



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

"الحانات المملوكية بالمأبى"

دراسة أثرية معمارية ونائية مقارنة مع طرالس الشاه

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير من قسم الآثار الإسلامية

إعداد

الباحثة / نسوى محمد محمد مصطفى

إشراف

الأستاذ الدكتور / محمد محمد الكلاوي

أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية - كلية الآثار جامعة القاهرة

المجلد الثاني

٢٠١٦ / ١٤٣٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَدْ لَمْ يَرَهَا نَارُ نَارِي عَلَيْهَا
أَمْسِرْ بَأْسَرْ بَشْرَ سَرْ بَهْيَي عَلَيْهَا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

(114 : 4b)

ملخص الرسالة

يهم موضوع البحث بدراسة الخانات بمدينة حلب في العصر المملوكي الجركسي وتميزت هذه الخانات بالعديد من المميزات من حيث التخطيط والسمات نظراً لما تضمه من وحدات معمارية وظيفية أثرت بشكل واضح على التخطيط المعماري له وأصبحت هناك علاقة وثيقة بين التخطيط والوظيفة وبين الوظيفة والتخطيط.

ودراسة المنشآت التجارية في حلب خلال الفترة المملوكية من الموضوعات الهمامة اذا ما نظرنا الى الازدهار الاقتصادي والاستقرار السياسي لبلاد الشام بشكل عام وهو ما انعكس على النشاط التجارى ورواجه وتشييد الكثير من المباني التي كانت تخدم قطاعاً كبيراً سواء من أهالي حلب أو من التجار الوافدين اليها وهو ما انعكس على عمارة هذا النمط من المنشآت التجارى ، ولذا رأيت في دراستي للخانات بحلب خلال هذه الفترة التاريخية الهمامة مجالاً يساعد في إبراز كشف النقاب عن الدور الذي لعبته هذه الخانات اقتصادياً واجتماعياً وأنماطها التخطيطية والوحدات المعمارية المختلفة التي كانت تتكون منها وأثر البيئة الحلبية على عمارتها مع بيان العلاقة بين تخطيطها وتخطيط ما يماثلها من المنشآت التجارية المملوكية وأهم التأثيرات الواقعة عليها سواء المحلية أو الوافدة.

الكلمات المالة:

- الخان

- المملوكيه

- حلب

- طرابلس الشام

- الصحن

- حاصل

- حانوت

- إسطبل

- مسجد

- نافورة

إهداء

إلى والدي ووالدتي نوع من العطاء لا ينبع

إلى إخوتي نهى ودرمين ونبيلة وأحمد.....

إلى زوجي الغالي عماد الذي تحملني كثيراً وكان عوناً لي

وإلى ابنتي الصغيرة

قرة عيني لا

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
أ - د	الشكر والتقدير
ه - ي	المقدمة
١ : ٥٨	التمهيد
الفصل الاول: الدراسة التسجيلية الوصفية للخانات المملوکية الباقية بمدينة حلب	
٥٩ : ٢٥٩	
٧٣ : ٨٩	خان القاضى (قبل عام ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م)
٩٠ : ١٢٥	خان الصابون أواخر القرن (٩ هـ / ١٥١ م)
١٢٦ : ١٧٢	خان القصابية (٩١٦ هـ / ١٥١٠ م)
١٧٣ : ٢١٧	خان خاير بك (٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م)
٢١٨ : ٢٢٠	خان أوج خان (فى خلال فترة بناء خان خاير بك ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م)
٢٢١ : ٢٣١	خان البرغل (٨٧٧ هـ / ١٤٧٣ م)
٢٣٢ : ٢٥٩	خان قوردت بك (٨٩٦ هـ / ١٤٩٢ م)
الفصل الثاني: دراسة الوحدات المعمارية المكونة للخان	
(وحدة المداخل - وحدة الصحن أو الفناء - وحدة الحوانیت - الوحدات السكنية -	
٢٦٠ : ٢٩٠	وحدة المسجد - الوحدات المائية - الوحدات الخدمية)
الفصل الثالث: دراسة العناصر المعمارية لعمارة الخانات المملوکية	
٣١٨ : ٤٢٦	الفصل الرابع: الدراسة التحليلية والمقارنة

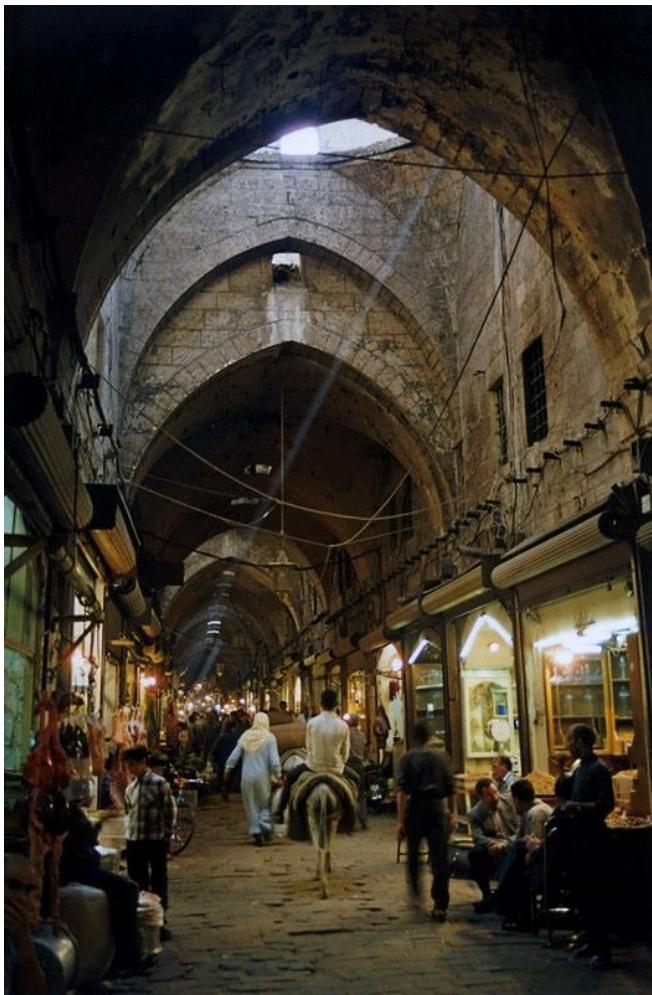
الفصل الخامس: الدراسة الفنية والتي تتضمن (العناصر الزخرفية النباتية والهندسية والنقوش الكتابية) ٤٢٧	٢٦٧
الخاتمة ٤٧٢	٤٦٨
قائمة المراجع ٤٧٣	٤٩٤
قائمة الأشكال ٤٩٥	٥٠٧
قائمة اللوحات ٥٠٨	٥٤٥



لوحة (١) سوق مدينة حلب، مدخل احد الأسواق



لوحة (٢) سوق مدينة حلب، أحد الأسواق المتفرعة من الطريق الرئيسي للسوق يوضح طريقة الإضاءة بالقبو الطولي.



لوحة (٣) سوق مدينة حلب، القباب التي تغطى أجزاء من السوق يفتح بها فتحات ونوافذ للإضاءة

لوحة (٤) خان القاضى، مدخل الخان بالجهة الشرقية

ضلفتى المدخل



لوحة (٥) خان القاضى، الجهة الشرقية من الخارج

المدخل، باب الخوخة





لوحة (٦) خان القاضى، المدخل، ضلافتى المدخل باب الخوخة مصفح بالنحاس



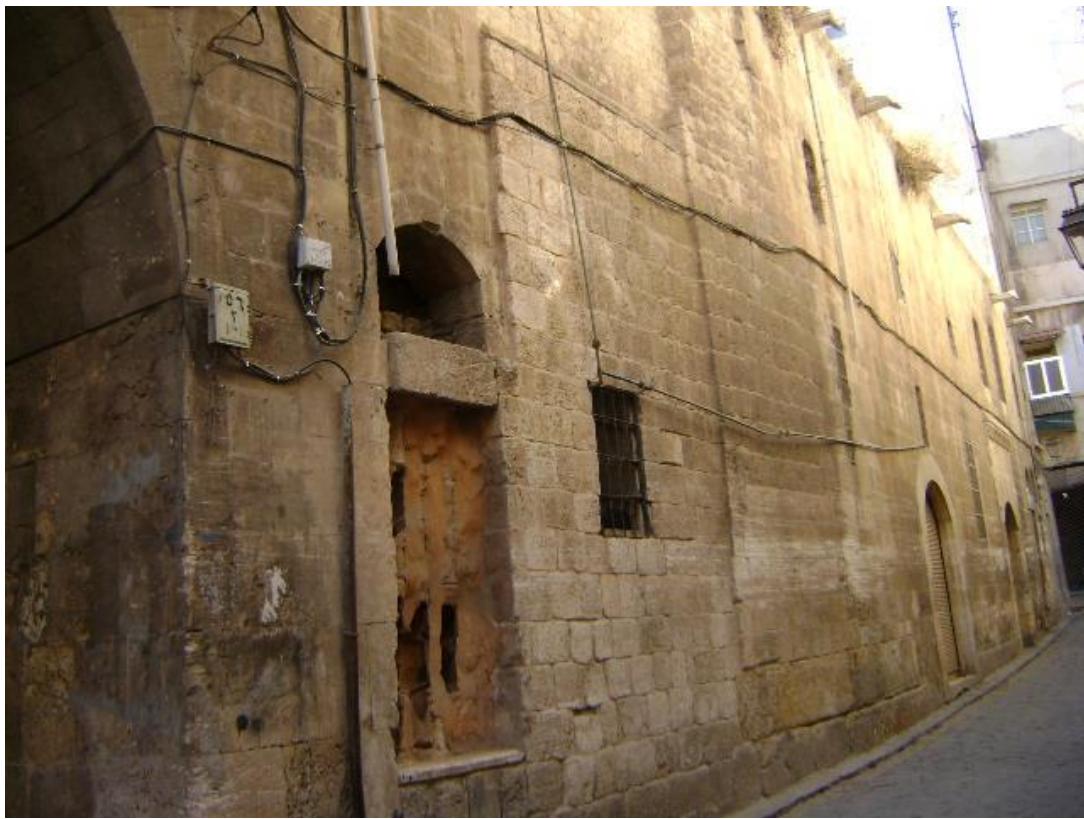
لوحة (٧) خان القاضى، مدخل الخان مثبت على ضلافتى دقاقتين



لوحة (٨) خان القاضي، مدخل الخان مثبت على ضلقطي دفاقتين



لوحة (٩) خان القاضي، الجهة الشرقية الرئيسية ، ملائق لها الجهة الغربية من قيسارية مورو



لوحة (١٠) خان القاضى، الجهة الشرقية
الخارجية دخلة بها انابيب(مناهل) فخارية
لتوصيل الماء للداخل



لوحة (١١) خان القاضى، الجهة الشرقية
الخارجية، المشربية تعلو مدخل الخان



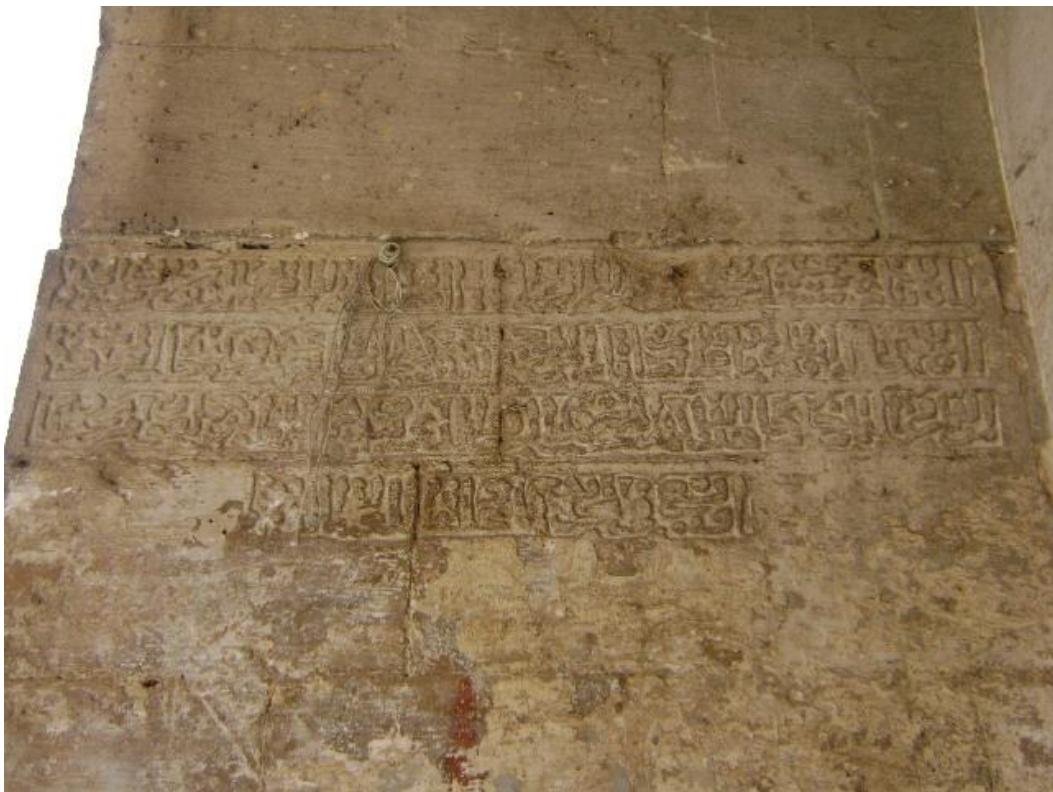
لوحة (١٢) خان القاضى، الجهة الشرقية
الرئيسية من الخارج، الطابق الأول



لوحة (١٣) خان القاضى، المدخل، عقد
المدخل بداخل عقد دخله ذات عقد مدبو



لوحة (٤) خان القاضى، الكابولى الحامل للشربية أعلى مدخل الخان



لوحة (١٥) خان القاضى، نص نقش بطرف مدخل الخان الأيسر مرسوم للقاضى محب الدين ابن الشحنة
الحنفى