



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

**دور الأسرة المصرية في ادراك طفل ما قبل المدرسة لبعض
أحداث ثورة ٢٥ يناير المقدمة بالتليفزيون المصري**
رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات
الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

مي فكري على مرسى

إشراف

أ.د/ محمد معوض ابراهيم د / مؤمن جبر عبد الشافي
المدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس

أستاذ الإعلام ووكيل معهد الدراسات العليا
للطفلة لشئون البيئة والمجتمع الأسبق
جامعة عين شمس

بسم الله الرحمن الرحيم

"قَالُواْ سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ"

صدق الله العظيم

"٣٢" سورة البقرة الآية



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الاعلام وثقافة الاطفال
صفحة العنوان

اسم الباحث : مي فكري علي مرسي

الدرجة العلمية : ماجستير الاعلام وثقافة الاطفال

القسم التابع له : الاعلام وثقافة الاطفال

اسم الكلية او المعهد : معهد الدراسات العليا للطفلة

اسم الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التسجيل : ٢٠١٢

سنة المنح : ٢٠١٦



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الاعلام وثقافة الاطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحث : مي فكري علي مرسي

عنوان الرسالة : دور الأسرة المصرية في ادراك طفل ما قبل المدرسة لبعض

أحداث ثورة ٢٥ يناير المقدمة بالتليفزيون المصرى

الدرجة العلمية : الماجستير في الاعلام وثقافة الاطفال

لجنة الحكم والمناقشة :

أ.د/ محمد معوض ابراهيم استاذ الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد

أ.د/ اعتماد خلف معبد استاذ الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد

أ.د/ هناء محمد السيد استاذ ورئيس قسم الاعلام بكلية التربية النوعية بجامعة المنوفية

د/ مؤمن جبر عبد الشافي مدرس الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد

تاريخ اجازة الرسالة : / /

موافقة مجلس المعهد : / /

موافقة مجلس الجامعة : / /

سنة المنح :

التقدير :



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة قسم الاعلام وثقافة الاطفال

رسالة ماجستير

الطالبة : مي فكري علي مرسى

عنوان الرسالة : دور الأسرة المصرية في ادراك طفل ما قبل المدرسة لبعض

أحداث ثورة ٢٥ يناير المقدمة بالتليفزيون المصرى

اسم الدرجة العلمية : ماجستير الاعلام وثقافة الاطفال

لجنة الاشراف

الاسم الوظيفة

د/ مؤمن جير عبد الشافي د/ محمد معوض إبراهيم
مدرس الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد - جامعة عين شمس
أستاذ الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد - جامعة عين شمس

تاریخ البحث و التسجيل – الدراسات العليا

خطم الاجازة / / اجيزت الرسالة بتاريخ : موافقة مجلس المعهد : / / موافقة مجلس الجامعة :



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الاعلام وثقافة الاطفال

شكر

أوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذة الذين قاموا بالاشراف على هذه الرسالة

وهم :

أ.د/ محمد معرض إبراهيم

(أستاذ الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس)

د/ مؤمن جبر عبد الشافي

(مدرس الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس)

كما أوجه بخالص الشكر للأستاذة الذين قاموا بمناقشتي وهم :

أ.د/ اعتماد خلف معد

(الاستاذ المتفرغ بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس)

(مناقشًا من الداخل).

أ.د/ هناء محمد السيد

(رئيس قسم الاعلام بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية) (مناقشًا من الخارج)

ثم الاشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وهم :

أ/ سارة طلعت

(المدرس المساعد بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة)

أ/ عبد الكريم محمد مصطفى ، أ/ نوال عبد العظيم ، أ/ خديجة سعد ، أ/ هدى صالح ، أ/ نورا سعيد

وكذلك الجهات الآتية:

مكتبة معهد الدراسات العليا للطفلة - مكتبة كلية الاعلام بجامعة القاهرة - مكتبة جهاز المخابرات العامة -
المكتبة المركزية بجامعة القاهرة - مكتبة كلية التربية النوعية جامعة طنطا - شبكة المعلومات جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَىٰ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَالْمَرْسُلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰهُ وَصَحْبِهِ
وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً كثيراً

بعد الشكر لله - عز وجل - على نعمه وعظيم فضله وعلى هدايته وتوفيقه لى في انجاز هذا البحث
المتواضع راجية منه - سبحانه وتعالى - ان يجعله عملاً صالحاً وعلمأً نافعاً.

اعترافاً بالفضل والجميل تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذتي ومعلمتي الكبير الجليل
الأستاذ الدكتور / محمد معوض إبراهيم أستاذ الاعلام العظيم على تفضله بالاشراف على هذا البحث
فكان لي الشرف والفاخر كلما نصحتني وارشدني منذ ان كان البحث مجرد فكرة لم تتحدد معالجتها
بوضوح حتى أخذ شكله النهائي، حيث كان خير المنصح والمرشد بملحوظاته القيمة وعلمه الغزير،
وكان قدوة لي في علمه الواسع وخلفه وتواضعه فجزاه الله عنى كل الخير وأطال الله عمره وأحسن
عمله.

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير ووافر الامتنان والاحترام للدكتور / مؤمن جبر عبد الشافي مدرس
الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد لقبوله الاشراف على هذه الرسالة، لتعاونته الصادقة
ورعايته المستمرة لإخراج هذا العمل وكان خير المشرف والمعلم والموجه، ولم يدخل على بعلمه
ووقته مهما كان السؤال فجزاه الله عنى خير الجزاء.

ويسري أيضاً توجيه خالص الشكر والتقدير والاحترام إلى أستاذتي الجليلة مقاماً وعلمياً الأستاذة
الدكتورة / اعتماد خلف معبد استاذ الاعلام بمعهد الدراسات العليا للطفلة لقبول سعادتها مناقشة هذه
الرسالة، للإستفادة من علمها الواسع وملحوظاتها الدقيقة، وقد كانت لى وستظل نعم الأستاذ والأم التي
كانت لها على العطاء والفضل، وادعو الله ان يعطيها من خير عطاءه.

كما يشرفني توجيه خالص شكري وتقديرى واحترام للأستاذة الدكتورة / هناء محمد السيد رئيس قسم
الاعلام بكلية التربية النوعية بجامعة المنوفية، التى يسعدنى ويشرفنى قبول سعادتها مناقشة هذا العمل
المتواضع، لتنشىء هذه الدراسة بملحوظاتها العلمية المتخصصة وعلمتها الكبير في هذا التخصص،
فجزاها الله عنى خير الجزاء.

كما اتوجه أيضاً بخالص الشكر والتقدير والحب للأستاذة الدكتورة/ فاطمة يوسف أستاذ متفرغ النقد الأدبي المسرحي ورئيس قسم الاعلام التربوي كلية التربية النوعية جامعة بنها لدعمها الدائم وتشجيعها المستمر لـ فهـى نـعـم الـام وـنـعـم الصـدـيق اـدـام الله عـلـيـهـا الصـحةـ وـالـعـافـيـةـ.

كما اتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام - عرفاناً بالجميل - لكل شخص مد لي يد العون لإتمام هذه الرسالة وعلى وجه الخصوص أبى وأمى فمهما وصفت حبي وامتناني لهما لن يكفيني عمري لآخره، فدعمهم المستمر لي طوال حياتي وحبهما الذي فاض على بلا حدود كان لي خيراً دافع ومحفز لأرتقي في مراحل تعليمي حتى اصل واقفة اما سعادتكم الان، فجزاكم الله عنى في الدنيا والآخرة خير الجزاء وكل الخير وأطل الله في عمركم ومنحكم الله الصحة والعافية.

كما اتوجه بكل الشكر والعرفان والتقدير إلى أخوتي مروة ومحمد فكانوا نعم العون بالفعل والقول، كما اتوجه بالشكر والعرفان إلى الأستاذ/ عبد الكرييم محمد مصطفى زوج المستقبل باذن الله لمساعدته الصادقة لي وتشجيعه الدائم فكان لي خير دافع على الاستمرار وتجاوز أي احباط أو تعثر فجزاهم الله عنى خير الجزاء وجعلني خير سند ومعين كما كان لي، وجزاهم الله عنى كل الخير.

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لكل صديقاتي الاعزاء (نوال عبد العظيم وخدية سعد والأستاذة/ سارة طلعت المدرس مساعد بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة، وكذلك كل من ساعدني في إجراء البحث الميداني في محافظات جمهورية مصر العربية (نورا سعيد، عزة جمال، هدى صالح، دعاء الفخراني، شيماء سعد).

ويشرفني ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل الأستاذة الكرام الذين قاموا بتحكيم الاستمرارات الخاصة بنتائج الدراسة المتواضعة، وكم أود شكرهم على مدى الاستفادة من ملاحظاتهم وعلمهم الواسع، والشكر موصول لكل أستاذتي الذين تلذت وتعلمت الكثير على أيديهم في قسم الاعلام بكلية التربية النوعية جامعة بنها، فجزاهم الله عنى كل الخير، كما اتوجه بالشكر والامتنان لكل السادة الحضور، فقد سعدت وتشرفت بحضورهم الكريم.

واخيراً ادعوا الله - العـلـىـ الـقـدـيرـ - ان يـكـونـ هـذـاـ الـعـلـمـ فـيـ مـيـزـانـ الـحـسـنـاتـ وـانـ كـنـتـ قـدـ وـفـقـتـ فـمـنـ اللهـ وـانـ كـنـتـ قـدـ قـصـرـتـ فـمـنـ نـفـسـيـ وـالـلـهـ وـلـيـ التـوـفـيقـ.

فهرس المحتويات

٢.....	مقدمة الدراسة
الفصل الاول : الاطار المنهجى للدراسة	
٦.....	المشكلة الدراسة
٨.....	أهمية الدراسة
١٠.....	أهداف الدراسة
١١.....	حدود الدراسة
١١.....	الدراسات السابقة
٤١.....	الاطار النظري
٥٢.....	مصطلحات الدراسة
٥٣.....	متغيرات الدراسة
٥٣.....	فرضض الدراسة
٥٤.....	نوع ومنهج الدراسة
٥٤.....	مجتمع الدراسة
٥٥.....	عينة الدراسة
٥٨.....	أدوات الدراسة واسلوب جمع البيانات
٦١.....	المقاييس الإعلامية التي تم الاعتماد عليها في بناء القياس
٦٢.....	اختبار الصدق
٦٤.....	التأكد من ثبات الاستمرار
٦٥.....	المعالجة الإحصائية للبيانات
الفصل الثانى : دور الاسرة المصرية فى ادراك طفل ما قبل المدرسة	
لما يشاهد فى التليفزيون الاسرة	
٦٩.....	مفهوم الاسرة