جامعة عين شمس
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

العمارة المصرية . . الجذور والواقع

بحث فى إشكالية الهوية

رسالة مقدمة للحصول على
درجـة الماجســتير فى الهندسة المعمارية

مقدم من

مهندسة /علياء فايق سعيد محمد

تحت إشراف

أ.د. / محمد إبراهيم جبر
رئيس قسم العمارة بكلية الهندسة
جامعة عين شمس

د.م / صباح السيد سليمان
مدرس بكلية الهندسة
جامعة عين شمس

الباحثة

علياء فايق سعيد محمد

تاريخ الميلاد : ١٩٨١-١٢-١٥

الدرجة : بكالوريوس الهندسة – قسم الهندسة المعمارية – جامعة عين شمس

سنة التخرج : يونيو ٢٠٠٤

التقدير العام : جيد (٧٢,٢٧%)

تقدير المشروع : جيد جداً

الوظيفة:

- مهندسة معمارية في شركة
  أساس للتصميمات

- معيد غير ثابت في
  الأكاديمية العربية للعلوم و التكنولوجيا

جامعة عين شمس
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

رسالة ماجستير

إسم الباحث: م/ علياء فايق سعيد محمد
بكالوريوس الهندسة المعمارية – جامعة عين شمس – عام ٢٠٠٤

عنوان الرسالة:

" العمارة المصرية..الجذور والواقع "

بحث فى إشكالية الهوية

Egyptian Architecture..History And Reality

A Research In The Predicament Of Identity

• لجنة الحكم:

أ.د/ على حاتم جبر
وكيل كلية الهندسة - جامعة القاهرة ------- ----------
(ممتحن خارجي)

أ.د/ عمرو فاروق الجوهرى
أستاذ العمارة - كلية الهندسة - جامعة عين شمس ----------
(ممتحن داخلى)

أ.د/ محمد إبراهيم جبر
رئيس قسم العمارة بكلية الهندسة - جامعة عين شمس ----------
(مشـرف رئيسي)

• الدراسات العليا:-

ختم الإجازة : / / **أجيزت الرسالة : / /**

موافقة مجلس الكلية **موافقة مجلس الجامعة**

/ / / /

جامعة عين شمس
كلية الهندسة
قسم العمارة

إقرار

هذه الرسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية .

العمل الذي تحتويه هذه الرسالة قد تم إجراءه بمعرفة الباحث في قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة - جامعة عين شمس في الفترة ٢٠٠٥حتى٢٠١٢ هذا ولم يتقدم أي جزء من هذا البحث لنيل أي مؤهل أو درجة علمية بأي معهد أوكلية أخرى.

وهذا إقرار مني بذلك.

الإسم : م. علياء فايق سعيد محمد

التاريخ : / /

التوقيع :

إهداء

أهدى هذا المجهود المتواضع إلى كل المحيطين بى الذين ساعدونى، كلٌ حسب قدرته، على إتمام هذه الرسالة وخاصة زوجى وأمى .

وأهديه إليك يا أبى ، **د.فايق سعيد محمد** ، فأنا لولاك ما كنت

رحمك الله و جمعنى و إياك فى الجنة بإذنه

شكر واجب

إلى والدي اللذان ساعدا على تشكيل هويتى بالصورة التى هى عليها الآن

إلى زوجى الذى لولاه ما رأت هذه الرسالة النور

إلى د.محمد جبر الذى ساعد بكلمات بسيطة دائماً فى تغيير وتطوير شكل الرسالة

إلى د.صباح سليمان التى لم تمل أبداً من الساعات الطويلة من قراءة المسودات

إلى إبناي اللذان جعلا إنهاء هذه الرسالة تحدٍ منقطع النظير

إليكم جميعاً أتقدم بخالص الشكر

الملخص

العولمة أصبحت وضع قائم يؤثر فى كل بلاد العالم وعلينا جميعاً التعامل معها بطريقة إيجابية لتحقيق الإستفادة القصوى، ولأن ذوبان الفوارق بين البلاد أدى إلى ضعف أو ضياع الهوية فى بعض البلاد ومنها مصر وللوصول إلى سبب ضعف الهوية بدأ البحث أولاً بشرح كيف أن تشكل الهوية مرتبط بالمجتمع، تؤثر فيه و يؤثر فيها ،لذا فالهوية هى فى حالة تشكل دائمة، وعليه قام البحث بتحديد عوامل رئيسية تبعث على تشكل الهوية. وبأخذ اليابان كمثال للحفاظ على الهوية، قام البحث بدراسة التشكل الذى حدث فى الهوية اليابانية بناءاً على العوامل السابقة. ثم يأتى البحث فى هوية مصر، وفيه تم دراسة تأثير نفس هذه العوامل على الهوية المصرية وعلى عمارتها، ولمعرفة أى من هذه العوامل هو الأكثر تأثيراً وعلى أى العناصر يؤثر، قام البحث بعمل دراسة تحليلية لعدد من النماذج المعمارية فى مصر. وفى النهاية حدد البحث العوامل التى ينبغى التأثر بها لإسترجاع الهوية المعمارية المصرية .

الفهرس

الباحثة ٣

إقرار.....أ

إهداء ..... ج

شكر واجب ..... ه

الملخص .....ز

الفهرس .....ط

فهرس الأشكال.....م

المقدمة..... ١

المشكلة البحثية..... ١

نطاق البحث..... ١

أهداف البحث ٢

منهج البحث..... ٢

هيكل البحث..... ٥

تمهيد ٧

أ. .....تعدد الهويات ٧