



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



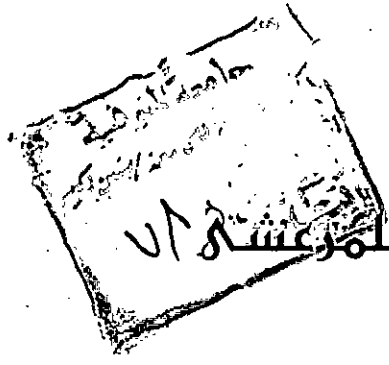
بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

جامعة المنوفية

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها



كتاب " تَهْذِيبُ الْقَرَاءَاتِ " لِلْمُرْعِشِ ٧٢

دراسة وتحقيق

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه



في الآداب تخصص لغة عربية

إعداد

مطفى شعبان علاء خليل

المدرس المساعد في قسم اللغة العربية
بكلية الآداب جامعة المنوفية

إشراف

الأستاذ الدكتور / رمضان حسن عبد التواب
عميد كلية الآداب جامعة عين شمس (الأسبق)
وأستاذ العلوم اللغوية بها

و الأستاذ الدكتور / إبراهيم محمد الإدكاوي

أستاذ ورئيس قسم اللغة العربية
ووكيل كلية الآداب جامعة المنوفية

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

٥٥٥٥

جامعة المنوفية

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

كتاب "تهذيب القراءات" للمرعشي

دراسة وتحقيق

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

في الآداب تخصص لغة عربية

إعداد

مصطفى شـعبان علي خليل

المدرس المساعد في قسم اللغة العربية

بكلية الآداب جامعة المنوفية

لجنة المناقشة

الأستاذ الدكتور / رمضان حسن عبد التواب الأستاذ الدكتور / إبراهيم محمد الإدكاوي

عميد كلية الآداب جامعة عين شمس (الأسبق) أستاذ ورئيس قسم اللغة العربية

وأستاذ العلوم اللغوية بها ووكيل كلية الآداب جامعة المنوفية

(المشرف) "رئيساً" (المشرف) "عضواً"

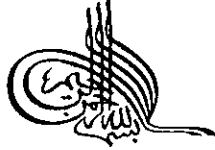
الأستاذ الدكتور / محمد إبراهيم عبادة الأستاذ الدكتور / محمد عبد المجيد الطويل

عميد كلية الآداب (بناها) جامعة الزقازيق أستاذ النحو الصرف والعروض

وأستاذ العلوم اللغوية بها بكلية دار العلوم جامعة القاهرة

"عضواً" "عضواً"

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.



قال تعالى:

﴿رب أوزعني أن أشكر نعمتك
التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل
صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في

عبادك الصالحين.....﴾
العظيم بالله

سورة النمل ١٩/٢٧

﴿ شكر وتقدير ﴾

يطيب لى فى هذا المقام أن أتقدم بخالص شكرى وعظيم تقديرى

للأستاذ الدكتور

رمضان حسن عبد التواب

صاحب المدرسة المعروفة فى تحقيق التراث بمصر والعالم العربى الذى وافق على الإشراف على هذا البحث، فكانت فرصة سنحت لى لكى أنهل من علمه الغزير فادعوا الله أن يبارك فى عمره ويمتعه بالصحة والعافية وأن يجزيه عنى وعن طلاب العلم خير الجزاء،،،

كما أتقدم بأوفر الشكر وأوفاه

للأستاذ الدكتور

إبراهيم الإدكاوى

على رعايته الدائمة وتشجيعه المستمر

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿بسم﴾

مصطفى شعبان على خليل

المقدمة

(" بسم الله الرحمن الرحيم ")

المقدمة

نحمد الله حمد الشاكرين ، ونصلي ونسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد

فمن المعروف أن مجال القراءات القرآنية وعلومها ، يعد من أهم مصادر الدراسات اللغوية العربية . ويعد كتاب " تهذيب القراءات " للمرعشي من أهم هذه المصادر ، إذ تميز صاحبه بجمع القراءات القرآنية وخاصة المتواتر منها ، كما اهتم المرعشي في كتابه بالمسائل المتعلقة بالقراءات وعلوم القرآن ، وكذا بالظواهر اللغوية المتعلقة بالقراءات .

فكل ما يحتويه الكتاب من مباحث علمية متعمقة وأحكام ، تميز صاحبه ، وتجعل له قدرا يستحق البحث والدراسة .

وقد وقع الاختيار على هذا الموضوع لأمر منها :-

١ - يعد هذا الكتاب بحق من كتب التراث التي تستحق الدراسة والبحث ، وقد تمثل هذا التراث في الآراء الكثيرة والمتعددة لصفوة من العلماء الأجلاء في أنواع متعددة من العلوم ضمها هذا الكتاب بين دفتيه .

وقد دعاني هذا الأمر إلى تحقيق رغبتى وطموحي الشخصي في معرفة علم القراءات ، وكذا علوم القرآن ودراستهما من خلال هذا الكتاب .

٢ - جمع المؤلف في هذا الكتاب عشر قراءات ، اشتهر أصحابها بأنهم أئمة القراءات ، لأنهم اعتنوا بضبط القراءات وتحقيقها ، وصار الناس يقتدون بهم ، ويرحلون إليهم ، ويأخذون عنهم ، وأجمع أهل بلادهم عليهم ، وهؤلاء الأئمة هم :
نافع المدني ، وابن كثير المكي ، وعاصم وحمة والكسائي وهم من أهل الكوفة ، وأبو عمرو البصرى ، وابن عامر الشامي ، ويعقوب البصرى وأبو جعفر المدني ، وخلف البغدادي .
ودراسته لهذه القراءات وقراءتها ورواياتهم وطرقهم ، يدل على أن صاحب هذا الكتاب من رجال هذا الفن المعدودين وأعلامه البرزين .

٣ - تميز الكتاب بخلوه من التكرار ، وتعدد الرواة ، والتطويل الممل وغير ذلك من الأمور التي رأها المؤلف عيوسا وقع فيها من سبقوه من الذين صنفوا في علم القراءات ، وقد بين ذلك في مقدمة كتابه .

- ٤ - ضمن المؤلف كتابه كثيرا من المسائل المتعلقة بالقراءة وعلوم القرآن مع ربطها بالظواهر اللغوية المختلفة مما جعل الكتاب جديرا بالبحث والدراسة .
- ٥ - تعددت وتنوعت مصادر هذا الكتاب واشتملت على مصادر في علم القراءة ، وعلوم القرآن ، والحديث ، والفقه ، والنحو والصرف ، والمعاجم ، مما يجعل هذا الكتاب يعسد من كتب التراث في هذا الفن ، كما يعد صاحبه ذو اطلاع واسع وثقافة مشنوعة .
- ٦ - من الجدير بالذكر أن تحقيق المخطوط - في حد ذاته - عمل طيب مطلوب ، حيث يقدم النفع الذي نرجوه للتراث .

ومن هنا - فقد قامت الرسالة على قسمين كبيرين وسبقا بمقدمة :-

أما القسم الأول : وهو قسم الدراسة : فقد تكون من تمهيد وفصلين :

أما التمهيد فهو بعنوان : (حياة المرعش وآثاره العلمية) ويتضمن :

١ - اسمه ونسبه .

٢ - أخلاقه ومذهبه الفقهي .

٣ - وفاته .

٤ - آثاره العلمية .

أما الفصل الأول فهو بعنوان : (مصادر الكتاب) ويشمل :-

أولا : المصادر المطبوعة .

ثانيا : المصادر المخطوطة .

أما الفصل الثاني فهو بعنوان : (منهج الكتاب) ويشتمل على ما يأتي :-

١ - وصف الهيكل العام للكتاب من حيث الترتيب والتبويب ، وبعض الملاحظات على ذلك .

٢ - أهم الملامح التي بنى عليها المؤلف منهجه في كتابه وهي :-

١ - اهتمامه برسم المصحف .

٢ - شرح التصريح وتفسير ألفاظها .

٣ - طريقة الضبط .

٤ - توجيه القراءات .

٥ - طريقة التعليل .

٦ - طريقة السؤال والجواب .

٧ - تلخيصه لبعض المسائل .

٨ - إحالاته .

- ٩ - اعتراضه على بعض العلماء وتعقبه لهم .
١٠ - مطالعته لنصحه وكيفية الأخذ من مصادره .

وأما القسم الثانى فهو : قسم التحقيق :

وقد اعتمدت فى التحقيق على نسختين بالهيئة المصرية العامة للكتاب ، وقد اعتمدت النسخة المقيدة تحت رقم (٣١٩ تفسير تيمور) ميكروفيلم رقم (٢٤١٥٩) أصلا ، وقمت بمقابلتها بالنسخة المقيدة تحت رقم (٥٦٤ قرأت) ميكروفيلم رقم (٤٤٠٨٢) مع وصف كل نسخة منهما على حدة .

واتبعت فى التحقيق ما تعارف عليه العاملون فى هذا المجال من خطوات وهى :

١ - بالنسبة لكتابة المخطوط .

٢ - بالنسبة لما يتعلق به من تخريج وتوثيق ، وقد أوضحت ذلك بشئ من التفصيل والتوضيح فى القسم الخاص بخطة التحقيق ، وقد جعلت الرسالة فى مجلدين وذلك لضخامة حجمها ، خص المجلد الأول : بالدراسة وفهرس موضوعاتها ، وجزء من التحقيق ينتمى
بنهاية الأبواب الاصول

ويدىء المجلد الثانى ب : فرش الحروف

وجعل معه الخاتمة ، والفهارس الفنية ، والمصادر والمراجع ، وفهرس موضوعات التحقيق .
هيطيب لى قبل أن أضع هذا الجهد العلمى المتواضع بين يدى القارىء الكريم ، أن أتقدم بأوفر الشكر وأوفاه ، وخالص التقدير والشناء ، لأستاذنا الجليل الأستاذ الدكتور /
رضان عبد التواب عميد كلية الآداب جامعة عين شمس (الأسيق) وأستاذ اللغويات
بها ، الذى فتح لى قلبه وبيته ، أن هب إليه فى أى وقت أشاء للإفادة منه والتوجيه والإرشاد
دون سأم أو ملل ، فجزاء الله عنا وعن لغتنا العربية خير الجزاء ، وأمد به بوافر الصحة
وتمام العافية .

وأستاذنا الفاضل الأستاذ الدكتور / إبراهيم الإدكاوى وكيل كلية الآداب جامعة المنوفية ،
ورئيس قسم اللغة العربية بها على مساعدته الطيبة وتشجيعه المستمر .

والحمد لله أولا وأخيرا ، وما توفيقى إلا باللله

عليه توكلت وإليه أنيب .

الباحث

مصطفى شعبان على خليل

المدرس المساعد بقسم اللغة العربية بكلية

الآداب جامعة المنوفية

قسم الدراسات

التمهيد

حياة المرعشي وآثاره العلمية

ويحتوى على :

- ١- اسمه ونسبه.
- ٢- أخلاقه ومذهبه الفقهي.
- ٣- وفاته.
- ٤- آثاره العلمية.