



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ain Shams University Information Network
جامعة عين شمس

شبكة المعلومات الجامعية

@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة



بالرسالة صفحات نم ترد بالاصل

موقف الفكر المعماري المعاصر من التراث
دراسة تطبيقية على مواقف التفاعل مع التراث الإسلامي في العمارة المصرية المعاصرة
بين التبعية والإبداع

إعداد المهندسة

نانسي ناجي إميل

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة، جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الهندسة المعمارية

٣٦٨٤٥

كلية الهندسة، جامعة القاهرة
الجيزة، جمهورية مصر العربية
يناير ٢٠٠٥



موقف الفكر المعماري المعاصر من التراث
دراسة تطبيقية على مواقف التفاعل مع التراث الإسلامي في العمارة المصرية المعاصرة
بين التبعية والإبداع

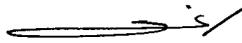
إعداد المهندسة

ناتسي ناجي إميل

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة، جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الهندسة المعمارية

تحت إشراف

م.د. رعد مفيد محمد
المدرس بقسم الهندسة المعمارية
جامعة القاهرة



أ.م.د. سامي صبري شاکر
الأستاذ المساعد بقسم الهندسة المعمارية
جامعة القاهرة

كلية الهندسة، جامعة القاهرة
الجيزة، جمهورية مصر العربية
يناير ٢٠٠٥



موقف الفكر المعماري المعاصر من التراث

دراسة تطبيقية على مواقف التفاعل مع التراث الإسلامي في العمارة المصرية المعاصرة
بين التبعية والإبداع

إعداد المهندسة

ناتسي ناجي إميل

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة، جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين:

الأستاذ الدكتور/ علي فتحي عيد

ممتحن خارجي

أستاذ العمارة، ورئيس قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور/ سيد محمد التوني

ممتحن داخلي

أستاذ العمارة والتصميم العمراني، ورئيس قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة القاهرة

الدكتور/ سامي صبري شاكر

مشرف

أستاذ مساعد العمارة والتصميم العمراني، بقسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة القاهرة

كلية الهندسة، جامعة القاهرة

الجيزة، جمهورية مصر العربية

يناير ٢٠٠٥



إهداء.....

إلى والديَّ عرفاناً وتقديراً
إلى زوجي العزيز وابني نادر



شكر وتقدير

أتقدم بجزيل الشكر وعظيم التقدير إلى أساتنتي الأفاضل بقسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة القاهرة الذين تعلمت منهم الكثير، وأخص منهم الأستاذ الدكتور سيد محمد التوني الذي كان لمحاضراته في التصميم العمراني أكبر الأثر في ارتباط مجال البحث منذ بدايته بالتراث المعماري والعمراني. أشكره أيضاً لما أبداه من ملاحظات غنية أثرت هذا البحث وساهمت في بلورته في صورته النهائية. وكذلك أشكر الأستاذ الدكتور علي حاتم جبر أستاذ تاريخ العمارة الذي فتح لنا من خلال محاضراته في تاريخ العمارة - وما بذله معنا من مجهود في زيارات ميدانية عديدة- آفاقاً جديدة تتجاوز النظرة السطحية للتراث. كما أخص بالشكر الأساتذة الأفاضل الذين تفضلوا بالإشراف على هذا البحث:

الدكتور سامي صبري شاكر، الذي تعلمت منه الكثير منذ كنت طالبة في مرحلة البكالوريوس، وخلال سنوات انضمامي لأسرة مكتب سيادته. أشكره لتشجيعه لي على البحث العلمي ولما قدمه لي من وقت وجهد خاص واهتمام وإمداد بالمراجع والإرشادات طوال فترة الدراسة، مما كان له أكبر الأثر في إثراء هذا البحث وتأكيد قيمته العلمية. وعلى توجيهاته السديدة المستمرة التي كانت تدفعني للأمام، وعلى مساندته الدائمة وتشجيعه المتواصل، ومتابعته القيمة التي أثرت البحث وساهمت في إظهاره في صورته الحالية.

الدكتورة رغد مفيد محمد، لتشجيعها المستمر ومعاونتها الصادقة بالتوجيه والإرشاد والمساعدة في جمع المادة العلمية، وتقديم إشراف دقيق وملاحظات بناءة في جميع مراحل العمل البحثي، ولما بذلته معي من وقت وجهد ومتابعة دقيقة ومستمرة لكل كلمة، فكنت ألمس تواجداً دائماً والمستمر إلى جوارى حتى تمام هذا البحث وخروجه في صورته النهائية.

وأشكر بصفة خاصة زوجي العزيز المهندس/ مدحت فوزي الذي تحمل معي سنوات الدراسة وكان نعم العون خلال جميع مراحل البحث. كما أشكر أبي وأمي تقديراً لفضلهما وتشجيعهما الدائم على الدراسة والبحث ومساندتهما المستمرة لالتهاء من هذا العمل. إليهما مني جزيل الشكر وعميق الحب والتقدير. وأشكر أخي المهندس/ هاني ناجي الذي رافقني وعاونني كثيراً خلال الزيارات الميدانية. وأشكر أيضاً أختي فيفيان التي ساعدتني لإتجاز طباعة البحث وخروجه في صورته النهائية. كما أشكر جميع زملائي بالعمل لتعاونهم وتشجيعهم الدائم. وأتقدم بالشكر كذلك لكل من ساهم أو تعاون لإظهار هذا البحث في صورته النهائية.

