



جامعة القاهرة



# أزمة هوية العمارة المصرية في ظل متغيرات العولمة

(إنعكاس قصور برامج التعليم المعماري الجامعية كأحد المسببات)

إعداد

المهندسة/ ياسمين طارق محمد الأميري

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم

في الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠١٧

# أزمة هوية العمارة المصرية في ظل متغيرات العولمة

(إنعكاس قصور برامج التعليم المعماري الجامعية كأحد المسببات)

إعداد

المهندسة/ ياسمين طارق محمد الأميري

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم

في الهندسة المعمارية

تحت إشراف

د. محمد عبد الفتاح أحمد

أ.د. هشام سامح حسين

مدرس العمارة بقسم الهندسة المعمارية

أستاذ العمارة بقسم الهندسة المعمارية

جامعة الفيوم

جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠١٧

# أزمة هوية العمارة المصرية في ظل متغيرات العولمة

(إنعكاس قصور برامج التعليم المعماري الجامعية كأحد المسببات)

إعداد

المهندسة/ ياسمين طارق محمد الأميري

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة القاهرة

كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم في الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين :

المشرف الرئيسي

أ.د. هشام سامح حسين

الممتحن الخارجي

أ.د. منى حسن سليمان

الممتحن الداخلي

أ.م.د. محمد رضا عبدالله

كلية الهندسة – جامعة القاهرة

الجيزة – جمهورية مصر العربية

٢٠١٧

# شُكر وتقدير

بعد رحلة بحث وجهد و إجتهد، أحمد الله عزّ وجلّ على نِعمه التي منّ بها علي، وعلى توفيقه في إنجاز هذا البحث، فاللهم لك الحمد حتى يبلغ الحمد منتهاه...

ولا يسعني بعد الإنتهاء من إعداد البحث إلا أن أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان إلى أستاذي الفاضل الذي تفضل بالإشراف على هذا البحث وتقديم النصح والإرشاد طيلة فترة الإعداد، فله مني كل الشكر والتقدير :

الأستاذ الدكتور / هشام سامح

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى أستاذي الفاضل الذي علمني من خبراته وتعلمت على يده خلال سنوات الدراسة الجامعية وأشكره على متابعته الدائمة وتوجيهاته التي ساعدت على إتمام هذا البحث:

الدكتور / محمد عبد الفتاح

وأتوجه بالشكر للأستاذة الدكتورة / منى سليمان وذلك لدعمها و تعاونها التام معي بفترة إنهاء البحث.

كما أتوجه بالشكر لأستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور / محمد رضا عبد الله وذلك لما قدمه لي من توجيهات بناءة لإتمام هذا العمل.

كما أتقدم بالشكر إلى جميع الزملاء الباحثين الذين قدموا المساعدة والدعم العلمي طوال فترة إنجاز هذا البحث .....

جزاهم الله عني كل خير ...

ياسمين طارق محمد الأميري - ٢٠١٧

# إهداء

إلى من علمني العطاء دون إنتظار ... إلى من أحمل إسمه بكل إفتخار...

.. إلى أبي ..

إلى من كان دعائها سر نجاحي ... إلى معنى العطاء والتفاني في الحياه ...

.. إلى أمي ..

إلى من زرع التفاؤل في دربي .. إلى رفيقي وسندي في الحياه ..

.. إلى زوجي ..

إلى من كانوا ومازلو عوناً وسنداً لي

.. إلى إخوتي ..

أدامكم الله لي جميعاً خير نعم الدنيا ...

وإلى أصدقائي المقربين الذين دعموني دائماً .. وأخص بالذكر

المهندسة/ دينا أحمد السيد

الدكتورة/ زهراء حمدي عبد الحفيظ

إليكم جميعاً أهدي رسالتي

ياسمين طارق محمد الأميري- ٢٠١٧

## فهرس البحث

أ.....	الشكر والإهداء
ت.....	فهرس البحث
ض.....	قائمة الأشكال
ف.....	قائمة الجداول
ك.....	ملخص البحث

### الباب التمهيدي

١.....	١- مقدمة البحث
٢.....	٢- إشكالية البحث
٣.....	٣- أهداف البحث
٤.....	٤- فرضيات البحث
٤.....	٥- محددات البحث
٤.....	٦- منهجية البحث
٦.....	٧- مكونات البحث
٨.....	٨- الهيكل العام للبحث

### الباب الأول : ١- إشكالية الهوية في ظل مستجدات العولمة (مفاهيم ، نظريات ، آراء ...)

٩.....	مقدمة
--------	-------

#### الفصل الأول: ١-١ خلفية نظرية حول مفهوم الهوية .

١٠.....	تمهيد
١٠.....	١-١-١ مفاهيم الهوية
١٠.....	١-١-١-١ المفهوم اللغوي
١١.....	١-١-١-٢ المفهوم العام

١١.....	٢-١-١ مستويات الهوية .....
١١.....	١-٢-١-١ الهوية الفردية.....
١١.....	٢-٢-١-١ الهوية الجماعية .....
١٢.....	٣-٢-١-١ هوية الأمة الواحدة .....
١٢.....	٣-١-١ عناصر التعرف على الهوية .....
١٤.....	٤-١-١ عناصر التجسيد الحضاري للهوية .....
١٥.....	٥-١-١ هوية المكان واللامكانية .....
١٦.....	١-٥-١-١ مفهوم المكان.....
١٦.....	٢-٥-١-١ التجربة المكانية.....
١٨.....	٣-٥-١-١ هوية المكان.....
١٩.....	٤-٥-١-١ العناصر المؤثرة على هوية المكان.....
٢٠.....	أ- العناصر المادية.....
٢٠.....	١ -البيئة الطبيعية.....
٢٠.....	٢-البيئة المبنية.....
٢٠.....	ب- العناصر الغير مادية .....
٢٠.....	١ -الرموز الثقافية.....
٢٠.....	٢ -خسق الأنشطة الإجتماعية.....
٢١.....	٥-٥-١-١ اللامكانية .....
٢٣.....	٦-١-١ الهوية المعمارية.....
٢٣.....	١-٦-١-١ مفهوم الهوية المعمارية.....
٢٣.....	٢-٦-١-١ العوامل المؤثرة على الهوية المعمارية.....
٢٤.....	٣-٦-١-١ آراء المنظرين عن الوضع الحالي لهوية العمارة في مصر.....

## الفصل الثاني ١-٢ خلفية نظرية حول مفهوم العولمة .

١٠.....	تمهيد
٢٥.....	١-٢-١ مفاهيم العولمة.....
٢٥.....	١-٢-١-١ العولمة في اللغة .....
٢٥.....	١-٢-١-٢ اراء حول مفهوم العولمة.....
٢٧.....	١-٢-١-٣ مفاهيم العالمية والحادثة .....
٢٩.....	٢-٢-١ مضمون العولمة.....
٢٩.....	١-٢-٢-١ المضمون الثقافي للعولمة.....
٣١.....	١-٢-٢-٢ المضمون الاجتماعي للعولمة.....
٣٢.....	١-٢-٢-٣ المضمون الاقتصادي للعولمة.....
٣٣.....	١-٢-٣ تاريخ ظهور العولمة.....
٣٤.....	١-٢-٤ أهداف العولمة.....
٣٥.....	١-٢-٥ مظاهر العولمة .....
٣٥.....	١-٢-٦ العولمة والعمارة .....
٣٦.....	١-٢-٧ إنعكاس سلبيات العولمة على المنتج المعماري . .....
٣٧.....	١-٢-٨ المستجدات المعمارية لعمارة العولمة.....

## الفصل الثالث ١-٣ أزمة الهوية في مصر في عصر العولمة.....

٤٢.....	تمهيد
٤٢.....	١-٣-١ تاريخ العولمة في مصر.....
٤٣.....	١-٣-٢ سلبيات العولمة محلياً.....
٤٤.....	١-٣-٣ مميزات العولمة محلياً.....
٤٤.....	١-٣-٤ تحول المنتج المعماري المصري في عصر العولمة.....
٥٦.....	خلاصة الباب الأول .....



## الباب الثاني : ٢- إشكالية التعليم الجامعي و التعليم المعماري في مصر في ظل تحديات العولمة

٥٨.....	مقدمة.....
٥٩.....	الفصل الأول: ١-٢ حول مفاهيم التعليم والتعليم الجامعي في مصر.....
٥٩.....	تمهيد.....
٥٩.....	١-١-٢ مفهوم العلم.....
٥٩.....	٢-١-٢ مفهوم التعليم.....
٥٩.....	١-٢-١-٢ مفهوم التعليم في اللغة.....
٦٠.....	٢-٢-١-٢ مفهوم التعليم إصطلاحاً.....
٦١.....	٣-١-٢ مفهوم التعليم الجامعي.....
٦١.....	٤-١-٢ مكونات التعليم الجامعي.....
٦٢.....	٥-١-٢ نشأة وتطور التعليم الجامعي.....
٦٤.....	٦-١-٢ وظائف التعليم الجامعي.....
٦٥.....	٧-١-٢ نشأة التعليم الجامعي في مصر.....
٦٧.....	٨-١-٢ وظائف الجامعة المصرية.....
٦٨.....	٩-١-٢ دواعي تطوير التعليم الجامعي في مصر.....
٧٠.....	١٠-١-٢ توصيات سابقة لتطوير التعليم الجامعي في مصر.....
٧٢.....	الفصل الثاني: ٢-٢ التعليم المعماري، ماهيته، نشأته، دواعي تطويره في مصر.....
٧٢.....	تمهيد.....
٧٢.....	١-٢-٢ مفهوم العمارة.....
٧٥.....	٢-٢-٢ مفهوم المعماري.....
٧٦.....	٣-٢-٢ دور المعماري في المجتمع.....
٧٧.....	٤-٢-٢ التطور التاريخي لدور المعماري في المجتمع.....
٧٩.....	٥-٢-٢ مفهوم التعليم المعماري.....

٨٠.....	٦-٢-٢ منظومة التعليم المعماري.....
٨٢.....	٧-٢-٢ نشأة التعليم المعماري.....
٨٥.....	٨-٢-٢ نشأة التعليم المعماري في مصر.....
٨٨.....	٩-٢-٢ التعليم المعماري في الوطن العربي.....
٨٩.....	١٠-٢-٢ فجوة التوافق بين التعليم المعماري والمجتمع المصري.....
٩١.....	١١-٢-٢ أسباب الحاجة لتطوير التعليم المعماري في مصر.....
٩٣.....	<b>الفصل الثالث ٣-٢ إشكالية التعليم الجامعي المعماري في مصر في عصر العولمة.....</b>
٩٣.....	تمهيد.....
٩٣.....	١-٣-٢ مشكلات التعليم في عصر العولمة.....
٩٥.....	٢-٣-٢ تطوير التعليم في عصر العولمة.....
٩٥.....	٣-٣-٢ التعليم الجامعي في عصر العولمة.....
٩٦.....	٤-٣-٢ التعليم المعماري في مصر في عصر العولمة.....
٩٨.....	خلاصة الباب الثاني.....
٩٩.....	<b>الباب الثالث : ٣-تصميم المناهج التعليمية وتأثرها بعوامل التغير في المجتمعات.....</b>
٩٩.....	مقدمة.....
١٠٠.....	<b>الفصل الأول: ١-٣ خلفية نظرية حول مفاهيم المناهج.....</b>
١٠٠.....	تمهيد.....
١٠٠.....	١-١-٣ مفهوم المنهج.....
١٠١.....	٢-١-٣ مفهوم المنهج التقليدي.....
١٠٢.....	٣-١-٣ مفهوم المنهج في العصر الحديث.....
١٠٤.....	٤-١-٣ أهمية المناهج.....
١٠٤.....	٥-١-٣ منطلقات المنهج.....
١٠٥.....	٦-١-٣ العوامل المؤثرة على تغير محتوى المناهج.....

١٠٥.....	٣-١-٧-١ العوامل العلمية و التكنولوجية.....
١٠٦.....	٣-١-٧-٢ العوامل الإقتصادية.....
١٠٦.....	٣-١-٧-٣ العوامل الإجتماعية و الثقافية.....
١٠٨.....	<b>الفصل الثاني: ٣-٢ مفهوم وعناصر التصميم التعليمي.....</b>
١٠٨.....	تمهيد .....
١٠٨.....	٣-٢-١ مفهوم التصميم .....
١٠٩.....	٣-٢-٢ مفهوم التصميم التعليمي.....
١١٠.....	٣-٢-٣ مميزات إستخدام التصميم التعليمي.....
١١٠.....	٣-٢-٤ خطوات التصميم التعليمي.....
١١١.....	٣-٢-٥ عناصر تصميم البرامج التعليمية.....
١١١.....	٣-٢-٥-١ التعرف على الغايات.....
١١١.....	٣-٢-٥-٢ خصائص المتعلمين.....
١١٢.....	٣-٢-٥-٣ تحديد الأهداف التعليمية.....
١١٧.....	٣-٢-٥-٤ محتوى المواد الدراسية.....
١١٨.....	٣-٢-٥-٥ القياس القبلي.....
١١٩.....	٣-٢-٥-٦ نشاطات التعليم والمصادر التعليمية.....
١١٩.....	٣-٢-٥-٧ الخدمات التعليمية المساندة.....
١٢٠.....	٣-٢-٥-٨ التقويم.....
١٢٢.....	<b>الفصل الثالث: ٣-٣ أطر و نماذج التصميم التعليمي عالمياً .....</b>
١٢٢.....	تمهيد .....
١٢٢.....	٣-٣-١ مفهوم النموذج.....
١٢٣.....	٣-٣-٢ النماذج العالمية للتصميم التعليمي.....
١٢٩.....	خلاصة الباب الثالث .....

الباب الرابع : (الدراسة التحليلية) تحليل مناهج التعليم المعماري في الجامعات المصرية الحكومية والخاصة..... ١٣٠

مقدمة ..... ١٣٠

الفصل الأول: ٤-١ تحليل مناهج التعليم المعماري في الجامعات المصرية ..... ١٣٠

٤-١-١ دراسة البرنامج التعليمي لجامعة القاهرة ..... ١٣١

٤-١-٢ تقييم البرنامج التعليمي لجامعة القاهرة طبقاً لنموذج ويلر ..... ١٣٦

٤-١-٢-١ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة..... ١٣٦

٤-١-٢-٢ إختيار الخبرات التعليمية ..... ١٣٨

أ- الخبرات الخاصة بتنمية مهارات التفكير ..... ١٣٨

ب- الخبرات الخاصة بإتقان البحث العلمي ..... ١٣٨

ج- الخبرات الخاصة بتنمية جوانب التواصل الإجتماعي للطلاب..... ١٣٩

د- مراعاة ميول الطلاب ..... ١٣٩

٤-١-٣ إختيار المحتوى التعليمي ..... ١٣٩

أ- معايير لها علاقة بالمحتوى ..... ١٣٩

ب- معايير متصلة بحاجات الدارسين وقدراتهم..... ١٤٢

٤-١-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى..... ١٤٣

أ- التتابع..... ١٤٤

ب- الترتيب..... ١٤٤

ج- التكامل..... ١٤٤

٤-١-٥ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم..... ١٤٥

- الخلاصة..... ١٤٥

٤-١-٣ دراسة البرنامج التعليمي لجامعة المنصورة ..... ١٤٧

٤-١-٤ تقييم البرنامج التعليمي لجامعة المنصورة طبقاً لنموذج ويلر..... ١٥١

٤-١-٤-١ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة..... ١٥١

١٥٣..... ٢-٤-١-٤ إختيار الخبرات التعليمية

١٥٣..... أ- الخبرات الخاصة بتنمية مهارات التفكير

١٥٣..... ب- الخبرات الخاصة بإتقان البحث العلمي

١٥٣..... ج- الخبرات الخاصة بتنمية جوانب التواصل الإجتماعي للطلاب

١٥٣..... د- مراعاة ميول الطلاب

١٥٤..... ٣-٤-١-٤ إختيار المحتوى التعليمي

١٥٤..... أ- معايير لها علاقة بالمحتوى

١٥٨..... ب- معايير متصلة بحاجات الدارسين وقدراتهم

١٥٨..... ٤-٤-١-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى

١٦٠..... أ- التتابع

١٦٠..... ب- الترتيب

١٦٠..... ج- التكامل

١٦٠..... ٥-٤-١-٤ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم

١٦١..... الخلاصة

١٦٣..... ٥-١-٤ دراسة البرنامج التعليمي لجامعة النهضة

١٦٩..... ٦-١-٤ تقييم البرنامج التعليمي لجامعة النهضة طبقاً لنموذج ويلر

١٦٩..... ١-٦-١-٤ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة

١٧٢..... ٢-٦-١-٤ إختيار الخبرات التعليمية

١٧٢..... أ- الخبرات الخاصة بتنمية مهارات التفكير

١٧٣..... ب- الخبرات الخاصة بإتقان البحث العلمي

١٧٣..... ج- الخبرات الخاصة بتنمية جوانب التواصل الإجتماعي للطلاب

١٧٣..... د- مراعاة ميول الطلاب

١٧٣..... ٣-٦-١-٤ إختيار المحتوى التعليمي

- أ- معايير لها علاقة بالمحتوى ..... ١٧٣
- ب- معايير متصلة بحاجات الدارسين وقدراتهم ..... ١٧٩
- ٤-١-٦-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى ..... ١٨٠
- أ- التتابع..... ١٨٢
- ب- الترتيب ..... ١٨٢
- ج- التكامل ..... ١٨٢
- ٤-١-٦-٥ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم ..... ١٨٢
- الخلاصة ..... ١٨٣
- ٤-١-٧ دراسة البرنامج التعليمي لمعهد الأهرامات العالي للهندسة والتكنولوجيا ..... ١٨٥
- ٤-١-٨ تقييم البرنامج التعليمي لمعهد الأهرامات العالي للهندسة والتكنولوجيا طبقاً لنموذج ويلر ..... ١٨٩
- ٤-١-٨-١ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة..... ١٨٩
- ٤-١-٨-٢ إختيار الخبرات التعليمية ..... ١٩١
- أ- الخبرات الخاصة بتمية مهارات التفكير ..... ١٩٢
- ب- الخبرات الخاصة بإتقان البحث العلمي ..... ١٩٢
- ج- الخبرات الخاصة بتمية جوانب التواصل الإجتماعي للطلاب..... ١٩٢
- د- مراعاة ميول الطلاب ..... ١٩٢
- ٤-١-٨-٣ إختيار المحتوى التعليمي..... ١٩٣
- أ- معايير لها علاقة بالمحتوى ..... ١٩٣
- ب- معايير متصلة بحاجات الدارسين وقدراتهم ..... ١٩٧
- ٤-١-٨-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى ..... ١٩٩
- أ- التتابع..... ١٩٩
- ب- الترتيب..... ١٩٩
- ج- التكامل..... ١٩٩

٢٠٠..... ٥-٨-١-٤ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم

٢٠١..... الخلاصة

## الفصل الثاني: ٢-٤ إستنتاج مدخل مستدام لتطوير مناهج التعليم المعماري يناسب مع مستجدات العصر .

٢٠٤..... مقدمة

٢٠٥..... ١-٢-٤ مقترح تطوير البرامج التعليمية في أقسام عمارة بالجامعات المصري

٢٠٦..... ٢-٢-٤ إستنتاج نموذج مقترح مستدام لتطوير التعليم المعماري في مصر بإتباع نموذج ويلر

٢٠٦..... ١-٨-١-٤ تحديد الغايات والأهداف العامة والخاصة

٢١٠..... ٢-٨-١-٤ إختيار الخبرات التعليمية

٢١٠..... أ- الخبرات الخاصة بتنمية مهارات التفكير

٢١١..... ب- الخبرات الخاصة بإتقان البحث العلمي

٢١١..... ج- الخبرات الخاصة بتنمية جوانب التواصل الإجتماعي للطلاب

٢١٢..... د- مراعاة ميول الطلاب

٢١٢..... ٣-٨-١-٤ إختيار المحتوى التعليمي

٢١٣..... أ- معايير لها علاقة بالمحتوى

٢١٦..... ب- معايير متصلة بحاجات الدارسين وقدراتهم

٢١٦..... ٤-٨-١-٤ تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى

٢١٦..... أ- التتابع

٢١٦..... ب- الترتيب

٢١٧..... ج- التكامل

٢١٧..... ٥-٨-١-٤ إختيار وتطوير أنشطة ووسائل التقويم

٢١٩..... الخلاصة