



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دور الأسرة المصرية في ادراك طفل ما قبل المدرسة لبعض

احداث ثورة ٢٥ يناير المقدمة بالتليفزيون المصرى

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات

الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

مي فكرى على مرسى

إشراف

أ.د/ محمد معوض ابراهيم د / مؤمن جبر عبد الشافي

المدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

استاذ الاعلام و وكيل معهد الدراسات العليا

للطفولة لشئون البيئة والمجتمع الأسبق

جامعة عين شمس

٢٠١٦ - ١٤٣٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ  
أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ "

صدق الله العظيم

سورة البقرة الآية " ٣٢ "





جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الاعلام وثقافة الاطفال

صفحة العنوان

اسم الباحث : مي فكري علي مرسى

الدرجة العلمية : ماجستير الاعلام وثقافة الاطفال

القسم التابع له : الاعلام وثقافة الاطفال

اسم الكلية او المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة

اسم الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التسجيل : ٢٠١٢

سنة المنح : ٢٠١٦





جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الاعلام وثقافة الاطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحث : مي فكري علي مرسى  
عنوان الرسالة : دور الأسرة المصرية في ادراك طفل ما قبل المدرسة لبعض  
احداث ثورة ٢٥ يناير المقدمة بالتليفزيون المصرى  
الدرجة العلمية : الماجستير في الاعلام وثقافة الاطفال  
لجنة الحكم والمناقشة :  
أ.د/ محمد معوض ابراهيم استاذ الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد  
أ.د/ اعتماد خلف معبد استاذ الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد  
أ.د/ هناء محمد السيد استاذ ورئيس قسم الاعلام بكلية التربية النوعية بجامعة المنوفية  
د/ مؤمن جبر عبد الشافي مدرس الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد  
تاريخ اجازة الرسالة : / /  
موافقة مجلس المعهد : / /  
موافقة مجلس الجامعة : / /  
سنة المنح :  
التقدير :







جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الاعلام وثقافة الاطفال

رسالة ماجستير

الطالبة : مي فكري علي مرسى

عنوان الرسالة : دور الأسرة المصرية في ادراك طفل ما قبل المدرسة لبعض  
احداث ثورة ٢٥ يناير المقدمة بالتلفزيون المصرى  
اسم الدرجة العلمية : ماجستير الاعلام وثقافة الاطفال  
لجنة الاشراف

الوظيفة

الاسم

استاذ الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد - جامعة عين شمس	أ.د/ محمد معوض إبراهيم
مدرس الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد - جامعة عين شمس	د/ مؤمن جبر عبد الشافي

تاريخ البحث والتسجيل - الدراسات العليا

اجيزت الرسالة بتاريخ :	ختم الاجازة
موافقة مجلس الجامعة :	موافقة مجلس المعهد :





جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الاعلام وثقافة الاطفال

## شكر

أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأساتذة الذين قاموا بالاشراف على هذه الرسالة  
وهم :

أ.د/ محمد معوض إبراهيم

( أستاذ الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس )

د/ مؤمن جبر عبد الشافي

( مدرس الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس )

كما أتوجه بخالص الشكر للأساتذة الذين قاموا بمناقشتي وهم :

أ.د/ اعتماد خلف معبد

( الاستاذ المتفرغ بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس )

( مناقشاً من الداخل ).

أ.د/ هناء محمد السيد

( رئيس قسم الاعلام بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية ) (مناقشاً من الخارج)

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وهم :

أ/سارة طلعت

(لمدرس المساعد بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة )

أ/ عبد الكريم محمد مصطفى ، أ/ نوال عبد العظيم ، أ/ خديجة سعد ، أ / هدى صالح ، أ/ نورا سعيد

وكذلك الهيئات الآتية:

مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة - مكتبة كلية الاعلام بجامعة القاهرة - مكتبة جهاز المخابرات العامة -  
المكتبة المركزية بجامعة القاهرة - مكتبة كلية التربية النوعية جامعة طنطا - شبكة المعلومات جامعة عين شمس



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

بعد الشكر لله - عز وجل - على نعمه وعظيم فضله وعلى هدايته وتوفيقه لى فى انجاز هذا البحث المتواضع راجية منه - سبحانه وتعالى - ان يجعله عملاً صالحاً وعلماً نافعاً.

اعترافاً بالفضل والجميل تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذي ومعلمي الكبير الجليل الأستاذ الدكتور/ **محمد معوض إبراهيم** أستاذ الاعلام العظيم على تفضله بالاشراف على هذا البحث فكان لى الشرف والفخر كلما نصحنى وارشدنى منذ ان كان البحث مجرد فكرة لم تتحدد معالمها بوضوح حتى أخذ شكله النهائي، حيث كان خير المنصح والمرشد بملاحظاته القيمة وعلمه الغزير، وكان قدوة لى فى علمه الواسع وخلقه وتواضعه فجزاه الله عني كل الخير وأطال الله عمره وأحسن عمله.

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير ووافر الامتنان والاحترام للدكتور/ **مؤمن جبر عبد الشافي** مدرس الاعلام بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بالمعهد لقبوله الاشراف علي هذه الرسالة، لمعاونته الصادقة ورعايته المستمرة لإخراج هذا العمل وكان خير المشرف والمعلم والموجه، ولم يبخل علي بعلمه ووقته مهما كان السؤال فجزاه الله عني خير الجزاء.

ويسرنى أيضاً توجيه خالص الشكر والتقدير والاحترام إلى أستاذتي الجليلة مقاماً وعلماً الأستاذة الدكتورة/ **اعتماد خلف معبد** استاذ الاعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة لقبول سيادتها مناقشة هذه الرسالة، للاستفادة من علمها الواسع وملاحظاتها الدقيقة، وقد كانت لى وستظل نعم الأستاذ والأم التى كانت لها علي العطاء والفضل، وادعو الله ان يعطيها من خير عطاءه.

كما يشرفني توجيه خالص شكري وتقديرى واحترام للأستاذة الدكتورة/ **هناء محمد السيد** رئيس قسم الاعلام بكلية التربية النوعية بجامعة المنوفية، التى يسعدني ويشرفني قبول سيادتها مناقشة هذا العمل المتواضع، لتثري هذه الدراسة بملاحظاتها العلمية المتخصصة وعلمها الكبير في هذا التخصص، فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتوجه أيضاً بخالص الشكر والتقدير والحب للأستاذة الدكتورة/ **فاطمة يوسف** أستاذ متفرغ النقد الأدبي المسرحي ورئيس قسم الاعلام التربوي كلية التربية النوعية جامعة بنها لدعمها الدائم وتشجيعها المستمر لي فهي نعم الام ونعم الصديق ادام الله عليها الصحة والعافية.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام - عرفاناً بالجميل - لكل شخص مد لي يد العون لإتمام هذه الرسالة وعلى وجه الخصوص أبى وأمى فمهما وصفت حبي وامتناني لهما لن يكفيني عمري لآخره، فدعمهم المستمر لي طوال حياتي وحبهما الذي فاض علي بلا حدود كان لي خيراً دافع ومحفز لأرتقي في مراحل تعليمي حتى اصل واقفة لما سيادتكم الان، فجزاكما الله عني في الدنيا والآخرة خير الجزاء وكل الخير وأطال الله في عمركما ومنحكما الله الصحة والعافية.

كما أتوجه بكل الشكر والعرفان والتقدير إلي اخوتي مروة ومحمد فكانوا نعم العون بالفعل والقول، كما أتوجه بالشكر والعرفان الى الأستاذ/ **عبد الكريم محمد مصطفى** زوج المستقبل باذن الله لمساعدته الصداقة لي وتشجيعه الدائم فكان لي خير دافع على الاستمرار وتجاوز اي احباط أو تعثر فجزاه الله عني خير الجزاء وجعلني خير سند ومعين كما كان لي، وجزاه الله عني كل الخير.

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لكل صديقاتي الاعزاء (نوال عبد العظيم وخديجة سعد والأستاذة/ **سارة طلعت** المدرس مساعد بقسم الاعلام وثقافة الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة، وكذلك كل من ساعدني في إجراء البحث الميداني في محافظات جمهورية مصر العربية (نورا سعيد، عزة جمال، هدى صالح، دعاء الفخراني، شيماء سعد).

وبشرفني ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل الأساتذة الكرام الذين قاموا بتحكيم الاستثمارات الخاصة بتلك الدراسة المتواضعة، وكم أود شكرهم على مدى الاستفادة من ملاحظاتهم وعلمهم الواسع، والشكر موصول لكل اساتذتي الذين تتلمذت وتعلمت الكثير على ايديهم في قسم الاعلام بكلية التربية النوعية جامعة بنها، فجزاهم الله عني كل الخير، كما أتوجه بالشكر والامتنان لكل السادة الحضور، فقد سعدت وتشرفت بحضورهم الكريم.

واخيراً ادعو الله - العلى القدير - ان يكون هذا العمل في ميزان الحسنات وان كنت قد وفقت فمن الله وان كنت قد قصرت فمن نفسي والله ولي التوفيق.

## فهرس المحتويات

٢..... مقدمة الدراسة

### الفصل الاول : الاطار المنهجى للدراسة

٦..... المشكلة الدراسة

٨..... أهمية الدراسة

١٠..... أهداف الدراسة

١١..... حدود الدراسة

١١..... الدراسات السابقة

٤١..... الإطار النظري

٥٢..... مصطلحات الدراسة

٥٣..... متغيرات الدراسة

٥٣..... فروض الدراسة

٥٤..... نوع ومنهج الدراسة

٥٤..... مجتمع الدراسة

٥٥..... عينة الدراسة

٥٨..... أدوات الدراسة واسلوب جمع البيانات

٦١..... المقاييس الإعلامية التى تم الاعتماد عليها في بناء القياس

٦٢..... اختبار الصدق

٦٤..... التأكد من ثبات الاستمارة

٦٥..... المعالجة الإحصائية للبيانات

### الفصل الثانى : دور الاسرة المصرية فى ادراك طفل ماقبل المدرسة

#### لما يشاهده فى التلفزيون الاسرة

٦٩..... مفهوم الاسرة