



إبداع يوسف السباعي الروائي

فائز

(ضوء علم السرد)

(دراسة تحليلية)

رئاسة دكتوراه

مقدمة من الأستاذ / محمد حسين محمد محمد

إشراف

أ.د. | سماح صالح عبد المطلب

أستاذ مساعد الأدب والنقد

كلية الألسن

-

- -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَأَيْتُنِي نَارًا
مُسْرَا سِرِّي سِرِّي

اللَّهُ
الْعَظِيمُ

سَلَامٌ وَتَقْدِيرٌ
لِأَمْرِ سَلَامٍ

/

-

-

■

-

-

/

-

■

/

-

-

■

■

-

-

إهداء و تحية

إلى كل من قامت أركان هذا البحث على
توجيهاتهم العظيمة وفيضهم من علمهم الواسع
الغزير علي إلى كل من أساتذتي ومعلمي أصحاب
الفضيلة الأستاذ الدكتور / عبد المعطي صالح
والأستاذ الدكتور / سعاد صالح ... عرفانا لهم
بالتحصيل واستمرار في العطاء .

إهداء وختام عاشراً مع المصرا

إلى من أكن له بخالص العرفان والجميل إلى من وضع خطة هذا البحث
والذي لا أنرا ل أسير على توجيهاته العظيمة وعلمه الواسع الغرير إلى
أستاذي ومعلمي صاحب الفضل على لما قد شملني به من رعاية
واهتمام وما أمدني به من خلق وعلم منذ بدأت طريقتي في
الدراسات العليا إلى مشرف رسالتي في الماجستير والدكتوراه
الغائب عنا بحسده الحاضر معنا بروحه وعلمه وفكره إلى العالم
الجليل الأستاذ الدكتور / عيسى مرسى سليم . . . رحمه الله
عرفانا له بالجميل دائماً أبدا .

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران

سرکار عالی

-:

■

-:

■

-:

■

-

-:

■

-:

■

-

-

/

◀

-

-

/

◀

-

-

/

◀

/

/

-:

-:

/

/

-:

◀

/

/

-:

◀

/

/

/

/

- -

-: •
-: •
-: ♦

-: ♦

-:

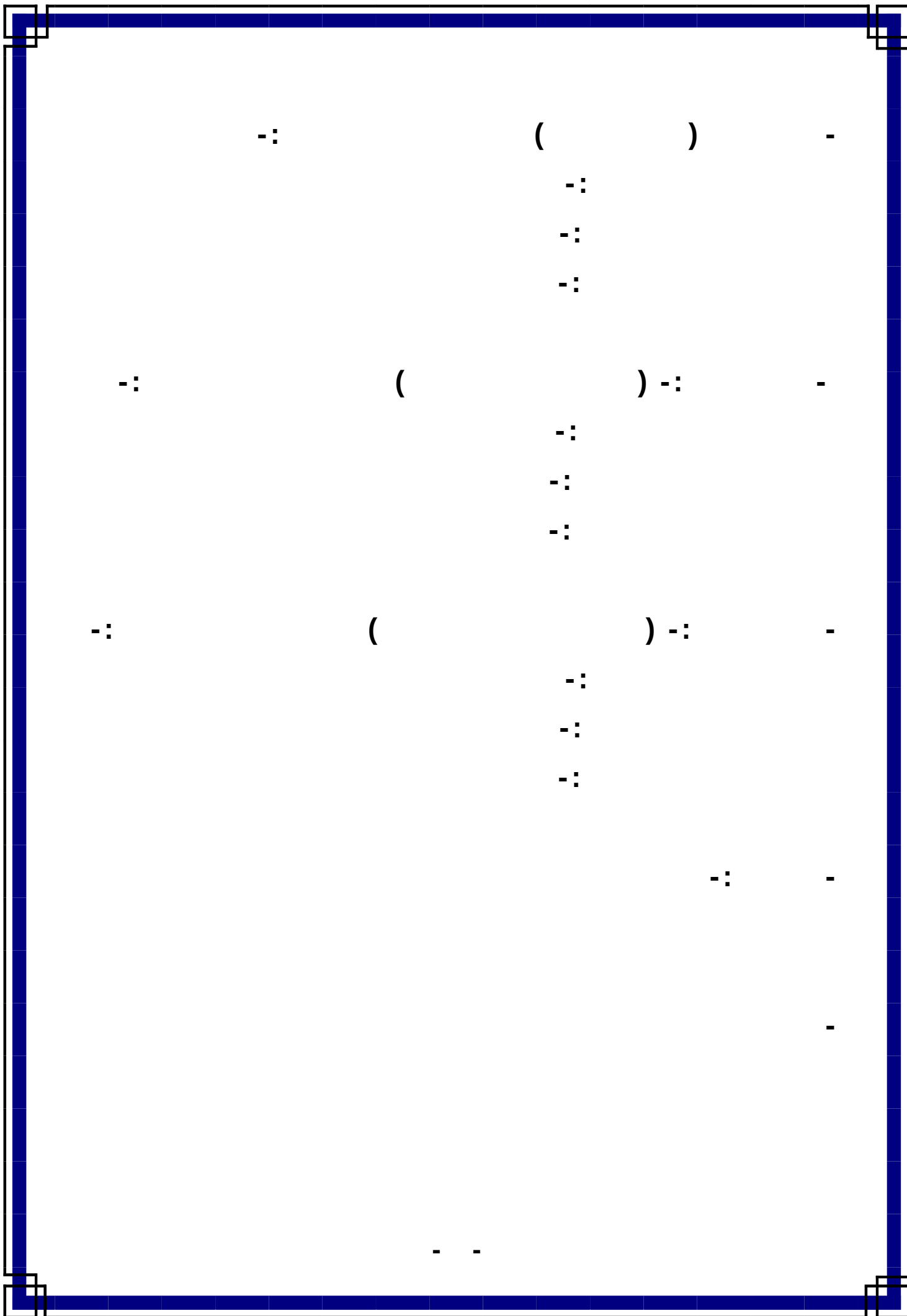
-: -

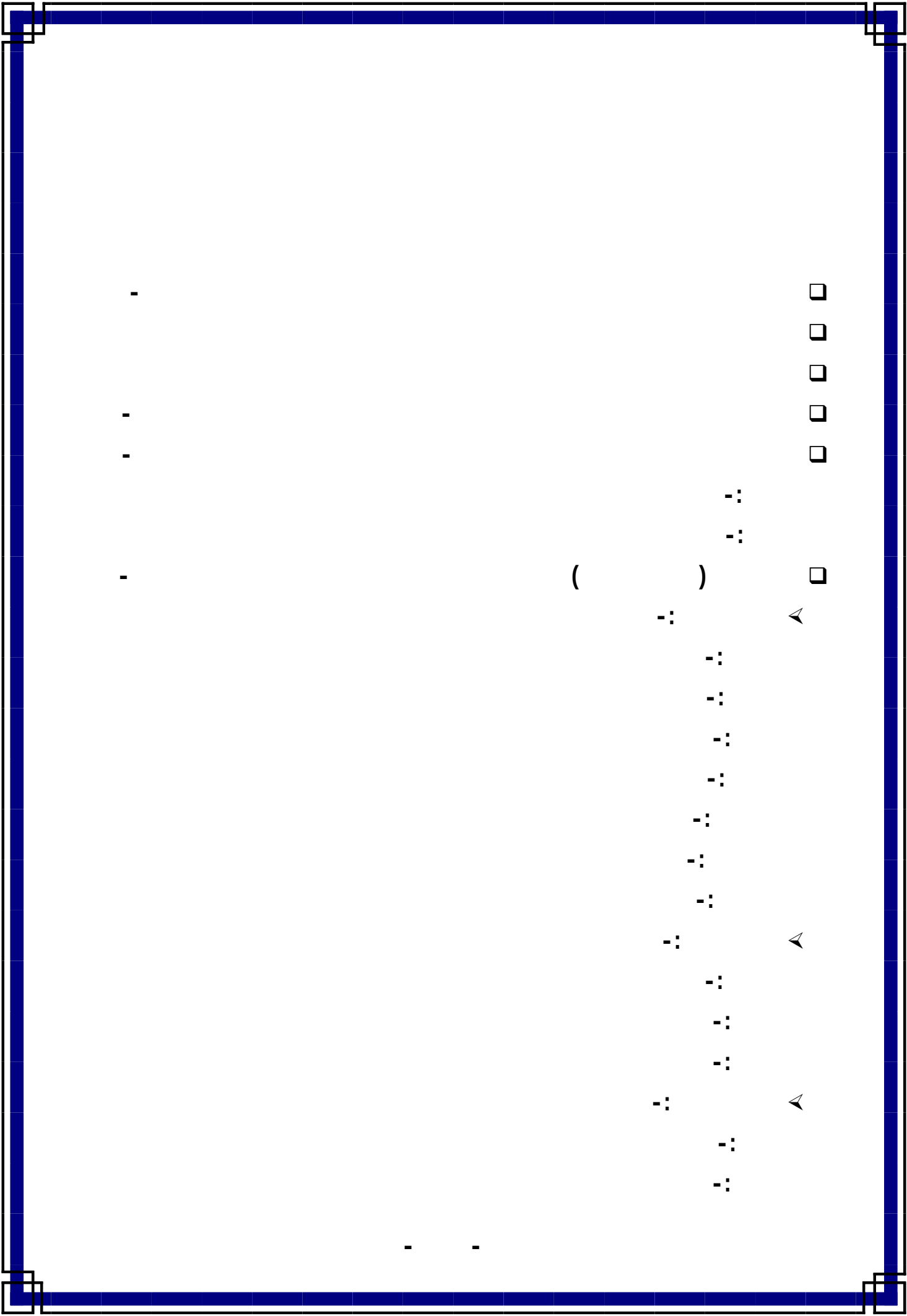
-: -

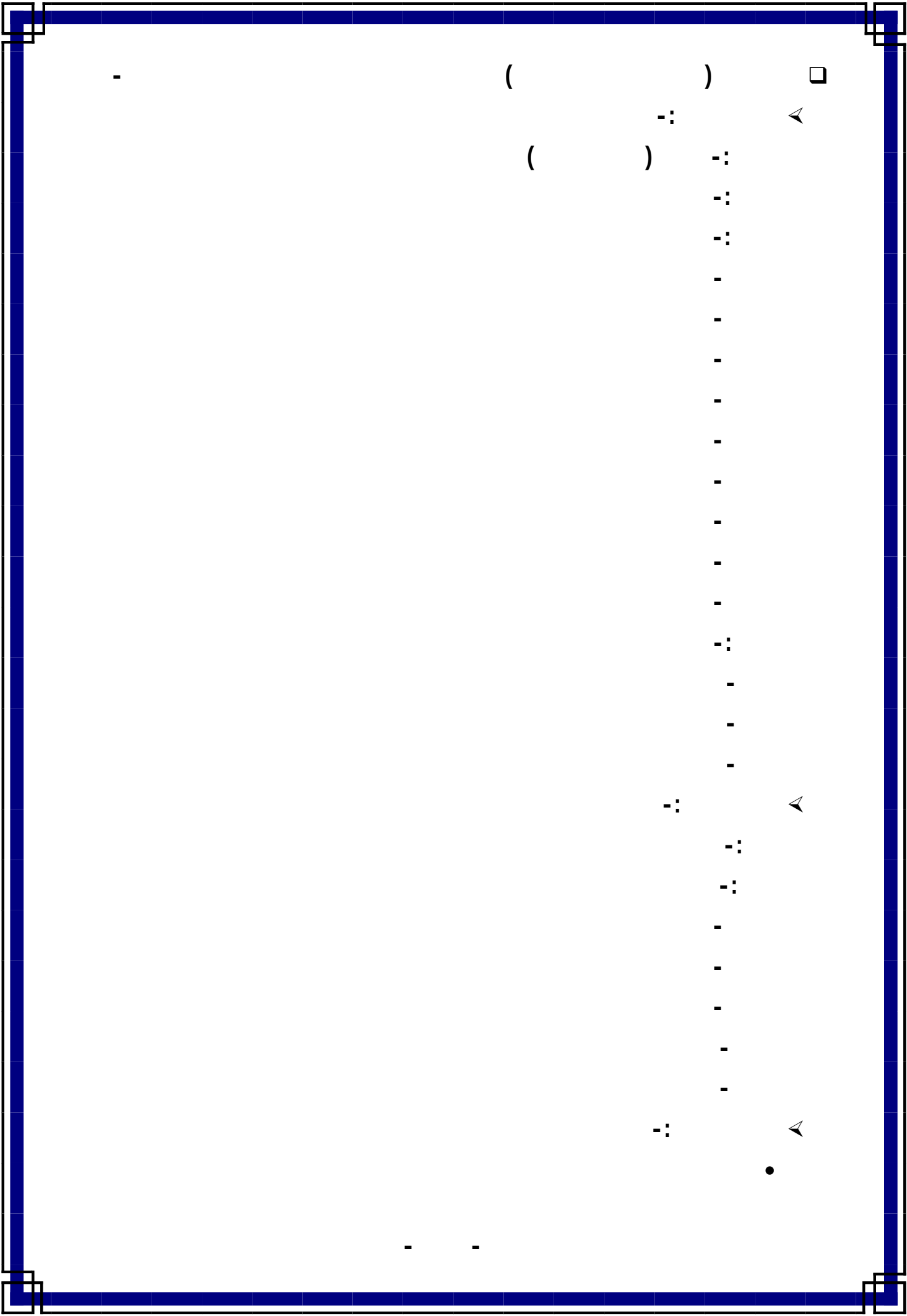
-

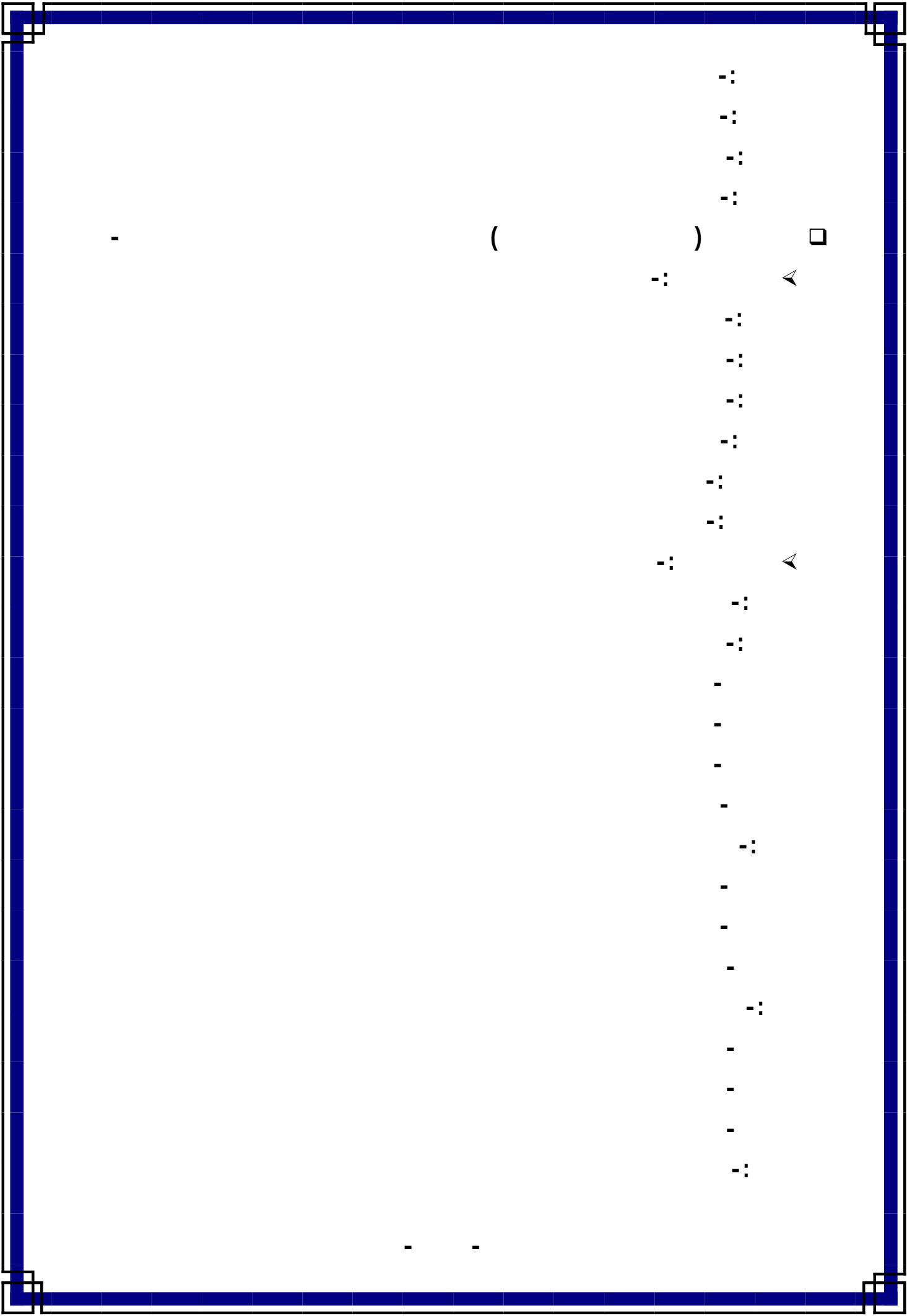
-

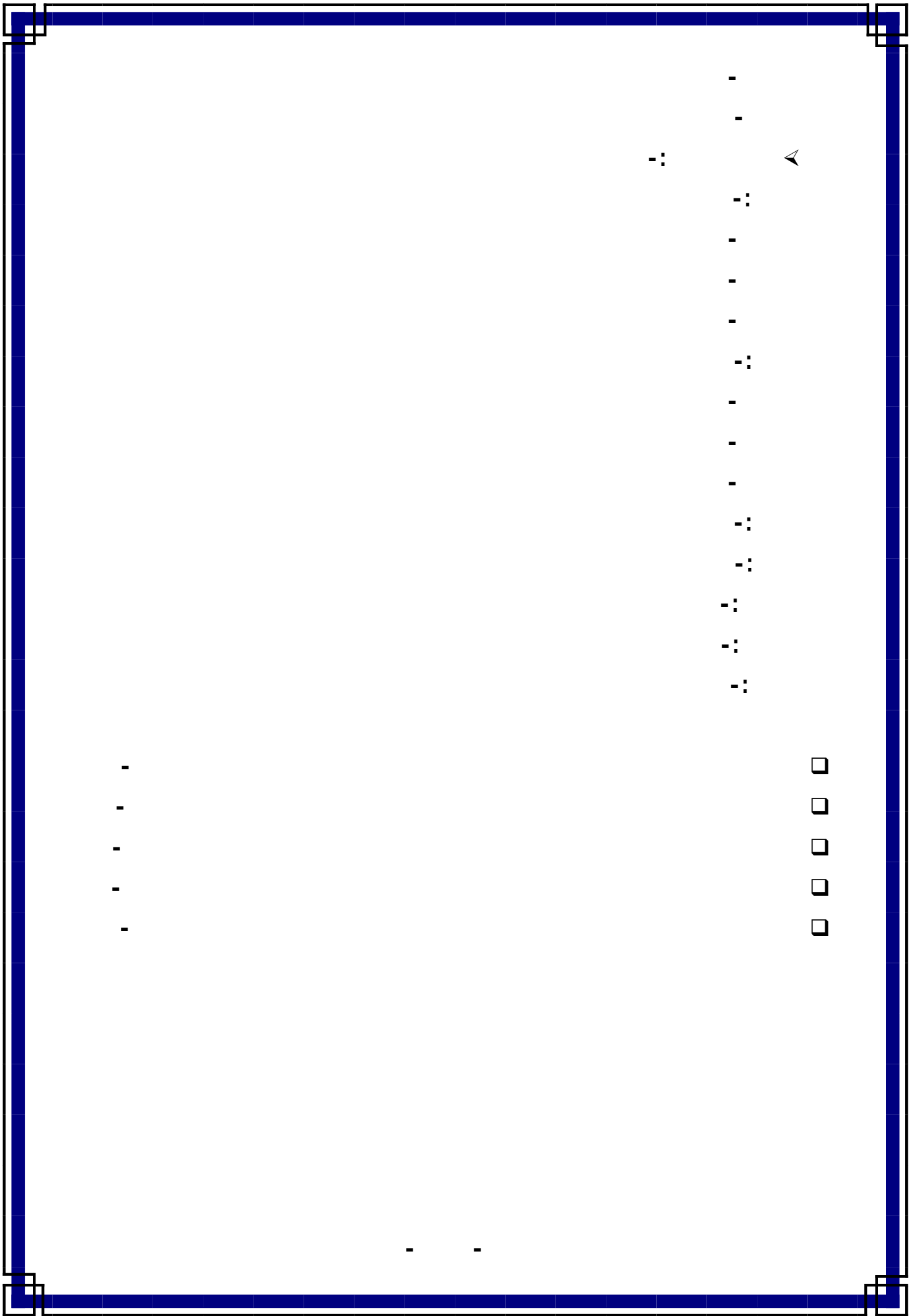
- -











الفصل الثاني

المغناء والزمني

الفصل الثالث

المسافة والمسرورة

الباب الثاني

درودی

در افواج و السروبی