



جامعة القاهرة



أزمة هوية العمارة المصرية في ظل متغيرات العولمة

(إنعكاس قصور برامج التعليم المعماري الجامعية كأحد المسببات)

إعداد

المهندسة/ ياسمين طارق محمد الأميري

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

جزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم

في الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

أزمة هوية العمارة المصرية في ظل متغيرات العولمة

(إنعكاس قصور برامج التعليم المعماري الجامعية كأحد المسببات)

إعداد

المهندسة/ ياسمين طارق محمد الأميري

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

جزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم

في الهندسة المعمارية

تحت إشراف

د. محمد عبد الفتاح أحمد

مدرس العمارة بقسم الهندسة المعمارية

جامعة الفيوم

أ.د. هشام سامح حسين

أستاذ العمارة بقسم الهندسة المعمارية

جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠١٧

أزمة هوية العمارة المصرية في ظل متغيرات العولمة

(إنعكاس قصور برامج التعليم المعماري الجامعية كأحد المسببات)

إعداد

المهندسة/ ياسمين طارق محمد الأميري

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم في الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين :

المشرف الرئيسي

أ.د. هشام سامح حسين

الممتحن الخارجي

أ.د. منى حسن سليمان

الممتحن الداخلي

أ.م.د. محمد رضا عبدالله

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

شُكُر وتقدير

بعد رحلة بحث وجهد واجتهاد، أَحْمَدَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نِعْمَهُ الَّتِي مَنَّ بِهَا عَلَيَّ، وَعَلَى تَوْفِيقِي فِي إِنْجَازِ هَذَا الْبَحْثِ، فَاللَّهُمَّ لِكَ الْحَمْدُ حَتَّى يَبْلُغَ الْحَمْدَ مَنْتَهَاهُ...

وَلَا يَسْعُنِي بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ إِعْدَادِ الْبَحْثِ إِلَّا أَنْ أَنْقُدَمَ بِجَزِيلِ الشُّكْرِ وَعَظِيمِ الْإِمْتَانِ إِلَى أَسْتَادِي الْفَاضِلِ الَّذِي تَفَضَّلَ بِالإِشْرَافِ عَلَى هَذَا الْبَحْثِ وَتَقْدِيمِ النَّصْحِ وَالْإِرْشَادِ طَبِيلَةً فَقْرَةً إِلَيْهِ، فَلَهُ مِنِّي كُلُّ الشُّكْرِ وَالْتَّقْدِيرِ :

الأَسْتَادُ الدَّكْتُورُ / هَشَامُ سَامِح

كما أَتَوْجَهُ بِخَالصِ الشُّكْرِ وَالْتَّقْدِيرِ وَالْعِرْفَانِ إِلَى أَسْتَادِي الْفَاضِلِ الَّذِي عَلَمَنِي مِنْ خِبَرَاتِهِ وَتَلَمَذْتُ عَلَى يَدِهِ خَلَالَ سَنَوَاتِ الْدِرَاسَةِ الجَامِعِيَّةِ وَأَشْكَرُهُ عَلَى مَتَابِعَتِهِ الدَّائِمَةِ وَتَوْجِيهَاتِهِ الَّتِي سَاعَدَتْنِي عَلَى إِتَّهَامِ هَذَا الْبَحْثِ :

الدَّكْتُورُ / مُحَمَّدُ عَبْدُ الْفَتَاحِ

وَأَتَوْجَهُ بِالشُّكْرِ لِأَسْتَادَةِ الدَّكْتُورَةِ / مَنِي سَلِيمَانَ وَذَلِكَ لِدَعْمِهَا وَتَعَاوُنِهَا التَّامِ مَعِي بِقْرَةً إِنْهَاءِ الْبَحْثِ.

كما أَتَوْجَهُ بِالشُّكْرِ لِأَسْتَادِي الْفَاضِلِ الدَّكْتُورُ / مُحَمَّدُ رَضَا عَبْدُ اللَّهِ وَذَلِكَ لِمَا قَدَّمَهُ لِي مِنْ تَوْجِيهَاتِ بِنَاءَةٍ لِإِتَّهَامِ هَذَا الْعَمَلِ.

كما أَنْقُدَمَ بِالشُّكْرِ إِلَى جَمِيعِ الزَّمَلَاءِ الْبَاحِثِينَ الَّذِينَ قَدَّمُوا الْمَسَاعِدَةَ وَالْدَّعْمَ الْعَلَمِيَّ طَوَالَ فَقْرَةِ إِنْجَازِ هَذَا الْبَحْثِ

جزاهم الله عنهم كل خير ...

ياسمين طارق محمد الأميري - ٢٠١٧

إهدا

إلى من علمني العطاء دون إنتظار ... إلى من أحمل إسمه بكل إفخار...

.. إلى أبي ..

إلى من كان دعائها سر نجاحي ... إلى معنى العطاء والتفاني في الحياة ...

.. إلى أمي ..

إلى من زرع التفاؤل في دربي .. إلى رفيقي وسندني في الحياة ..

.. إلى زوجي ..

إلى من كانوا ومازلا عوناً وسندأ لي

.. إلى إخوتي ..

أدامكم الله لي جميعاً خير نعم الدنيا ...

وإلى أصدقائي المقربين الذين دعموني دائماً .. وأخص بالذكر

المهندسة/ دينا أحمد السيد

الدكتورة/ زهراء حمدي عبد الحفيظ

إليكم جميماً أهدي رسالتي

ياسمين طارق محمد الأميركي - ٢٠١٧

فهرس البحث

أ.....	الشكر والإهداء.....
ت.....	فهرس البحث
ض.....	قائمة الأشكال
ف.....	قائمة الجداول
ك	ملخص البحث
	الباب التمهيدي
١.....	١- مقدمة البحث
٢.....	٢- إشكالية البحث
٣.....	٣- أهداف البحث
٤.....	٤- فرضيات البحث
٤.....	٥- محددات البحث
٤.....	٦- منهجية البحث
٦.....	٧- مكونات البحث
٨.....	٨- الهيكل العام للبحث
	الباب الأول : ١- إشكالية الهوية في ظل مستجدات العولمة (مفاهيم ، نظريات ، أراء ...)
٩.....	مقدمة.....
	الفصل الأول: ١-١ خلفية نظرية حول مفهوم الهوية .
١٠.....	تمهيد
١٠.....	١-١-١ مفاهيم الهوية.....
١٠.....	١-١-١-١ المفهوم اللغوي.....
١١.....	١-١-١-٢ المفهوم العام

١١.....	٢-١-١ مستويات الهوية
١١.....	١-٢-١-١ الهوية الفردية.....
١١.....	١-٢-٢-١-١ الهوية الجماعية
١٢.....	١-٢-٢-١-٢ هوية الأمة الواحدة
١٢.....	١-١-٣-٣ عناصر التعرف على الهوية
١٤.....	١-١-٤ عناصر التجسيد الحضاري للهوية
١٥.....	١-١-٥-١ هوية المكان واللامكانية
١٦.....	١-١-٥-١-١ مفهوم المكان.....
١٦.....	١-١-٥-١-٢ التجربة المكانية.....
١٨.....	١-١-٥-١-٣ هوية المكان.....
١٩.....	١-١-٥-١-٤ العناصر المؤثرة على هوية المكان.....
٢٠.....	أ- العناصر المادية.....
٢٠.....	١- البيئة الطبيعية.....
٢٠.....	٢- البيئة المبنية.....
٢٠.....	ب- العناصر الغير مادية
٢٠.....	١- الرموز الثقافية.....
٢٠.....	٢- نسق الأنشطة الإجتماعية.....
٢١.....	١-١-٥-٥-٥ اللامكانية
٢٣.....	١-١-٦-١-٦ هوية المعمارية.....
٢٣.....	١-١-٦-١-٦-١ مفهوم الهوية المعمارية.....
٢٣.....	١-١-٦-١-٦-٢ العوامل المؤثرة على الهوية المعمارية.....
٢٤.....	١-١-٦-١-٦-٣ آراء المنظرين عن الوضع الحالى لهوية العمارة في مصر

الفصل الثاني ١-٢ خلفية نظرية حول مفهوم العولمة .

١٠.....	تمهيد
٢٥.....	١-٢-١ مفاهيم العولمة.....
٢٥.....	١-١-٢-١ العولمة في اللغة
٢٥.....	١-١-٢-٢ اراء حول مفهوم العولمة.....
٢٧.....	٣-١-٢-١ مفاهيم العالمية والحداثة
٢٩.....	٢-٢-١ مضمون العولمة.....
٢٩.....	١-٢-٢-١ المضمون الثقافي للعولمة.....
٣١.....	٢-٢-٢-١ المضمون الإجتماعي للعولمة.....
٣٢.....	٣-٢-٢-١ المضمون الاقتصادي للعولمة.....
٣٣.....	١-٣-٢ تاريخ ظهور العولمة.....
٣٤.....	٤-٢-١ أهداف العولمة.....
٣٥.....	٥-٢-١ مظاهر العولمة
٣٥.....	٦-٢-١ العولمة والعمارة
٣٦.....	٧-٢-١ إنعكاس سلبيات العولمة على المنتج المعماري .. .
٣٧.....	٨-٢-١ المستجدات المعمارية لعمارة العولمة.....
٤٢.....	الفصل الثالث ١-٣ أزمة الهوية في مصر في عصر العولمة.....
٤٢.....	تمهيد
٤٢.....	١-٣-١ تاريخ العولمة في مصر
٤٣.....	١-٣-٢ سلبيات العولمة محلياً.....
٤٤.....	١-٣-٣ مميزات العولمة محلياً.....
٤٤.....	١-٣-٤ تحول المنتج المعماري المصري في عصر العولمة.....
٥٦.....	خلاصة الباب الأول

الباب الثاني : ٢- إشكالية التعليم الجامعي و التعليم المعماري في مصر في ظل تحديات العولمة

٥٨.....	مقدمة
٥٩.....	الفصل الأول: ١-٢ حول مفاهيم التعليم والتعليم الجامعي في مصر
٥٩.....	تمهيد
٥٩.....	١-١-٢ مفهوم العلم
٥٩.....	٢-١-٢ مفهوم التعليم
٥٩.....	١-٢-١-٢ مفهوم التعليم في اللغة
٦٠.....	٢-٢-١-٢ مفهوم التعليم إصطلاحاً
٦١.....	٣-١-٢ مفهوم التعليم الجامعي
٦١.....	٤-١-٢ مكونات التعليم الجامعي
٦٢.....	٥-١-٢ نشأة وتطور التعليم الجامعي
٦٤.....	٦-١-٢ وظائف التعليم الجامعي
٦٥.....	٧-١-٢ نشأة التعليم الجامعي في مصر
٦٧.....	٨-١-٢ وظائف الجامعة المصرية
٦٨.....	٩-١-٢ دواعي تطوير التعليم الجامعي في مصر
٧٠.....	١٠-١-٢ توصيات سابقة لتطوير التعليم الجامعي في مصر
٧٢.....	الفصل الثاني: ٢-٢ التعليم المعماري، ماهيته، نشأته، دواعي تطويره في مصر
٧٢.....	تمهيد
٧٢.....	١-٢-٢ مفهوم العمارة
٧٥.....	٢-٢-٢ مفهوم المعماري
٧٦.....	٣-٢-٢ دور المعماري في المجتمع
٧٧.....	٤-٢-٢ التطور التاريخي لدور المعماري في المجتمع
٧٩.....	٥-٢-٢ مفهوم التعليم المعماري

٨٠.....	٦-٢-٢ منظومة التعليم المعماري.....
٨٢.....	٧-٢-٢ نشأة التعليم المعماري.....
٨٥.....	٨-٢-٢ نشأة التعليم المعماري في مصر.....
٨٨.....	٩-٢-٢ التعليم المعماري في الوطن العربي.....
٨٩.....	١٠-٢-٢ فجوة التوافق بين التعليم المعماري والمجتمع المصري.....
٩١.....	١١-٢-٢ أسباب الحاجة لتطوير التعليم المعماري في مصر.....
٩٣.....	الفصل الثالث ٣-٢ إشكالية التعليم الجامعي المعماري في مصر في عصر العولمة
٩٣.....	تمهيد.....
٩٣.....	١-٣-٢ مشكلات التعليم في عصر العولمة.....
٩٥.....	٢-٣-٢ تطوير التعليم في عصر العولمة.....
٩٥.....	٣-٣-٢ التعليم الجامعي في عصر العولمة.....
٩٦.....	٤-٣-٢ التعليم المعماري في مصر في عصر العولمة.....
٩٨.....	خلاصة الباب الثاني
٩٩.....	الباب الثالث : ٣-تصميم المناهج التعليمية وتأثيرها بعوامل التغير في المجتمعات
٩٩.....	مقدمة.....
١٠٠.....	الفصل الأول: ١-٣ خلفية نظرية حول مفاهيم المناهج
١٠٠.....	تمهيد.....
١٠٠.....	١-١-٣ مفهوم المنهج.....
١٠١.....	٢-١-٣ مفهوم المنهج التقليدي.....
١٠٢.....	٣-١-٣ مفهوم المنهج في العصر الحديث.....
١٠٤.....	٤-١-٣ أهمية المناهج.....
١٠٤.....	٥-١-٣ منطلقات المنهج.....
١٠٥.....	٦-١-٣ العوامل المؤثرة على تغير محتوى المناهج.....

١٠٥.....	١-٧-١ العوامل العلمية و التكنولوجية.....
١٠٦.....	٢-٧-١ العوامل الإقتصادية.....
١٠٦.....	٣-٧-١ العوامل الإجتماعية و الثقافية.....
١٠٨.....	الفصل الثاني: ٢-٣ مفهوم و عناصر التصميم التعليمي
١٠٨.....	تمهيد
١٠٨.....	١-٢-٣ مفهوم التصميم
١٠٩.....	٢-٢-٣ مفهوم التصميم التعليمي
١١٠.....	٣-٢-٣ مميزات إستخدام التصميم التعليمي
١١٠.....	٤-٢-٣ خطوات التصميم التعليمي
١١١.....	٥-٢-٣ عناصر تصميم البرامج التعليمية
١١١.....	١-٥-٢-٣ التعرف على الغايات
١١١.....	٢-٥-٢-٣ خصائص المتعلمين
١١٢.....	٣-٥-٢-٣ تحديد الأهداف التعليمية
١١٧.....	٤-٥-٢-٣ محتوى المواد الدراسية
١١٨.....	٥-٥-٢-٣ القياس القبلي
١١٩.....	٦-٥-٢-٣ نشاطات التعليم والمصادر التعليمية
١١٩.....	٧-٥-٢-٣ الخدمات التعليمية المساعدة
١٢٠.....	٨-٥-٢-٣ التقويم
١٢٢.....	الفصل الثالث: ٣-٣ أطر و نماذج التصميم التعليمي عالمياً
١٢٢.....	تمهيد
١٢٢.....	١-٣-٣ مفهوم النموذج
١٢٣.....	٢-٣-٣ النماذج العالمية للتصميم التعليمي
١٢٩.....	خلاصة الباب الثالث

الباب الرابع : (الدراسة التحليلية) تحليل مناهج التعليم المعماري في الجامعات المصرية الحكومية والخاصة.....	١٣٠
مقدمة	١٣٠
الفصل الأول: ٤-١ تحليل مناهج التعليم المعماري في الجامعات المصرية	١٣٠
٤-١-١ دراسة البرنامج التعليمي لجامعة القاهرة ٤-١-١	١٣١
٤-١-٢ تقييم البرنامج التعليمي لجامعة القاهرة طبقاً لنموذج ويلر..... ٤-١-٢	١٣٦
٤-٢-١ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة..... ٤-٢-١	١٣٦
٤-٢-٢ اختيار الخبرات التعليمية ٤-٢-٢	١٣٨
أ- الخبرات الخاصة بتنمية مهارات التفكير	١٣٨
ب- الخبرات الخاصة بإنقاذ البحث العلمي	١٣٨
ج- الخبرات الخاصة بتنمية جوانب التواصل الاجتماعي للطلاب.....	١٣٩
د- مراعاة ميول الطالب	١٣٩
٤-٢-٣ اختيار المحتوى التعليمي	١٣٩
أ- معايير لها علاقة بالمحتوى	١٣٩
ب- معايير متصلة بحاجات الدارسين وقدراتهم.....	١٤٢
٤-٢-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى.....	١٤٣
أ- التتابع.....	١٤٤
ب- الترتيب.....	١٤٤
ج- التكامل.....	١٤٤
٤-٢-٥ اختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم.....	١٤٥
الخلاصة.....	١٤٥
٤-٣ دراسة البرنامج التعليمي لجامعة المنصورة	١٤٧
٤-٤ تقييم البرنامج التعليمي لجامعة المنصورة طبقاً لنموذج ويلر.....	١٥١
٤-٤-١ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة.....	١٥١

٤-١-٤-٢ إختيار الخبرات التعليمية.....	٤
١٥٣.....	
أ- الخبرات الخاصة بتنمية مهارات التفكير	
١٥٣.....	
ب- الخبرات الخاصة بإتقان البحث العلمي	
١٥٣.....	
ج- الخبرات الخاصة بتنمية جوانب التواصل الاجتماعي للطلاب.....	
١٥٣.....	
د- مراعاة ميول الطالب	
١٥٣.....	
٤-١-٤-٣ إختيار المحتوى التعليمي	٤
١٥٤.....	
أ- معايير لها علاقة بالمحتوى.....	
١٥٤.....	
ب- معايير متصلة بحاجات الدارسين وقدراتهم.....	
١٥٨.....	
٤-١-٤-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى	٤
١٥٨.....	
أ- التتابع.....	
١٦٠.....	
ب- الترتيب.....	
١٦٠.....	
ج- التكامل.....	
١٦٠.....	
٤-١-٤-٥ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم	٤
١٦٠.....	
الخلاصة	
١٦١.....	
٤-١-٥ دراسة البرنامج التعليمي لجامعة النهضة.....	
١٦٣.....	
٤-١-٦ تقييم البرنامج التعليمي لجامعة النهضة طبقاً لنموذج ويلر	
١٦٩.....	
٤-١-٦-١ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة.....	
١٦٩.....	
٤-١-٦-٢ إختيار الخبرات التعليمية.....	
١٧٢.....	
أ- الخبرات الخاصة بتنمية مهارات التفكير	
١٧٢.....	
ب- الخبرات الخاصة بإتقان البحث العلمي.....	
١٧٣.....	
ج- الخبرات الخاصة بتنمية جوانب التواصل الاجتماعي للطلاب.....	
١٧٣.....	
د- مراعاة ميول الطالب	
١٧٣.....	
٤-١-٦-٣ إختيار المحتوى التعليمي.....	
١٧٣.....	

١٧٣.....	أ- معايير لها علاقة بالمحنوى
١٧٩.....	ب- معايير متصلة بحاجات الدارسين وقدراتهم
١٨٠.....	٤-٦-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحنوى
١٨٢.....	أ- التتابع.....
١٨٢.....	ب- الترتيب
١٨٢.....	ج- التكامل
١٨٢.....	٤-٦-٥ اختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم
١٨٣.....	الخلاصة
١٨٥.....	٤-٧-١ دراسة البرنامج التعليمي لمعهد الأهرامات العالي للهندسة والتكنولوجيا
١٨٩.....	٤-٨-١ تقييم البرنامج التعليمي لمعهد الأهرامات العالي للهندسة والتكنولوجيا طبقاً لنموذج ويلر.....
١٨٩.....	٤-٨-١-١ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة.....
١٩١.....	٤-٨-١-٢ اختيار الخبرات التعليمية
١٩٢.....	أ- الخبرات الخاصة بتنمية مهارات التفكير
١٩٢.....	ب- الخبرات الخاصة بإتقان البحث العلمي
١٩٢.....	ج- الخبرات الخاصة بتنمية جوانب التواصل الإجتماعي للطلاب.....
١٩٢.....	د- مراعاة ميول الطالب
١٩٣.....	٤-٨-١-٣ اختيار المحتوى التعليمي.....
١٩٣.....	أ- معايير لها علاقة بالمحنوى
١٩٧.....	ب- معايير متصلة بحاجات الدارسين وقدراتهم
١٩٩.....	٤-٨-١-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحنوى
١٩٩.....	أ- التتابع.....
١٩٩.....	ب- الترتيب
١٩٩.....	ج- التكامل

٤-٨-٥ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم ٢٠٠	٤-١-٥ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم ٢٠٠
الخلاصة ٢٠١	الخلاصة ٢٠١
الفصل الثاني: ٤-٢ إستنتاج مدخل مستدام لتطوير مناهج التعليم المعماري يناسب مع مستجدات العصر .	
٤-١-١-١ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة ٢٠٤	٤-١-١-١ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة ٢٠٤
٤-١-١-٢ إختيار الخبرات التعليمية ٢٠٥	٤-١-١-٢ إختيار الخبرات التعليمية ٢٠٥
٤-١-١-٣ إختيار المحتوى التعليمي ٢٠٦	٤-١-١-٣ إختيار المحتوى التعليمي ٢٠٦
٤-١-١-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى ٢٠٧	٤-١-١-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى ٢٠٧
٤-١-١-٥ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم ٢٠٨	٤-١-١-٥ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم ٢٠٨
الخلاصة ٢٠٩	الخلاصة ٢٠٩