



**Institute Of Educational Studies
Dept. of Kindergarten and primary Education**

The Effectiveness of a Suggested program in Developing Artistic and Manual Skills and Creativity of Student Teacher, Faculty of Education using Environment Materials

**Thesis submitted to Master of Kinder garden and primary Education
A quire the Master's Degree in Education**

by

Doaa Mohamed Abd El Ali Abd Aal

Supervision of

Dr. Ali Mohamed El-Meligy

Prof. of Art Education
Specific Education Faculty
Cairo University

Dr. Samera El Said Abd Aal

Vice Dean of Institute of Educational
Studies for Post graduate studies &
Associate Prof. at Dept. of
Kindergarten and Primary Education
Cairo University

2009



فعالية برنامج مقترن لتنمية المهارات الفنية اليدوية والابتكار لدى الطالبة المعلمة بكلية التربية باستخدام خامات البيئة

دراسة مقدمة من
دعاة محمد عبد العلي
المعيدة بشعبة الطفولة
كلية التربية
جامعة بنى سويف
للحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص رياض أطفال وتعليم ابتدائي

إشراف

أ.د/ على محمد المليجي أ.م.د/ سميرة السيد عبد العال
أستاذ علم نفس التربية الفنية
و عميد كلية التربية
النوعية
(سابقا)
وكيل معهد الدراسات التربوية
لشئون الدراسات العليا والبحوث
والأستاذ المساعد بقسم رياض
الأطفال والتعليم الابتدائي

جامعة القاهرة

جامعة القاهرة



Cairo University,
Institute of Educational Studies,
Dept. of Kindergarten and primary Education.

The Effectiveness of a Suggested program in Developing Artistic and Manual Skills and Creativity of Student Teacher, Faculty of Education using Environment Materials

Thesis submitted to Master of Kinder garden and primary
Education

A study submitted by

Doaa Mohamed Abd El Ali Abd Aal

Supervisors

Prof. Dr. Ali Mohamed El Meligy	Ass. Prof. Dr. Samera El Said Abd Aal
Prof. of Art Education	Vicar of Institute of Educational
Dean of Specific Education Faculty	Studies for Post graduate studies
Cairo University	Cairo University
	Assistant Prof. at Dept. of
	Kindergarten and primary Education.

2009

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢٠ د	الفصل الأول (الإطار العام للدراسة)
٢	مقدمة
٨	مشكلة الدراسة.
١٤	أهداف الدراسة
١٤	أهمية الدراسة
١٤	حدود الدراسة
١٥	منهج الدراسة
١٦	أدوات الدراسة
١٦	فرضيات الدراسة
١٧	إجراءات الدراسة
١٨	مصطلحاته الدراسية
٧٢ ٤١	الفصل الثاني (الإطار النظري) خامات البيئة ودورها في تنمية المهارات الفنية اليدوية والابتكار لدى الطالبة المعلمة بشعبية الطفولة

الصفحة	الموضوع
٢٢	تمهيد
٣٤ ٤٢	المحور الأول : المهارات. الفنية. اليدوية.
٢٣تعريف.المهارة.....
٢٥	● خصائص المهارة.....
٢٦	● المهارات اليدوية.....
٢٦	● تعريف المهارات اليدوية.....
٢٧	● المهارات الفنية اليدوية.....
٢٨	● شروط اكتساب المهارات الفنية اليدوية.....
٣١	● الأهداف العامة للمهارات الفنية اليدوية.....
٣٢	● الأهداف التي تتحققها المهارات الفنية اليدوية لدى الفرد.....
٣٣	● دلائل اكتساب المهارات الفنية اليدوية
٤٩ ٤٣	المحور. الثاني ..: الابتكار
٣٥	● تعريف الابتكار.....
٣٩	● مفاهيم مرتبطة بمفهوم الابتكار.....
٣٩	● الإنتاج الابتكاري.....
٤٠	● الأداء الابتكاري.....
٤٠	● ابتكارية الأطفال.....

الصفحة	الموضوع
٤٠	• أشكال الابتكار.....
٤١ مكونات.الابتكار.....
٤٢	• سمات المبتكرین.....
٤٥	• الأساليب التربوية التي تتمي الابتكار.....
٤٦	• ركائز استراتيجية تنمية الابتكار في رياض الأطفال.....
٤٧	• مواصفات البيئة الفيزيقية التي تتمي الابتكار الفني
٤٧	• تنمية ابتكار الأطفال عن طريق الرسم
٤٨	• كيفية تنمية الابتكار من خلال أنشطة المهارات الفنية اليدوية.....
٥٧ ٥٠	المحور. الثالث.: الطالبة. المعلمة.
٥١	• دور معلمة رياض الأطفال.....
٥٢	• صفات معلمة رياض الأطفال.....
٥٤	• دور معلمة رياض الأطفال في تنمية الابتكار الفني وتجيئه القدرات الابتكارية لدى الأطفال.....
٥٤	• أولا / دورها في تنمية الابتكار الفني لدى الأطفال.....
٥٦	• ثانيا / دورها في توجيه القدرات الابتكارية لدى الأطفال.....
٧٢ ٥٧	المحور. الرابع.: خامات. البيئة.
٥٨	• تعريف خامات البيئة.....
٥٩	• تصنیف خامات البيئة، وخصائصها والتقنيات المناسبة لكل خامة

الصفحة	الموضوع
٦١	• خصائص بعض الخامات والقيمة الفنية لها.....
٦٥	• أنشطة فنية لتنمية الابتكار لدى الأطفال عن طريق استخدام خامات البيئة.....
٦٦	• النشاط الأول (أدوات مكتبية بالكرتون).....
٦٧	• النشاط الثاني(شماعة).....
٦٨	• النشاط الثالث (رف خشبي).....
٦٩	• النشاط الرابع (علاقة مفاتيح).....
٧٠	• بعض الأدوات الشائع استخدامها في مجالات المهارات الفنية اليدوية
٧١	• أسس اختيار الأدوات.....
٧١	• خطوات تنمية ابتكار الأطفال عن طريق الأدوات.....
الفصل الثالث	الدراسات السابقة
١٠٠ ٤٣	تمهيد
٧٤	المحور الأول : دراسات تناولت المهارات الفنية.اليدوية.
٨٢ ٤٥	• دراسات تناولت المهارات الفنية اليدوية.....
٧٥	• دراسات تناولت المهارات الفنية اليدوية.....
٧٨	• دراسات تناولت التربية الفنية والممارسات المهارية والتعبير الفني
٨٠	• دراسات تناولت الأشغال الفنية.....
٨١	• تعقيب على دراسات المحور الأول.....

الصفحة	الموضوع
٩١ ٨٣
٨٣	• دراسات تناولت الابتكار (العملية الابتكارية بصفة عامة).....
٨٨	• دراسات تناولت الأداء الابتكاري.....
٩٠	تعقيب على دراسات المحور الثاني.....
٩٦ ٤٢
٩٦	تعقيب على دراسات المحور الثالث.....
٩٩ ٤٧
٩٩	تعقيب على دراسات المحور الرابع.....
١٠٠	تعقيب عام على الدراسات السابقة.
١٣٧ ١٠١	الفصل الرابع
	(الدراسة الميدانية وإجراءاتها)
١٠٢	تمهيد
١٠٢
١٠٢
١٠٢
١٠٣
١٠٣
١٠٩ ٤٠٣	أولاً : قائمة المهارات. الفنية. اليدوية

الصفحة	الموضوع
١٠٣	• تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات الفنية اليدوية.....
١٠٤	• الهدف من وضع قائمة المهارات الفنية اليدوية.....
١٠٤	• الصورة المبدئية لقائمة المهارات الفنية اليدوية.....
١٠٧	• الصورة النهائية لقائمة المهارات.....
١١٥ +٠٩	ثانياً : استماراة تقدير عناصر المهارات الفنية.اليدوية
١٠٩	• تحديد مصادر اشتقاق استماراة تقدير المهارات الفنية اليدوية.....
١٠٩	• الهدف من استخدام استماراة تقدير عناصر المهارات الفنية اليدوية
١٠٩	• وصف استماراة تقدير عناصر المهارات الفنية اليدوية.....
١١٠	• حساب الكفاءة السيكومترية للاستماراة.....
١١٥	• الصورة النهائية لاستماراة المهارات الفنية اليدوية.....
١٢٢ +١٦	ثالثاً : استماراة.تقدير.عناصر.الابتكار.
١١٦	• الهدف من استخدام استماراة تقدير عناصر الابتكار.....
١١٦	• وصف استماراة تقدير عناصر الابتكار.....
١١٧	• حساب الكفاءة السيكومترية للاستماراة.....
١٢٢	• الصورة النهائية لاستماراة تقدير عناصر الابتكار.....
١٣٧ +٢٢	رابعاً : البرنامج المقترن

الصفحة	الموضوع
١٢٢	• التعريف الإجرائي للبرنامج.....
١٢٢	• فكرة عامة عن البرنامج
١٢٣	• خطوات إعداد البرنامج.....
١٢٦	• أسس بناء البرنامج.....
١٢٦	• الأسس الفلسفية للبرنامج.....
١٢٧	• الأسس النفسية والتربوية للبرنامج.....
١٢٨	• الأهداف. العامة للبرنامج.....
١٢٩	• محتوى البرنامج.....
١٣١	• الاستراتيجيات.المتبعة في. البرنامج
١٣٣	• طريقة. عرض. الأنشطة. الفنية..
١٣٣	• الوسائل التعليمية.....
١٣٣	• علاقة الوسائل التعليمية ببرنامج الدراسة المقترن.....
١٣٤	• مبررات استخدام مقرر المهارات الفنية اليدوية للوسائل التعليمية
١٣٤	• أسس اختيار الوسيلة التعليمية لمقرر المهارات الفنية اليدوية
١٣٥	• الخامات والأدوات
١٣٥	• م مكان. إجراء. البرنامج.....
١٣٥	• حدود. البرنامج. الزمنية.....

الصفحة	الموضوع
١٣٦ • وسائل التقييم
١٣٦ إرشادات. عامة
١٣٧ • الخطوات الإجرائية للدراسة
١٣٧ • الأساليب. الإحصائية المستخدمة
الفصل الخامس	
١٦٤ - ١٣٨	نتائج الدراسة
	(مناقشة و تفسيرها و التوصيات)
١٣٩	تمهيد
١٥٠ - ٤٣٩	أولاً : بالنسبة لاستمارة تقدير عناصر المهارات الفنية اليدوية.....
١٣٩ • مناقشة. نتائج. لفرض. الأول
١٤٤ • مناقشة. نتائج. لفرض. الثاني.
١٤٧ • مناقشة نتائج الفرض الثالث.....
١٦٨ - ٤٥٠	ثانياً : بالنسبة لاستمارة تقدير عناصر الابتكار.....
١٥٠ • مناقشة نتائج الفرض الرابع.....
١٥٦ • مناقشة نتائج الفرض الخامس.....
١٦٠ • مناقشة نتائج الفرض السادس.....
١٦٢ التوصيات.

قائمة الجداول

صفحة	المحتوى	رقم الجدول
١٠٧	نسب اتفاق السادة المحكمين علي بنود قائمة المهارات	جدول (١)
١١١	أراء الخبراء في مدى مناسبة الاستثمارة المهنرات الفنية اليدوية	جدول (٢)
١١٢	يوضح دلالة الفروق بين الأربعيني الأدنى والأربعيني الأعلى وقيمة " ت " ودلالتها لاستثماره تقدير المهنرات الفنية اليدوية	جدول (٣)
١١٣	يوضح قيم أفالكل بعد من أبعاد استثماره تقدير المهنرات الفنية اليدوية	جدول (٤)
١١٤	معامل الارتباط لاستثماره تقدير المهنرات الفنية اليدوية	جدول (٥)

صفحة	المحتوى	رقم الجدول
١١٥	يوضح استماراة تقدير عناصر المهارات الفنية اليدوية	جدول (٦)
١١٧	آراء الخبراء في مدى مناسبة استماراة تقدير الابتكار	جدول (٧)
١١٨	يوضح دلالة الفروق بين الأرباعي الأدنى والأرباعي الأعلى وقيمة "ت" ودلالتها لاستماراة الابتكار	جدول (٨)
١٢٠	يوضح قيم ألفا لكل بعد من أبعاد استماراة تقدير عناصر الابتكار	جدول (٩)
١٢١	معامل الارتباط لاستماراة تقدير الابتكار	جدول (١٠)
١٢٢	يوضح استماراة تقدير عناصر الابتكار	جدول (١١)
١٢٥	نتيجة التحكيم الخاصة بالبرنامج من الأساتذة المتخصصين في التربية الفنية، والمناهج وطرق التدريس	جدول (١٢)
١٣٠	محتوى وحدات البرنامج	جدول (١٣)
١٤٠	نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لعناصر المهارات الفنية اليدوية	جدول (١٤)
١٤٤	نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي بالنسبة لعناصر المهارات الفنية اليدوية	جدول (١٥)
١٤٨	نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي	جدول (١٦)