



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

B9470

بسم الله الرحمن الرحيم

٩٤٩٨١

جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية



قسم التربية الفنية

مع التوضيح بإيداعه لتسليمه ميكرو فيلمية
وإرساله كخزينة بباستين وتمريرها لجميع
الأدوية
أ. م. م. م.
ع. م. م. م.

تصميم برنامج تعليمي في الطباعة اليدوية

لتنمية القدرات المهارية والعقلية لدى

فئة الموروث من المتخلفين عقليا

رسالة ماجستير

مقدمة من الدارسة

عبير محمد حسين إبراهيم

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة ماجستير

التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (طباعة منسوجات)

إشراف

د. أ. / سريّة عبد الرزاق صدقي

استاذ مناهج وطرق تدريس

التربية الفنية - كلية التربية الفنية

جامعة حلوان

د. أ. / أحمد سيد مرسى

استاذ متفرغ مناهج وطرق تدريس

التربية الفنية - كلية التربية النوعية

جامعة القاهرة

٢٠٠٢ م

2000

الدراسات العليا

2014/12/15

قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه في تمام الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢ / ٨ / ٢٠م اجتمع في مبنى كلية التربية النوعية بالدقي - جامعة القاهرة بناء على موافقة أ.د. نائب رئيس الجامعة بتاريخ ٢٢ / ٧ / ٢٠٢٢م لجنة المناقشة والحكم المشكلة من السادة :

- ١- أ.د / أحمد سيد مرسي
مشرفاً ومقرراً
أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية المتفرغ - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة .
- ٢- أ.د / سمية عبد الرزاق صدقي
مشرفاً
أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
- ٣- أ.د / علي محمد علي المليجي
مناقشاً من الداخل
أستاذ علم نفس التربية الفنية - عميد كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة
- ٤- أ.م.د / سميرة عبد الفتاح الشريف
مناقشاً من الخارج
أستاذ مساعد (طباعة منسوجات) - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .

وذلك لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة :

عبير محمد حسين إبراهيم

لتيل درجة ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية (طباعة المنسوجات)
وموضوعها « تصميم برنامج تعليمي في الطباعة اليدوية لتنمية القدرات المهارية والعقلية لدى فئة المورون من المتخلفين عقلياً » .

وبعد مناقشة الباحثة في موضوع الرسالة مناقشة علنية/ ترى اللجنة قبول الرسالة وتوصي بمنح الدارسة / عبير محمد حسين إبراهيم درجة ماجستير التربية النوعية في

التربية الفنية تخصص (طباعة المنسوجات) .
بتقدير / محمّد مع المومنيه طبع الرساله

كل نقده الجاهل للدارس .

والله ولي التوفيق

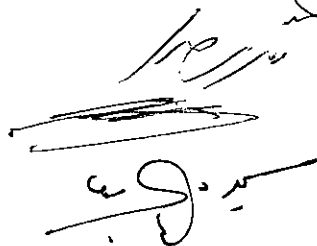
لجنة المناقشة والحكم

أ.د / أحمد سيد مرسي

أ.د / سمية عبد الرزاق صدقي

أ.د / علي محمد المليجي

أ.م.د / سميرة عبد الفتاح الشريف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ »

صدق الله العظيم

سورة البقرة آية « ٣٢ »

شكر وتقدير

أحمد الله العلي القدير، الذي ألهمني موضوع دراستي، وأولادني من نعمته وفضله، وأعانني على إنجاز هذا البحث، وأدعوه سبحانه أن يجازي عني خيراً كل من قدم لي يد العون والمساعدة من قريب أو بعيد .

وعرفانا بالجميل

أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى الأستاذ الدكتور / أحمد سيد مرسى أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - جامعة القاهرة، على جهوده معي، وآرائه وتوجيهاته البناءة، فدعائي له دوام الصحة والعافية .

وبكل ما املك من مشاعر الوفاء

أتقدم بشكري الخالص وتقديري العميق إلى الأستاذ الدكتور / سرية صديقي أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - جامعة حلوان، على عظيم جهودها، وثمين وقتها، وسديد آرائها، مما كان دفعاً لي ولبحثي للأمام، فلها دعائي بمفور العافية .

ولا يفوتني

أن أخص بالشكر والتقدير الأستاذ الدكتور / علي المليجي أستاذ علم نفس التربية الفنية، عميد كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة، على تفضله بقبول مناقشة هذا البحث، فلسيادته مني عظيم احترامي، داعية الله دوام العافية .

كما أتقدم بخالص الشكر

إلى الأستاذ الدكتور / سميرة عبد الفتاح الشريف أستاذ مساعد تخصص (طباعة منسوجات) كلية التربية الفنية - جامعة حلوان، على تفضلها بقبول مناقشة بحثي المتواضع، فلها مني كل الشكر والتقدير، أدام الله عليها نعمة الصحة .

كما أقدم بعظيم شكري

إلى الأستاذ الدكتور / سلوى رشدي وكيل كلية التربية النوعية - جامعة
عين شمس، على كل العون الذي أولتني، وصدق مساعدتها لي كي أتم هذا
البحث، أدام الله عليها الصحة والعافية .

كما أقدم شكري الخالص

إلى أسرة مكتبة كلية التربية النوعية بالدقي، وكلية التربية الفنية جامعة
حلوان، والمكتبة المركزية جامعة حلوان، والمكتبة المركزية جامعة عين شمس،
فلهم مني جميعاً كل الشكر والتقدير .

ولا يسعني إلا أن أقدم شكري وتقديري إلى كل من أسهم بالمعاونة
والتيسير لي في مهمة إتمام هذا البحث، كذلك طالبات الفرقة الرابعة شعبة
تربية خاصة - كلية تربية نوعية - جامعة عين شمس، وأيضاً أسرة مدرسة
التربية الفكرية بحلمية الزيتون، وأخيراً أفراد عينة البحث، الذين كان لهم دور
فعال في إتمام هذا البحث المتواضع .

وفي الختام لا يسعني إلا أن أخص بالشكر والتقدير والعرفان .

زوجي الحبيب الأستاذ / أسامه كمال أحمد على جهده العظيم
ومعالجاته اللغوية الرائعة التي أثرت البحث، كما أشكره من كل قلبي على
طول جهده معي ومعاناته التي لاقاها معي في هذا البحث حتي اكتمل في
صورته النهائية، فله مني كل الشكر والتقدير وأدعو الله أن يديم ما بيننا ..

فجزلهم الله عنّي خير الجزاء

الباحثة