميم الثالث	٣١
١٥٧ القطعة الرابعة المنفذة من التصميم الرابع	٣٢

١٦١	القطعة الخامسة المنفذة من التصميم الخامس	٣٣
١٦٥	القطعة السادسة المنفذة من التصميم السادس	٣٤
١٦٩	القطعة السابعة المنفذة من التصميم السابع	٣٥
١٧٣	القطعة الثامنة المنفذة من التصميم الثامن	٣٦
١٧٧		القطعة التاسعة المنفذة من التصميم التاسع	٣٧
١٨١	القطعة العاشرة المنفذة من التصميم العاشر	٣٨
١٨٥	القطعة الحادية عشر المنفذة من التصميم الحادي عشر	٣٩
١٩٨	القطعة الثانية عشر المنفذة من التصميم الثاني عشر	٤٠
١٩٣		القطعة الثالثة عشر المنفذة من التصميم الثالث عشر	٤١

خامساً: فهرس الجداول

الصفحة	البيان	رقم الجدول
٢٠٧	١
٢٠٩	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة الأولى	٢
٢١٠	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة الثانية	٣
٢١١	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة الثالثة	٤
٢١٢	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة الرابعة	٥
٢١٣	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة الخامسة	٦
٢١٤	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة السادسة	٧
٢١٥	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة السابعة	٨
٢١٦	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة الثامنة	٩

رقم الجدول	البيان	الصفحة
١٠	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة التاسعة	٢١٧
١١	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة العاشرة	٢١٨
١٢	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة الحادية عشرة	٢١٩
١٣	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة الثانية عشرة	٢٢٠
١٤	المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لنتائج تحكيم القطعة الثالثة عشرة	٢٢١
١٥	نسبة الموافقة الإجمالية لكل محور	٢٢٢
١٦	نسبة الموافقة وترتيب القطع	٢٢٤
١٧	نسبة تقبل الأطفال لكل قطعة علي حده والنسبة الإجمالية.....	٢٢٧
١٨	المتوسط والانحراف المعياري ودرجات الحرية وت المحسوبة والجدولية	٢٢٩
١٩	المتوسط والانحراف المعياري ودرجات الحرية وت المحسوبة والجدولية	٢٣٠
٢٠	المتوسط والانحراف المعياري ودرجات الحرية وت المحسوبة والجدولية	٢٣١
٢١	المتوسط والنسبة المئوية للتصميم الأول	٢٣٣
٢٢	المتوسط والنسبة المئوية للتصميم الثاني	٢٣٤
٢٣	المتوسط والنسبة المئوية للتصميم الثالث	٢٣٥
٢٤	المتوسط والنسبة المئوية للتصميم الرابع	٢٣٦
٢٥	المتوسط والنسبة المئوية للتصميم الخامس	٢٣٧
٢٦	المتوسط والنسبة المئوية للتصميم السادس	٢٣٨
٢٧	المتوسط والنسبة المئوية للتصميم السابع	٢٣٩