



**Institute Of Educational Studies
Dept. of Kindergarten and primary Education**

The Effectiveness of a Suggested program in Developing Artistic and Manual Skills and Creativity of Student Teacher, Faculty of Education using Environment Materials

**Thesis submitted to Master of Kinder garden and primary Education
A quire the Master's Degree in Education**

by

Doaa Mohamed Abd El Ali Abd Aal

Supervision of

Dr. Ali Mohamed El-Meligy

Prof. of Art Education
Specific Education Faculty
Cairo University

Dr. Samera El Said Abd Aal

Vice Dean of Institute of Educational
Studies for Post graduate studies &
Associate Prof. at Dept. of
Kindergarten and Primary Education
Cairo University

2009

فعالية برنامج مقترح لتنمية المهارات الفنية اليدوية والابتكار لدى الطالبة المعلمة بكلية التربية باستخدام خامات البيئة

دراسة مقدمة من

دعاء محمد عبد العلي

المعيدة بشعبة الطفولة

كلية التربية

جامعة بني سويف

للحصول علي درجة الماجستير في التربية

تخصص رياض أطفال وتعليم ابتدائي

إشراف

أ.م.د/ سميرة السيد عبد العال

وكيل معهد الدراسات التربوية
لشئون الدراسات العليا والبحوث
والأستاذ المساعد بقسم رياض
الأطفال والتعليم الابتدائي

جامعة القاهرة

أ.د/ على محمد المليجي

أستاذ علم نفس التربية الفنية
وعميد كلية التربية
النوعية
(سابقا)

جامعة القاهرة

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م



Cairo University,
Institute of Educational Studies,
Dept. of Kindergarten and primary Education.

**The Effectiveness of a Suggested program in Developing
Artistic and Manual Skills and Creativity of Student
Teacher, Faculty of Education using Environment Materials**

Thesis submitted to Master of Kinder garden and primary
Education

A study submitted by

Doaa Mohamed Abd El Ali Abd Aal

Supervisors

Prof. Dr. Ali Mohamed El Meligy **Ass. Prof. Dr. Samera El Said Abd Aal**

**Prof. of Art Education
Dean of Specific Education Faculty
Cairo University**

**Vicar of Institute of Educational
Studies for Post graduate studies
Cairo University
Assistant Prof. at Dept. of
Kindergarten and primary Education.**

2009

قائمة المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| ٢٠ د | الفصل الأول (الإطار العام للدراسة) |
| ٢ | مقدمة |
| ٨ | مشكلة الدراسة..... |
| ١٤ | أهداف الدراسة..... |
| ١٤ | أهمية الدراسة..... |
| ١٤ | حدود الدراسة..... |
| ١٥ | منهج الدراسة..... |
| ١٦ | أدوات الدراسة..... |
| ١٦ | فروض الدراسة..... |
| ١٧ | إجراءات الدراسة..... |
| ١٨ | مصطلحات الدراسة..... |
| ٧٢ ٤١ | الفصل الثاني (الإطار النظري) خامات البيئة ودورها في تنمية المهارات الفنية اليدوية والابتكار لدى الطالبة المعلمة بشعبة الطفولة |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| ٢٢ | تمهيد |
| ٣٤ ٤٢ | المحور الأول : المهارات. الفنية. اليدوية . |
| ٢٣ |تعريف. للمهارة. |
| ٢٥ | • خصائص المهارة..... |
| ٢٦ | • المهارات اليدوية..... |
| ٢٦ | • تعريف المهارات اليدوية..... |
| ٢٧ | • المهارات الفنية اليدوية..... |
| ٢٨ | • شروط اكتساب المهارات الفنية اليدوية..... |
| ٣١ | • الأهداف العامة للمهارات الفنية اليدوية..... |
| ٣٢ | • الأهداف التي تحققها المهارات الفنية اليدوية لدى الفرد..... |
| ٣٣ | • دلائل اكتساب المهارات الفنية اليدوية |
| ٤٩ ٤٣ | المحور. الثاني. :: الابتكار. |
| ٣٥ | • تعريف الابتكار..... |
| ٣٩ | • مفاهيم مرتبطة بمفهوم الابتكار..... |
| ٣٩ | أ الإنتاج الابتكاري..... |
| ٤٠ | ب الأداء الابتكاري..... |
| ٤٠ | ت ابتكارية الأطفال..... |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| ٤٠ | • أشكال الابتكار..... |
| ٤١ |•.....مكونات. الابتكار. |
| ٤٢ | • سمات المبتكرين..... |
| ٤٥ | • الأساليب التربوية التي تنمي الابتكار..... |
| ٤٦ | • ركائز استراتيجية تنمية الابتكار في رياض الأطفال..... |
| ٤٧ | • مواصفات البيئة الفيزيائية التي تنمي الابتكار الفني..... |
| ٤٧ | • تنمية ابتكار الأطفال عن طريق الرسم..... |
| ٤٨ | • كيفية تنمية الابتكار من خلال أنشطة المهارات الفنية اليدوية..... |
| ٥٠ ٥٧ | المحور. الثالث.:: الطالب. المعلمة..... |
| ٥١ | • دور معلمة رياض الأطفال..... |
| ٥٢ | • صفات معلمة رياض الأطفال..... |
| ٥٤ | • دور معلمة رياض الأطفال في تنمية الابتكار الفني وتوجيه القدرات الابتكارية لدى الأطفال..... |
| ٥٤ | • أولا / دورها في تنمية الابتكار الفني لدى الأطفال..... |
| ٥٦ | • ثانيا / دورها في توجيه القدرات الابتكارية لدى الأطفال..... |
| ٥٧ ٧٢ | المحور. الرابع.:: خامات البيئة. |
| ٥٨ | • تعريف خامات البيئة..... |
| ٥٩ | • تصنيف خامات البيئة، وخصائصها والتقنيات المناسبة لكل خامة |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| ٦١ | • خصائص بعض الخامات والقيمة الفنية لها..... |
| ٦٥ | • أنشطة فنية لتنمية الابتكار لدى الأطفال عن طريق استخدام خامات البيئة..... |
| ٦٦ | • النشاط الأول (أدوات مكتبية بالكرتون)..... |
| ٦٧ | • النشاط الثاني (شماعة)..... |
| ٦٨ | • النشاط الثالث (رف خشبي)..... |
| ٦٩ | • النشاط الرابع (علاقة مفاتيح)..... |
| ٧٠ | • بعض الأدوات الشائع استخدامها في مجالات المهارات الفنية اليدوية |
| ٧١ | • أسس اختيار الأدوات..... |
| ٧١ | • خطوات تنمية ابتكار الأطفال عن طريق الأدوات..... |
| | الفصل الثالث |
| ١٠٠ ٤٣ | الدراسات السابقة |
| ٧٤ | تمهيد |
| ٨٢ ٤٥ | المحور الأول : دراسات تناولت المهارات الفنية. اليدوية. |
| ٧٥ | • دراسات تناولت المهارات الفنية اليدوية..... |
| ٧٨ | • دراسات تناولت التربية الفنية والممارسات المهارية والتعبير الفني |
| ٨٠ | • دراسات تناولت الأشغال الفنية..... |
| ٨١ | • تعقيب علي دراسات المحور الأول..... |

| الصفحة | الموضوع |
|---------|--|
| ٨٣ ٩١ | المحور الثاني : دراسات تناولت الابتكار. |
| ٨٣ | • دراسات تناولت الابتكار (العملية الابتكارية بصفة عامة)..... |
| ٨٨ | • دراسات تناولت الأداء الابتكاري..... |
| ٩٠ | تعقيب علي دراسات المحور الثاني..... |
| ٩٦ ٩٢ | المحور الثالث : دراسات تناولت الطالبة المعلمة..... |
| ٩٦ | تعقيب علي دراسات المحور الثالث..... |
| ٩٩ ٩٧ | المحور الرابع : دراسات تناولت خامات البيئة..... |
| ٩٩ | تعقيب علي دراسات المحور الرابع..... |
| ١٠٠ | تعقيب عام علي الدراسات السابقة..... |
| ١٣٧ ١٠١ | الفصل الرابع (الدراسة الميدانية وإجراءاتها) |
| ١٠٢ | تمهيد |
| ١٠٢ | أهداف الدراسة الميدانية..... |
| ١٠٢ | منهج الدراسة..... |
| ١٠٢ | عينة الدراسة..... |
| ١٠٣ | أدوات للدراسة..... |
| ١٠٣ | وصف أدوات الدراسة..... |
| ١٠٩ ١٠٣ | أولا : قائمة المهارات الفنية اليدوية..... |

| الصفحة | الموضوع |
|-----------|---|
| ١٠٣ | • تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات الفنية اليدوية..... |
| ١٠٤ | • الهدف من وضع قائمة المهارات الفنية اليدوية..... |
| ١٠٤ | • الصورة المبدئية لقائمة المهارات الفنية اليدوية..... |
| ١٠٧ | • الصورة النهائية لقائمة المهارات..... |
| ١١٥ + ١٠٩ | ثانيا : استمارة تقدير عناصر المهارات الفنية.اليديوية |
| ١٠٩ | • تحديد مصادر اشتقاق استمارة تقدير المهارات الفنية اليدوية..... |
| ١٠٩ | • الهدف من استخدام استمارة تقدير عناصر المهارات الفنية اليدوية |
| ١٠٩ | • وصف استمارة تقدير عناصر المهارات الفنية اليدوية..... |
| ١١٠ | • حساب الكفاءة السيكمترية للاستمارة..... |
| ١١٥ | • الصورة النهائية لاستمارة المهارات الفنية اليدوية..... |
| ١٢٢ + ١١٦ | ثالثا : استمارة تقدير عناصر الابتكار..... |
| ١١٦ | • الهدف من استخدام استمارة تقدير عناصر الابتكار..... |
| ١١٦ | • وصف استمارة تقدير عناصر الابتكار..... |
| ١١٧ | • حساب الكفاءة السيكمترية للاستمارة..... |
| ١٢٢ | • الصورة النهائية لاستمارة تقدير عناصر الابتكار..... |
| ١٣٧ + ٢٢ | رابعاً : البرنامج المقترح |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| ١٢٢ | • التعريف الإجرائي للبرنامج..... |
| ١٢٢ | • فكرة عامة عن البرنامج |
| ١٢٣ | • خطوات إعداد البرنامج..... |
| ١٢٦ | • أسس بناء البرنامج..... |
| ١٢٦ | • الأسس الفلسفية للبرنامج..... |
| ١٢٧ | • الأسس النفسية والتربوية للبرنامج..... |
| ١٢٨ | •...الأهداف العامة للبرنامج..... |
| ١٢٩ | •...محتوى البرنامج..... |
| ١٣١ | • الاستراتيجيات. للمتبعة في البرنامج..... |
| ١٣٣ | • طريقة عرض الأنشطة الفنية.. |
| ١٣٣ | • الوسائل التعليمية..... |
| ١٣٣ | • علاقة الوسائل التعليمية ببرنامج الدراسة المقترح..... |
| ١٣٤ | • مبررات استخدام مقرر المهارات الفنية اليدوية للوسائل التعليمية |
| ١٣٤ | • أسس اختيار الوسيلة التعليمية لمقرر المهارات الفنية اليدوية |
| ١٣٥ | • الخامات والأدوات |
| ١٣٥ | •...ممكن إجراء البرنامج..... |
| ١٣٥ | •...حدود البرنامج الزمنية .. |

| الصفحة | الموضوع |
|---------|--|
| ١٣٦ | • وسائل التقييم |
| ١٣٦ |إرشادات.عامة |
| ١٣٧ | • الخطوات الإجرائية للدراسة..... |
| ١٣٧ | • الأساليب.الإحصائية.المستخدمة |
| ١٦٤ ١٣٨ | الفصل الخامس نتائج الدراسة (مناقشتها وتفسيرها والتوصيات) |
| ١٣٩ | تمهيد |
| ١٥٠ ١٣٩ | أولا : بالنسبة لاستمارة تقدير عناصر المهارات الفنية اليدوية..... |
| ١٣٩ | •...مناقشة.نتائج.للفرض.الأول |
| ١٤٤ | • مناقشة.نتائج.للفرض.الثاني. |
| ١٤٧ | • مناقشة نتائج الفرض الثالث..... |
| ١٦٨ ١٥٠ | ثانيا : بالنسبة لاستمارة تقدير عناصر الابتكار..... |
| ١٥٠ | • مناقشة نتائج الفرض الرابع..... |
| ١٥٦ | • مناقشة نتائج الفرض الخامس..... |
| ١٦٠ | • مناقشة نتائج الفرض السادس..... |
| ١٦٢ |التوصيات. |

| الصفحة | الموضوع |
|---------|---------------------------------------|
| ١٦٤ | البحوث.المقترحة..... |
| ١٧٧ +٦٥ | مراجع.الدراسة..... |
| ١٦٦ | أولا : المراجع العربية..... |
| ١٧٦ | ثانيا : المراجع الأجنبية..... |
| ١٧٩ | ملخص.الدراسة.باللغة.العربية..... |
| ١٨٤ | مستخلص.الدواصة.باللغة.العربية..... |
| ١٨٥ | ملخص.الدراسة.باللغة.الإنجليزية..... |
| ١٩٠ | مستخلص.الدواصة.باللغة.الإنجليزية..... |

قائمة الجداول

| رقم الجدول | المحتوى | صفحة |
|------------|---|------|
| جدول (١) | نسب اتفاق السادة المحكمين علي بنود قائمة المهارات | ١٠٧ |
| جدول (٢) | آراء الخبراء في مدي مناسبة الاستمارة المهارات الفنية اليدوية | ١١١ |
| جدول (٣) | يوضح دلالة الفروق بين الأرباعي الأدنى والأرباعي الأعلى وقيمة " ت " ودلالاتها لاستمارة تقدير المهارات الفنية اليدوية | ١١٢ |
| جدول (٤) | يوضح قيم ألفا لكل بعد من أبعاد استمارة تقدير المهارات الفنية اليدوية | ١١٣ |
| جدول (٥) | معامل الارتباط لاستمارة تقدير المهارات الفنية اليدوية | ١١٤ |

| رقم الجدول | المحتوى | صفحة |
|------------|---|------|
| جدول (٦) | يوضح استمارة تقدير عناصر المهارات الفنية اليدوية | ١١٥ |
| جدول (٧) | آراء الخبراء في مدى مناسبة استمارة تقدير الابتكار | ١١٧ |
| جدول (٨) | يوضح دلالة الفروق بين الأرباعي الأدنى و الأرباعي الأعلى وقيمة " ت " ودلالاتها لاستمارة الابتكار | ١١٨ |
| جدول (٩) | يوضح قيم ألفا لكل بعد من أبعاد استمارة تقدير عناصر الابتكار | ١٢٠ |
| جدول (١٠) | معامل الارتباط لاستمارة تقدير الابتكار | ١٢١ |
| جدول (١١) | يوضح استمارة تقدير عناصر الابتكار | ١٢٢ |
| جدول (١٢) | نتيجة التحكيم الخاصة بالبرنامج من الأساتذة المتخصصين في التربية الفنية، والمناهج وطرق التدريس | ١٢٥ |
| جدول (١٣) | محتوى وحدات البرنامج | ١٣٠ |
| جدول (١٤) | نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لعناصر المهارات الفنية اليدوية | ١٤٠ |
| جدول (١٥) | نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسيين القبلي والبعدي بالنسبة لعناصر المهارات الفنية اليدوية | ١٤٤ |
| جدول (١٦) | نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في القياسيين القبلي والبعدي | ١٤٨ |