جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

التأثيرات المختلفة لتعرض طلاب الجامعات المصرية للصحافة الأدبية

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الإعلام وثقافة الأطفال

إعـــداد

سهام محمد صلاح الدين محمد الطنطاوي

إشـــراف

أ.د/محمود حسن إسماعيل

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراســـات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.م.د/ سلام أحمد عبده

أستاذ الإعلام التربوى
كلية التربية النوعية
جامعة عين شمس

٢٠١٥ م

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الباحثة: **سهام محمد صلاح الدين**

الدرجة العلمية: **دكتوراه.**

القسم التابع له: **الإعلام وثقافة الأطفال**

اسم الكلية أو المعهد: **معهد الدراسات العليا للطفولة**

اسم الجامعة: **جامعة عين شمس**

سنة التسجيل: **٢٠١٣**

سنة المنـــــح: **٢٠١٥**

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون
إنما يتذكر أولو الألباب ﴿٩﴾

صدق الله العظيم

(سورة الزمر الآية ٩)

الإهـــــــــــداء

إلى والديَّ .....

إلى زوجي .....

إلى أبنائي ..... ليلى ومحمد وحبيبة .... ثمرة فؤادي

شكر وتقدير

أبدأ شكري خالصا لله عز وجل على نعمه وعظيم فضله علي وهدايته وتوفيقه لي في إنجاز هذا البحث المتواضع، راجية منه سبحانه وتعالى أن يجعله عملا صالحا وعلما نافعا.

وإنه من دواعي الفخر والاعتزاز والعرفان بالجميل أن أتوجه بالشكر والتقدير لأستاذى الفاضل، الأستاذ الدكتور/ **محمود حسن إسماعيل** – أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال– معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس، على تفضله بالإشراف على هذا البحث، وإتاحة الفرصة لي للاستفادة من علمه الغزير وخبرته الواسعة التي مهما شكرته لن أستطيع أن أوفيه حقه لما قدمه لي من مساعدة وتوجيه حتى خرجت هذه الرسالة إلى النور فأعطاني من وقته الكثير فله منى عظيم الشكر والعرفان.

وبمشاعر الاعتزاز والتقدير أتقدم بخالص الشكر إلى أستاذي أ.د/ **سلام أحمد عبده** – أستاذ الإعلام التربوي– كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس ، على قبوله الإشراف على الرسالة وما قدمه للباحثة من عون، في كل مراحل إعداد الدراسة، مما ساعد في إنجازها بصورتها النهائية، فله منى عظيم الشكر والعرفان.

كما أتقدم بوافر الشكر للأستاذ الدكتور/ **محمد معوض إبراهيم**– أستاذ الإعلام المتفرغ بقسم الإعلام بالمعهد، على تفضل سيادته بقبول مناقشة هذه الرسالة بالرغم من كثرة أعبائه، فمهما أقدم له من كلمات شكر وتقدير فلم أوفيه حقه، فجزاه الله عني خير الجزاء ومتعه الله بالصحة والعافية.

كما أتقدم بوافر الشكر للأستاذ الدكتور/ **جمال عبد الحى النجار** – أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام – كلية الدراسات الإسلامية (بنات)– جامعة الأزهر – على تفضل سيادته بقبول مناقشة هذه الرسالة بالرغم من كثرة أعبائه، فمهما أقدم له من كلمات شكر وتقدير فلم أوفيه حقه، فجزاه الله عني خير الجزاء ومتعه الله بالصحة والعافية.

وإلى كل من ساعدني على إتمام هذا البحث لكي يخرج إلى النور فجزاهم الله عني خير جزاء.

"الباحثة"

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم:

أ.د.محمود حسن إسماعيل أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال- معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

أ.د/ سلام أحمد عبده أستاذ الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس.

وكذلك العاملين بالهيئات الآتية:

- **مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها.**
- **المكتبة المركزية جامعة القاهرة.**
- **مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة.**
- **مكتبة الأسكندرية**
- **أكاديمية البحث العلمي.**

المستخلص العربي

أولاً: مشكلة الدراســـة.

يمكن بلورة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي: ما تأثير تعــرض طلاب الجامعات للصحافة الأدبية معرفياً ووجدانياً وسلوكياً؟

ثانياً: أهداف الدراســـة.

- أهم التأثيرات (المعرفية – الوجدانيـــة– الســـلوكية) لتعــرض طـــلاب الجامعـــات للصحافة والصفحات الأدبية .
- درجة الأهمية التي تحتلها هــذه الصـــحافة والصـــفحات الأدبيـــة عنـــد الطـــلاب وسط غيرها من الوسائل التعليمية الأخرى.

ثالثاً: حدود الدراســـة .

الحدود الموضوعية: سوف تقتصر علي دراســـة التـــأثيرات المختلفـــة لتعــرض طـــلاب الجامعات للصحافة الأدبية .

الحدود الزمنية: هي فترة تحليل المضمون الصحافة الأدبيـــة لمـــدة عـــام تبـــدأ مـــن أول يناير ٢٠١٣م وحتي أخر ديسمبر ٢٠١٣م

الحدود المكانية: سوف تقتصر الدراسة علـــي طـــلاب الجامعـــات مـــن ســـن ١٨ – ٢١ سنه بالجامعات المصرية فـــي جامعـــة القـــاهرة وعـــين شـــمس و٦ أكتـــوبر والجامعـــة الحديثة.

رابعا: نوع ومنهج الدراســة.

- تعد هذه الدراسة من الدراســـات الوصـــفية. حيـــث تســـعي إلـــى دراســـة التأثيرات المختلفة لتعرض طلاب الجامعات للصحافة الأدبية .
- تستخدم هذه الدراسة منهج المسح بالعينة بشقيه التحليلي والميداني.

خامساً: مجتمع وعينة الدراسة.

يمثل المجتمع البشري في هذه الدراسة جمهـــور الطـــلاب فـــي الجامعـــات المصـــرية ، وتمثل العينة فـــي عينـــة عشـــوائية قوامهـــا (٤٠٠) مبحـــوث (٢٠٠ ذكـــور ، ٢٠٠ إناث) ، وتقسم بأسلوب التوزيع المتســـاوي علـــي الجامعـــات المصـــرية المختلفـــة مـــن الطلاب الذي يتراوح أعمارهم من (١٨وحتي ٢٢) سنة .

سادساً: أدوات الدراســة.

تعتمد هذه الدراسة علي :

١ – **استمارة الاستبيان:** مــن إعــداد الباحثــة وتــم تطبيــق الاســتمارة عــن طريــق المقابلة.

٢ – **تحليل مضمون الصحف:** من إعداد الباحثــة لتحليــل مضــمون الصــحافة الأدبيــة والصفحات الأدبية في الصحافة المصرية.

سابعاً: أهم نتائج الدراسة:

١) توجد فروق ذات دلالــة إحصــائية بــين متوســطات درجــات المبحــوثين ذوى المستوى الاجتمــاعي الاقتصــادي (المرتفــع – المتوســط – المــنخفض) فــى درجة التأثيرات المختلفة (المعرفية – الســلوكية – الوجدانيــة) للصــحافة الأدبيــة عليهم وذلك لصالح ذوى المستوى المرتفع" .

٢) لا توجد فروق ذات دلالة إحصــائية بــين متوســطات درجــات المبحــوثين ذوى المســتوى الاجتمــاعي الاقتصــادي (المرتفــع – المتوســط – المــنخفض) فــى التأثيرات السلوكية.

٣) وجود علاقة دالة إحصــائياً بــين كثافــة تعــرض المبحــوثين عينــة الدراســة للصــحافة الأدبيــة ، وبــين التــأثيرات المختلفــة (المعرفيــة – الســلوكية – الوجدانية) عليهم.

٤) وجود علاقة دالة بــين كثافــة اســتخدام طــلاب الجامعــات للصــحافة الأدبيــة والتأثيرات الإيجابية عليهم .

٥) توجد علاقة ارتباط إيجابي دالة إحصائيا بين كثافــة اســتخدام طــلاب الجامعــات للصحافة الأدبية والتأثيرات الإيجابية عليهم.

٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين الــذكور والانــاث فــى حجــم اســتخدام طــلاب الجامعات للصحافة الأدبية، وذلك لصالح الاناث.