



رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه

عنوان:

**الدور المجتمعي لسيدات الأعمال في مصر:
دراسة حالة لسيدات الأعمال في محافظة القاهرة**

إشراف
أ. د. على محمود أبو الياسنة
د. صفا الفولي

مقدمة من:
الطالبة/ هند فؤاد السيد محمد

القاهرة

٢٠١٥



رسالة دكتوراه

اسم الطالبة: هند فؤاد السيد محمد

**الدور المجتمعي لسيدات الأعمال في مصر:
دراسة حالة لسيدات الأعمال في محافظة القاهرة”**

اسم الدرجة: **الدكتوراه**

لجنة الإشراف:

أستاذ العلوم السياسية
بالمؤتمر القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية - عضواً

أستاذ متفرغ علم الاجتماع
بكلية الآداب - جامعة عين شمس - مشرفاً

أستاذ علم الاجتماع
بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية - عضواً

الأستاذة الدكتورة/ هويدا عدلی رومان

الأستاذ الدكتور/ على محمود أبو ليلة

الأستاذ الدكتور/ هانى خميس عبده

تاريخ البحث: / /

الدراسات العليا

اجيزت الرسالة: بتاريخ
..... / /



ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

إلى من ألهب جذوة الحماس في نفسي.... إلى معلمى وملهمى والأنموذج الذى أحتدى....
إلى من غرس فى قلبي حب العلم.... ولم يرتض لى سوى التميز وأراد أن أكون فى
الطليعة دائمًا إيليك... أساتذتى الكرام.

إلى نبع الحنان والعطف... إلى الذين ما فتئت تربت على كتفى وتشد من أزرى... إلى الذين يرفعوا أكف الضراعة إلى الله ويسألوه لى توفيقاً... إليكما أمى وأبى.

إليكما يا من تقصيكم عن المسافات وتسكان مني بين الجفن والهدب إلى أخوتي
الأشواوس... يامن أشد بكم عضدي محمد، أحمد، محمود.

إلى أبنائي الصغار... قرة العين ونطفة الفؤاد وتوأم الروح محمد ومصطفى.

إليكم أحبتي جميعاً أهدي أول القطاف

هند فواد

شكر وتقدير

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظم سلطانه

الحمد لله الذي منحني الصبر والاجتهاد لمواصلة مسيرة كفاحي العلمية وتزيينها بالدرة المكنونة وهي درجة الدكتوراه، فلكل من ساعدني ودفعني لتكميله تلك المسيرة الشكر والتقدير.

الحمد لله الذي وفقني للتلمذ على يد أستاذى الفاضل القدير الدكتور على ليلة الذى منحنى من وقته وجهه الكثير والكثير لكي تخرج رسالتى إلى النور فى الشكل الذى بين أيديكم، فهو بمثابة النور الذى هداني إلى الطريق السليم، فكان كالنهر المتدقق فى عطائه، لم يضن على أو على تلاميذه بعلمه الغزير ورؤيته الثاقبة وفكره العلمي القويم. فقد حالفنى الحظ فى معرفته والتلمذ على يديه طيلة ست سنوات خلال إجراء رسالة الدكتوراه فكان خير معين لي طيلة هذه المدة، فله منى جزيل الشكر والتقدير على ما قدمه من أجلى طيلة هذه المدة، وأرجو من الله أن تستمر تلمذتى على يديه فيما بعد لكي أنهل من علمه، واستزيد من فكره الذى لا ينضب.

كما حالفنى الحظ والتوفيق بمعرفة أستاذتى الفاضلة العالية على قلبى الدكتورة هويدا عدى التى تعرفت عليها منذ أن تخرجت من الجامعة عام ١٩٩٧، وتتمدت على يديها فى الكثير من البحوث والدراسات داخل المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية أو خارجه، فكانت لي خير معين وخير معلم سواء فى عملى بالمركز، أو فى رسالتى الماجستير أو الدكتوراه، فهى كالشجرة الأم التى ترعى كل من حولها بظلها وعلمها وحنانها، كما تحملت من أجلى الكثير والكثير، وساندتى وساعدتى بكل ما تحمله الكلمة من معنى طيلة مسيرة حياتى العلمية والعملية والأسرية. ولأننى لا أجيد فن نحت الكلمات فلن استطيع - مهما طوعت اللغة - أن أفى أستاذتى القديرة حقها وأفضلها التى تغمرنى. كما من دواعى سرورى أن أحظى بشرف مناقشتها لي لتكميل سلسلة المساندات، فلها منى جزيل الشكر والتقدير.

وإنه لمن دواعى سرورى أن أحظى أيضًا بشرف مناقشة أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور هانى خميس لهذه الرسالة، فعلى الرغم من معرفتى القريبة به على المستوى الشخصى، إلا أن معرفتى به على المستوى العلمى كبيرة جدًا، فقد قرأت له الكثير من الأبحاث وأوراق المؤتمرات التى اشتراك فيها مع المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، وكانت موافقته على مناقشة رسالتى بمثابة هدية وشرف عظيم طالما حلمت به، فقد تحمل عناء السفر من الإسكندرية إلى القاهرة بصدر رحب وخلق كريم من أجل مناقشة رسالتى، كما تحمل الكثير من الجهد والوقت فى قراءة الرسالة، فله منى جزيل الشكر والتقدير عرفاناً بكل ما قدمه لي.

وأتوجه بالشكر لأستاذتى الفاضلة الدكتورة صفا الفولى التى شرفتني بقبول إشرافها على رسالتى، كما سعدت بالتلذذ على يديها فى سنوات دراستى بالجامعة، وقد تعلمت منها الكثير، فهى تتمتع بالخلق الكريم والعلم الوفير، فلها منى جزيل الشكر والتقدير.

كما أتوجه بخالص الشكر والعرفان لأستاذتى الدكتورة نسرين البغدادى مدير المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية على مساندتى ومنحى كافة التسهيلات الدراسية للانتهاء من إعداد هذه الرسالة تقديرًا منها لقيمة وأهمية البحث العلمى، وحرصاً منها على تذليل أية عقبات أمام الباحث، فلها منى عميق الشكر والتقدير.

ولأناس كثريين أيد بيضاء مُدت لمساعدتى، وأخص بالذكر أستاذتى الغالية الدكتورة أميمة أبو الخير فهى قدوتى وأستاذتى التى منحتى حب العلم وكانت خير معين لى فى مواصلة مسيرتى العلمية، ولم تضن على بعلمها الغزير وخبرتها وصبرها، وهكذا عهدى بها دائمًا، فلها منى جزيل الشكر والتقدير.

ولأستاذتى الفضليات الأستاذة الدكتورة نجوى حسين خليل، التى قامت بمساندتى وتعيينت فى عهدها بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية فلها منى جزيل الشكر والتقدير، وأستاذتى الدكتورة نجوى حافظ التى ساعدتى بمشورتها ومعارفها فى الحصول على بعض حالات الدراسة فلها منى كثير الشكر والتقدير، وأستاذتى الدكتورة ليلى عبد الجود الذى طالما ساندتنى فى الحصول على بعض حالات الدراسة فلها منى جزيل الشكر والتقدير.

ولزمائى الأعزاء بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية د. حنان أبوسكسين، أ. ليلى طعيمة، وأ. ماهيتاب فرغلى، وأ. ولاء فؤاد الذين تحملونى وأرشدونى فى الحصول على بعض حالات الدراسة فلهم منى جزيل الشكر والتقدير.

والشكر كل الشكر لنخبة سيدات الأعمال "حالات الدراسة" فلولاهن ما ظهر هذا العمل للوجود، فغمرنى كرمهن وتعاونهن فلم يخلن بوقتهن الثمين رغم مشاغلهن العديدة التى لا تنتهى تقديرًا منها لقيمة البحث العلمى، فلهم منى كل الشكر والتقدير.

وأخيرًا يأتى من يوجب الشكر لهم حكم من حقوقهم، أسرتى الصغيرة، تؤام الروح والفؤاد محمد ومصطفى أبنائى. فقد جُرت على حقهم كثيرًا فى سبيل إنجاز هذا العمل، وقابلوا ذلك برحابة صدر، بل كانوا دائمًا يشدون من أزرى ويدفعون بى للعمل والإنجاز. وأسرتى الكبيرة، أبى الكريم وأمى العظيمة مثالين للعطاء المثير بلا حدود، وأشقائى الأحباء: أ. محمد، وم/أحمد، ود. محمود الذين ساندونى ودعمونى ببعض الحالات، ولم يتوانوا برهة عن متابعتى وتشجيعى لاتمام رسالتى، رغم سفرهم فلهم منى جزيل الشكر والتقدير.

تبسيط الدراسة

الصفحة	الموضوع
	الفصل الأول: قضية البحث والمفاهيم الأساسية
٣ - ٤	تمهيد
٣	أولاً: مشكلة الدراسة
٤	ثانياً: أهمية الدراسة
٥	ثالثاً: أهداف الدراسة
٥	رابعاً: تساولات الدراسة
٥	خامساً: المفاهيم الأساسية للدراسة
٦ - ٥	١ - مفهوم الدور
٧ - ٦	٢ - مفهوم الدور المجتمعي
٨ - ٧	٣ - مفهوم الصفة/ النخبة
٩ - ٨	٤ - مفهوم نخبة سيدات الأعمال
	الفصل الثاني: التراث البحثى لدراسة نخبة سيدات الأعمال
	تمهيد
١٣ - ١١	المحور الأول: ارهاصات دراسات النخبة النسائية "وضع المرأة ومكانتها"
١٧ - ١٣	المحور الثاني: دراسات نخبة سيدات الأعمال بين مراكز صنع القرار والمنصب القيادية
٢٢ - ١٧	المحور الثالث: المشكلات والتحديات التي تواجهه مشروعات صاحبات الأعمال في ريادتهن للأعمال
٢٧ - ٢٢	موقع الدراسة الراهنة على خريطة الدراسات السابقة
٢٩ - ٢٧	الفصل الثالث: الإطار النظري للدراسة
٣١	تمهيد
٣٤ - ٣١	أولاً: صياغة مصادر الإطار النظري
٤٤ - ٣٤	ثانياً: مقولات الإطار النظري
٤٤	استخلاصات

الفصل الرابع: حول تشكل نخبة سيدات الأعمال في مصر

٤٧ - ٤٦	تمهيد
٤٨ - ٤٧	أولاً: السياق المجتمعي لتشكل نخبة سيدات الأعمال في العصر الحديث
٥٢ - ٤٨	أ - ملامح التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتأثيرها على تشكيل النخبة في المجتمع المصري
٥٦ - ٥٢	ب - السياق الثقافي الاجتماعي وعلاقته بقيم التنشئة الاجتماعية للنخبة
٥٩ - ٥٦	ج - نشأة الطبقة الوسطى وعلاقتها بتشكيل نخبة سيدات الأعمال
٥٩	ثانياً: آليات تشكيل نخبة سيدات الأعمال وإنجازاتها
٦٠ - ٥٩	١) التعليم
٦٣ - ٦٠	٢) المشاركة في الحياة العامة
٦٤ - ٦٣	٣) العمل
٦٥ - ٦٤	استخلاصات

الفصل الخامس: الإجراءات المنهجية للدراسة

٦٨	تمهيد
٦٨	القسم الأول: الإجراءات المنهجية لاختيار حالات الدراسة
٦٩ - ٦٨	أولاً: نوع الدراسة
٦٩	ثانياً: منهج الدراسة
٧٠ - ٦٩	ثالثاً: أداة الدراسة
٧١ - ٧٠	رابعاً: مجالات الدراسة
٧٢ - ٧١	خامساً: صعوبات الدراسة الميدانية
٧٢	القسم الثاني: عينة الدراسة وخصائصها
٧٢	أولاً: عينة الدراسة ومعايير اختيارها
٧٩ - ٧٢	ثانياً: الخصائص الديموغرافية للعينة
٩٠ - ٨٠	القسم الثالث: نبذة عن حالات الدراسة

استخلاصات

الفصل السادس: التعليم نقطة انطلاق نخبة سيدات الأعمال

٩٣ - ٩٢	تمهيد
٩٦ - ٩٣	أولاً: التربية قبل التعليم محور اهتمام أسر النخبة
٩٨ - ٩٦	ثانياً: نوعية التعليم المختارة ودورها في تأسيس سيدات الأعمال
١٠٠ - ٩٨	ثالثاً: المرحلة الجامعية: المناخ واللاماح
١٠٢ - ١٠٠	رابعاً: المناخ التعليمي وقيم وسلوكيات العمل الحر
١٠٣ - ١٠٢	خامساً: التعليم كآلية ساهمت نحو ممارسة المشروعات الحرة للنخبة
١٠٤ - ١٠٣	استخلاصات

الفصل السابع: الدعم الأسري لنخبة سيدات الأعمال

١٠٧ - ١٠٦	تمهيد
١١٠ - ١٠٧	أولاً: أساليب ومعايير تكوين أسرة سيدات الأعمال
١١٦ - ١١٠	ثانياً: دور الزوج في حياة نخبة سيدات الأعمال
١١٧ - ١١٦	ثالثاً: دور الوالدين في حياة نخبة سيدات الأعمال
١١٩ - ١١٨	رابعاً: دور الأسرة في حياة نخبة سيدات الأعمال
١٢٠ - ١١٩	استخلاصات

الفصل الثامن: خبرات العمل السابق ودواتج ريادة الأعمال لدى نخبة سيدات الأعمال

١٢٣ - ١٢٢	تمهيد
١٢٦ - ١٢٣	أولاً: دوافع النخبة لريادة الأعمال
١٢٩ - ١٢٦	ثانياً: تراكم خبرات تجارب العمل السابقة لدى النخبة
١٣٥ - ١٢٩	ثالثاً: الجذور الأولى للمشروع وطبيعته وتطوره
١٤٠ - ١٣٥	رابعاً: بيئه الأعمال: بين عوامل الجذب والطرد
١٤٢ - ١٤٠	خامساً: طرق التوفيق بين مهام المنزل والأعباء المرتبطة بالعمل
١٤٤ - ١٤٢	استخلاصات

الفصل التاسع: الدور المجتمعى لنخبة سيدات الأعمال محدداته

وملامحه

١٤٧ - ١٤٦	تمهيد
١٥٠ - ١٤٧	أولاً: طبيعة السياق السياسي والاقتصادي والاجتماعي السائد الذى تمارس فيه النخبة دورهن المجتمعى
١٥٤ - ١٥٠	ثانياً: طبيعة الرؤية المجتمعية والثقافية السائدة لنخبة سيدات الأعمال
١٥٧ - ١٥٤	ثالثاً: طبيعة مجتمع الأعمال فى مصر: بين التنافسية والصراعات
١٦٣ - ١٥٧	رابعاً: ملامح الدور المجتمعى لنخبة سيدات الأعمال وأهدافه
١٦٦ - ١٦٣	خامساً: رؤية سيدات الأعمال للمستقبل: بين التفاؤل والتشاؤم.
١٦٨ - ١٦٦	استخلاصات

الفصل العاشر: نتائج الدراسة فى ضوء تساوياتها

١٧٠	تمهيد
١٨٠ - ١٧٠	القسم الأول: عرض نتائج الدراسة وفق تساوياتها
١٨٣ - ١٨٠	القسم الثاني: مقترن سياسة اجتماعية لدعم الدور المجتمعى لسيدات الأعمال فى مصر
١٩٣ - ١٨٥	مراجعة الدراسة

١٩٥	ملحق الدراسة
٢٠٠ - ١٩٥	ملحق رقم (١): دليل المقابلة المعمقة
٢٠٢ - ٢٠١	ملحق رقم (٢): بيان اسماء حالات الدراسة
٢١٠ - ٢٠٣	ملحق رقم (٣): ملخصا الدراسة باللغة العربية والإنجليزية

مقدمة

تعد هذه الدراسة استجابة للتطورات اللاحقة بحقل دراسات المرأة في علم الاجتماع، التي تغيرت لتشمل جوانب مختلفة من فئات المرأة، فمن بين تلك الدراسات من اهتم بدراسة المرأة في موقع عملها، ومنها من ركز على المرأة الريفية، ومنها من رصد المرأة في العشوائيات، ومنها من فحص المرأة في المجتمعات القبلية... وغيرها من الدراسات التي تناولت فئات المرأة كافة، ومنها هذه الدراسة المتواضعة التي اهتمت بدراسة "سيدات الأعمال".

كما تأتي هذه الدراسة استجابة للتطورات الأخيرة حول مفهوم المسؤولية الاجتماعية، الذي انتقل بدوره من حقل الدراسات الاقتصادية إلى حقل الدراسات الاجتماعية، التي رصدت العديد من الدراسات حول مفهوم المسؤولية الاجتماعية والدور المجتماعي لرجال الأعمال، وجاءت هذه الدراسة المتواضعة الجديدة لتقدم هذا المفهوم لدى نخبة سيدات الأعمال.

ويعد مفهوم النخبة مفهوماً إشكالياً انتقل في الآونة الأخيرة من النخبة السياسية إلى النخبة الاقتصادية ومنها نخب رجال الأعمال، حيث يسود اعتقاد ما لديهم يجعلهم يحاولون السيطرة على القوة والسلطة، أي المال والسياسة. بجانب سيطرتهم على الفكر الثقافي السائد في المجتمع الذي يعلى من قدر الرجال ويحط من قدر النساء، لذا شرع علماء الاجتماع والنفس في البحث عن الأسباب والعوامل وراء استثناء نصف المجتمع "النساء" من اعتلاء السلطة^(١). فمشاركة المرأة في المجال العام وجودها بين النخب في مجال القوة ضئيل جداً في العالم كله، وأن حركة الديمقراطية التي دخلت أجزاء عديدة من العالم لم يصاحبها نمو في عدد الوظائف رفيعة المستوى التي يمكن للمرأة شغلها في الكيان السياسي والاقتصادي، وإن شغلت تلك المناصب الرفيعة فهي تكون تابعة للأيديولوجية السائدة في المجتمع التي تسيطر عليها نخبة الرجال. إن أي مجتمع لا يطور من مواهب كل مواطناته سوف يجد نفسه يفقد الأرضية الاقتصادية والسياسية في العقود القادمة، لذا فإن النساء اللاتي استطعن اختراق عالم النخب ويجدن فيه موطئ قدم جديرات بالبحث والتأمل.

ولهذا جاءت دراستنا بهدف التعرف على طبيعة نخبة سيدات الأعمال، ورصد ظروف تشكل بنية تلك النخبة، والعوامل التي ساعدت على هذا التشكيل، والتحديات التي واجهت النخبة في بداية رياتهن لمشروعاتهن، ومدى اختلاف تلك التحديات وفق نوعية المشروعات، ومدى تأثر مشروعاتهن بالمناخ

١ - انظر إلى كل من:

- Introduction in: Women and Men in Political and Business Elites: A comparative Study in Industrialized World, in: Current Sociology, Vol. ٥٢, No. ٣, May ٢٠٠٤, p. ٣١٧.

- ديانا إف هالبيرن، وفانى إم شوينج، نساء على القمة: كيف تجمع المرأة بين العمل والأسرة، ترجمة: مصطفى محمود، المركز القومى للترجمة، العدد ١٥٢٥، ط١، ٢٠١٠، ص ص ٥٤: ٥٦.

السياسي والاقتصادي السائد في المجتمع، وطبيعة ومحددات وأهداف الدور المجتمعي التي تقامن به تلك النخبة في المجتمع، وأهم طموحاتهن وتطلعاتهن المستقبلية. وأجريت الدراسة بمحافظة القاهرة على عينة عمدية من نخبة سيدات الأعمال بلغ حجمها (٢١) مفردة، تعلم بمشروعات تجارية وزراعية وطبية واقتصادية وسياحية مختلفة.

وجاءت الدراسة في عشرة فصول، قدم الفصل الأول الإطار النظري للدراسة، حيث عرض "إشكالية الدراسة وأهدافها وتساؤلاتها والمفاهيم الأساسية لها"، وعرض الفصل الثاني التراث البثى حول دراسة نخبة سيدات الأعمال، وجاء الفصل الثالث ليعرض الإطار النظري المفسر للدراسة، والمقولات النظرية المختلفة التي وجهت قضية الدراسة، وحاولت تفسيرها. ثم عرض الفصل الرابع تشكل نخبة سيدات الأعمال في مصر، من حيث السياق السياسي والاقتصادي والمجتمعي السائد الذي ساعد على تشكل سيدات الأعمال، وأدبيات هذا التشكيل، ثم تطرق الفصل الخامس إلى الإجراءات المنهجية للدراسة، والذي عرضها من خلال ثلاثة أقسام، القسم الأول: اهتم بالإجراءات المنهجية لاختيار حالات الدراسة، والقسم الثاني: ركز على عينة الدراسة وخصائصها الديمografية، والقسم الثالث: عرض نبذة عن حالات الدراسة. أما الفصول الأخيرة فعرضت الدراسة الميدانية، حيث رصد الفصل السادس التعليم: نقطة انطلاق نخبة سيدات الأعمال نحو عالم الأعمال، ليعكس دور المؤسسات التعليمية المختلفة في انطلاق النخبة نحو ريادة الأعمال، وقدم الفصل السابع الدعم الأسرى في حياة نخبة سيدات الأعمال ودعم مسيرتها في الصعود لعالم الأعمال سواء جاء من قبل الزوج، أو الوالدين أو الأبناء، ثم عكس الفصل الثامن خبرات العمل السابق ودور هذا العمل في دفع النخبة لريادة الأعمال بجانب قدراتهن ودوافعهن الأخرى لتلك الريادة، كما تناول المشكلات والتحديات المختلفة التي وجهت سيدات الأعمال عند تأسيس مشروعاتهن، وجاء الفصل التاسع ليرصد فاعلية النخبة في المجتمع وأهم إنجازاتها على المستوى العملي والمجتمعي، ويعرض محددات وأهداف دورها ومدى التزامها بمسؤوليتها تجاه المجتمع، وأهم المجالات التي تمارس فيها دورها المجتمعي، كما يعكس طموحاتها وتطلعاتها التي تسعى لتحقيقها في المستقبل. وجاء الفصل العاشر والأخير منقوسا إلى قسمين، القسم الأول: يناقش نتائج الدراسة الميدانية في ضوء تساؤلاتها الأساسية مع التراث النظري والبحثي السابق، القسم الثاني: يقدم مقترن لسياسة اجتماعية لدعم الدور المجتمعي لنخبة سيدات الأعمال في مصر.

الفصل الأول

الإطار النظري للدراسة