

شكر وتقدير

بسم الله العلي العظيم، الحمد لله رب الأنام، الذي يعجز عن شكره اللسان، اللهم صلي على خاتم الأنبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، خير معلم للعالمين، الذي علمنا أن نرد الفضل لذويه، وأن الاعتراف بالفضل لأصحابه هو فرع من شكر الله عز وجل، حيث قال " من لم يشكر الناس لم يشكر الله".

لذا يطيب لي أن اتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان لكل ذي فضل في هذا الدراسة، وخص بالشكر أستاذتي الفاضلة نهر العطاء المتدفق **الدكتورة/ منى الحديدي**، التي شرفت بها مشرفه على هذه الرسالة، بما حباها الله من سعة الصدر، وأمانة النصيح، في كل ما بذلته معي من جهد، وبنته في من ثقة وتشجيع بأسلوب شمله العطف و المودة فكم أرشدتني بحكمة إلى الصواب، فجزاها الله عني خيرا الجزاء.

واتقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى أستاذتي الغالية **الدكتورة/ سهير حوالة** التي راعت هذه الدراسة منذ أن كانت فكرة حتى أصبحت في صورتها النهائية، فكم كانت صبورة ودودة في إرشادي و توجيهي حتى في ادق الأمور، داعية الله عز وجل لها ولأسرتها بدوام التوفيق والسداد.

وفي هذا المقام اتقدم بالشكر والعرفان إلى أستاذي الأب الفاضل **الدكتور/ سامي نصار**، أستاذ أصول التربية وعميد المعهد على سعة صدره، وما قدمه لي من تيسيرات لإتمام هذه المناقشة، وموافقة الكريمة على حضورها فله مني وافر التبجيل والتقدير والإحترام.

كما أشكر أستاذي الفاضل **الدكتور/ إبراهيم محمد إبراهيم**، أستاذ أصول التربية بكلية التربية جامعة عين شمس، على كل ما بذله معي من جهد في هذه الدراسة، وموافقة على مناقشة الرسالة، والذي تعلمت من سيادته الدأب و المثابرة على البحث منذ أن كنت في الفرقة الثانية بالمرحلة الجامعية فله مني جزيل الشكر والعرفان.

وأشكر أستاذتي الفاضلة **الدكتورة/ سامية أحمد علي**، أستاذ الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، على موافقتها الكريمة بمناقشة الرسالة، والإستفادة من خبراتها وملاحظاتها العلمية الدقيقة فلها مني جزيل الشكر والعرفان.

وأتوجه بخالص الشكر لقسم تعليم الكبار وبخاصة الأستاذة **الدكتورة الفاضلة/ نهى عبد**

الكريم.

كما أشكر أستاذتي العزيزة **الدكتورة/ نادية جمال الدين**، على كل ما قدمته لي من علم ونصح وإرشاد، كما أشكر **الدكتورة الفاضلة/ نجوى جمال الدين و الدكتورة/ سميرة عبد العال**، على مساعدتهم لي و الأخت المحترمة **الدكتورة/ دينا حسن عبد الشافي** على سعة صدرها ومساعدتها لي في مراحل الدراسة، فجزاهم الله عني خيراً.

و الشكر موصول الى العاملين بإدارة التضامن الاجتماعي بالبرشين ومكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة. كما اشكر الاستاذ شوقي دسوقي على تفضله بمراجعة الرسالة لغوياً، والاستاذ أحمد الحارس على مساعدته لي في عرض ملخص الدراسة فلهم مني وافر التقدير .

ولا يفوتني هنا أن اتوجه بالدعاء الى الله عزوجل بالرحمة و المغفرة إلى السيدة **الحنونة/ نور حسن السكري، والسيد الفاضل / محمد علي خليل**، لمل قدموه لي من دعاء مستمر .

و الحب كل الحب إلى من كان عطاؤهم ليس له نهاية وحبهم ليس له غاية، النبراس الذي به اهتديت ونهر العطاء الذي منه ارتويت و حضن الأمان الذي به احتميت **أمي و أبي**، اللذين أمدوني بالثقة و الاصرار على مواصلة الطريق وبلوغ غايتي وما اصبوا اليه، داعية الله عزوجل أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتهم.

والحب موصول إلى شقيقتي الغالية ريهام، التي تعجز الكلمات عن شكرها ، لما قدمته لي من وقت وجهد ومساعدة في الجانب التطبيقي، فجزاها الله عني خير الجزاء.

والحب موصول إلى **زوجي ورفيق عمري وعملي**، الذي أتوجه له بخالص حبي وتقديري وشكري على مثابرته وجهده معي وصبره علي فكان حقاً نعم المشرف الداخلي، فجزاه الله عني خير الجزاء. وأسأل الله أن يجعل **أبنائي عبد الرحمن وبتول** من أهل العلم النافع، وأن يوفقهم لطاعته وخدمة دينه الحنيف.

ولكل من قدم لي يد العون أتقدم له بخالص الشكر وعظيم الإمتنان، وجزاهم الله عني خير الجزاء. وحسبي انني جاهت واجتهدت، فيارب انفعني بما علمتني وعلمني ما ينفعني "سبحانك ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين".

الباحثة



معهد الدراسات التربوية
قسم تعليم الكبار

تصور مقترح لبرنامج تليفزيونى لمعالجة أهم قضايا المرأة الأمية فى الريف

دراسة مقدمة للحصول على درجة الماجستير فى التربية
(تعليم الكبار)

إعداد

رحاب أحمد إبراهيم أحمد

معيده بقسم تعليم الكبار بالمعهد

إشراف

د. سهير محمد حوالة

أستاذ مساعد بقسم أصول التربية
معهد الدراسات التربوية
جامعة القاهرة

أ.د. منى سعيد الحيدى

أستاذ متفرغ بقسم الإذاعة
كلية الإعلام
جامعة القاهرة

٢٠٠٩م / ١٤٣٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ا ب پ ت ث ج ح خ د ذ ر ز

و

صدق الله العظيم

النحل آية (٧٨)

[illegible][illegible]

**تشكيل لجنة المناقشة والحكم
علي رسالة الماجستير في التربية
قسم تعليم الكبار**

للطالبة / رحاب أحمد إبراهيم أحمد

عنوان الرسالة : " تصور مقترح لبرنامج تليفزيونى لمعالجة أهم قضايا المرأة
الأمية فى الريف " .

قد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة علي تشكيل لجنة المناقشة والحكم علي الرسالة علي النحو التالي :

أ.د. منى محمد سعيد الحديدي

أستاذ متفرغ بكلية الأعلام - جامعة القاهرة

أ.د. إبراهيم محمد إبراهيم

أستاذ متفرغ بقسم أصول التربية بكلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. سامية أحمد علي

أستاذ بكلية الإعلام - جامعة القاهرة

د. سهير محمد حوالة

أستاذ مساعد بقسم أصول التربية بالمعهد

**تشكيل لجنة المناقشة والحكم
علي رسالة الماجستير في التربية
قسم الإرشاد النفسي**

للطالبة/ مرفت محمد إمام أحمد

عنوان الرسالة : " واقع تكنولوجيا التعليم في المدارس الكويتية دراسة مسحية تحليلية".

قد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة علي تشكيل لجنة المناقشة والحكم علي
الرسالة علي النحو التالي :

أ.د. مصطفى عبد السميع محمد **رئيساً**

أستاذ المناهج وطرق التدريس ومدير المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

مشرفاً وعضواً

أ.د. حسن حسيني جامع

أستاذ بكلية التربية النوعية – جامعة الإسكندرية

عضواً

د. صفاء سيد محمد

أستاذ مساعد بكلية التربية – جامعة عين شمس

مشرفاً وعضواً

د. أمل عبد الفتاح سويدان

أستاذ مساعد بقسم تكنولوجيا التعليم – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة

شكر وتقدير

بسم الله والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى من اتبع هداه إلى يوم الدين..

وبعد

تتقدم الباحثة بالشكر الجزيل والعرفان والامتنان لكل من الأستاذ الدكتور/ على أحمد مدكور، أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد معهد الدراسات التربوية الأسبق إذ شملني برعايته وإشرافه على هذا البحث المتواضع، فكان نعم الموجه، ونعم المربي والأستاذ، فجزاه الله عنى خير الجزاء وجعل عمله في ميزان حسناته.

وأشكر كذلك العالم العلم الأستاذ الدكتور/ رشدى أحمد طعيمة أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة المنصورة، إذ شرفنى بقبول مناقشة هذا البحث المتواضع رغم أعبائه وتجشمه عناء السفر، وملاحظاته القيمة في المناقشة، فله جزيل الشكر وعظيم التقدير.

وكم أحب أن أتوجه بالامتنان والتقدير للدكتور ة/ إيمان أحمد هريدي، فقد رعت هذا البحث بذرة ثم نبتة حتى وصل إلى ما وصل إليه، فكم كانت صبورة ودودة، وكم كانت نعم الأستاذة في إرشادي وتوجيهي، وكم كانت حريصة على دقائق الأمور وأدق التفاصيل في الأسلوب وعناصر البحث فصلاً فصلاً بل كلمة كلمة، جعل الله جهدها وتعبها في ميزان حسناتها.

كما يطيب لى أن أتوجه بالشكر إلى الأستاذ الدكتور/ صابر عبد المنعم محمد أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بالمعهد لقبوله مناقشة الباحث وما أبداه من ملاحظات قيمة وإرشادات بناءة، فله جزيل الشكر والتحية، جعل الله عمله في ميزان حسناته.

وأسأل الله أن يجعل أبنائي بسمة، وندى، وسيف الدين، من أهل العلم النافع وأن يجعلهم الله في طاعته وخدمة دينه الحنيف.

" رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتى ربنا و تقبل دعاء "

والسلام عليكم ور حمة الله وبركاته ،،،

الباحث

إشراف

أ.د. سمير حسنين بركات

أستاذ بقسم أصول التربية

معهد الدراسات التربوية

جامعة القاهرة

د. نهى حامد عبد الكريم

أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئاسة مجلس

قسم تعليم الكبار

معهد الدراسات التربوية

جامعة القاهرة

٢٠٠٧م / ١٤٢٨هـ

المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٩ +	الفصل الأول : الإطار العام للدراسة
٢	مقدمة
٥	الدراسات السابقة
١٧	مشكلة الدراسة وأهدافها
١٨	أهمية الدراسة
١٨	منهج الدراسة
١٨	حدود الدراسة
١٩	مصطلحات الدراسة
١٩	خطوات الدراسة
٤١ ٢٠	الفصل الثانى : الإعلام وتنمية المرأة الريفية
٢١	تمهيد
٢١	التربية والإعلام
٢٦	الدور التنموى للتلفزيون
٣٣	التلفزيون والمرأة الريفية المصرية
٣٨	الاستراتيجية الإعلامية للتلفزيون المصرى والمرأة الريفية
٤١	الخلاصة
٧٥ ٤٢	الفصل الثالث : أهم قضايا المرأة الأمية فى الريف المصرى
٤٣	تمهيد
٤٥	الأوضاع التنموية للمرأة الريفية المصرية
٤٨	- الوضع الاجتماعى للمرأة الريفية
٥٠	- الوضع التعليمى للمرأة الريفية
٥٣	- الوضع الصحى للمرأة الريفية
٥٥	- الوضع السياسى للمرأة الريفية
٥٧	- الوضع الثقافى للمرأة الريفية
٥٨	أهم قضايا المرأة الأمية بالريف المصرى
٥٩	+ الأمية

الصفحة	الموضوع
٦٤	٤ الفقر
٦٨	٣ الزواج المبكر
٦٩	٤ ضعف الوعي الصحى
٧٠	٥ ضعف المشاركة السياسية
٧٢	٦ التفسيرات الخاطئة للدين
٧٣	٧ الموروثات والعادات الخاطئة
٧٥	الخلاصة
٩٦ ٤٦	الفصل الرابع : واقع قضايا المرأة الأمية بالريف (إجراءات الدراسة الميدانية ونتائجها)
٧٧	تمهيد
٧٧	الإجراءات المنهجية
٧٧	أهداف الدراسة الميدانية
٧٧	تصميم الأدوات
٧٨	مجتمع الدراسة والعينة
٧٩	المعالجة الإحصائية للبيانات
٨٠	نتائج الدراسة الميدانية
٨٠	أولاً : أهم القضايا التى تعاني منها المرأة الأمية بالريف المصرى
٨٥	ثانياً : ترتيب قضايا المرأة الأمية بالريف المصرى، حسب درجة معاناتها لها
٨٦	ثالثاً : أهم طرق معالجة القضايا التى تعاني منها المرأة الأمية بالريف المصرى
٩١	رابعاً : ترتيب الموضوعات التى تعتقد المرأة الأمية بالريف بأهمية عرضها فى لتليفزيون المصرى
٩٢	خامساً : المرأة الأمية بالريف ومشاهدتها للتليفزيون المصرى
٩٣	أوجه الاتفاق والاختلاف مع بعض الدراسات السابقة
١١٠ ٤٧	الفصل الخامس : تصور مقترح لبرنامج تليفزيونى لمعالجة أهم قضايا المرأة الأمية فى الريف
٩٨	تمهيد.
٩٩	فلسفة البرنامج.
٩٩	أهداف البرنامج.

الموضوع	الصفحة
الأسس والمرتكزات التي يستند إليها البرنامج.	٩٩
مبررات البرنامج.	١٠٠
محتوى البرنامج.	١٠٠
أسلوب معالجة البرنامج.	١٠١
خاتمة الدراسة	١١٤ + ١١
قائمة المراجع	١٢٨ + ١٥
الملاحق	١٤٢ + ٢٩
ملحق (١) استمارة المقابلة المقننة	١٣٠
ملحق (٢) أسماء السادة المحكمون	١٣٦
ملحق (٣) خريطة توضح المكان الجغرافي لمدينة البدرشين عينة الدراسة	١٣٧
ملحق (٤) بعض الأشكال البيانية التوضيحية لنتائج الدراسة الميدانية	١٣٩

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	جدول
٨٠	مدى معاناة المرأة الأمية بالريف من الأمية	١
٨١	مدى معاناة المرأة الأمية بالريف من الفقر	٢
٨٢	مدى معاناة المرأة الأمية بالريف من الزواج المبكر للبنات	٣
٨٢	مدى معاناة المرأة الأمية بالريف من ضعف الوعي الصحى	٤
٨٣	مدى معاناة المرأة الأمية بالريف من ضعف المشاركة السياسية.	٥
٨٤	مدى معاناة المرأة الأمية بالريف من التفسيرات الخاطئة للدين	٦
٨٤	مدى معاناة المرأة الأمية بالريف من العادات والتقاليد الخاطئة	٧
٨٥	ترتيب قضايا المرأة الأمية بالريف المصرى، من وجهة نظر عينة من النساء الأميات	٨
٨٦	أهم طرق معالجة قضية الأمية وفقاً لآراء عينة من النساء الأميات بالريف المصرى	٩
٨٧	أهم طرق معالجة قضية الفقر وفقاً لآراء عينة من النساء الأميات بالريف	١٠
٨٨	أهم طرق معالجة قضية الزواج المبكر للبنات وفقاً لآراء عينة من النساء الأميات بالريف	١١
٨٨	أهم طرق معالجة قضية ضعف الوعي الصحى، وفقاً لآراء عينة من النساء الأميات بالريف	١٢
٨٩	أهم طرق معالجة قضية ضعف المشاركة السياسية، وفقاً لآراء عينة من النساء الأميات بالريف	١٣
٩٠	أهم طرق معالجة قضية التفسيرات الخاطئة للدين، وفقاً لآراء عينة من النساء الأميات بالريف	١٤
٩١	أهم طرق معالجة قضية العادات والتقاليد الخاطئة وفقاً لآراء عينة من النساء الأميات بالريف.	١٥
٩٢	ترتيب الموضوعات التى تعتقد المرأة الأمية بالريف بأهمية عرضها فى التلفزيون المصرى	١٦
٩٣	معدل مشاهدة المرأة الأمية بالريف -عينة الدراسة- للتلفزيون المصرى	١٧
٩٣	أفضليات فترات مشاهدة المرأة الأمية بالريف -عينة الدراسة- للتلفزيون المصرى.	١٨