

تقدير البعد الاجتماعي والبيئي لمشروع تطوير القاهرة الفاطمية
"دراسة تطبيقية على هياكلية الجمالية وباب الفتوح"

رسالة مقدمة من الطالب

حجازي حمدي سيد جاد

بكالوريوس (خدمة اجتماعية) . كلية الخدمة الاجتماعية . جامعة حلوان . ١٩٩٧
دبلوم في علوم البيئة . معهد الدراسات والبحوث البيئية . جامعة عين شمس . ٢٠٠٩

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم الإنسانية البيئية
معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

صفحة الموافقة على الرسالة

تقديره البعد الاجتماعي والبيئي لمشروع تطوير القاهرة الفاطمية

"دراسة تطبيقية على هياكلية الجمالية وابنه المفتوح"

رسالة مقدمة من الطالب

حجازي حمدي سيد جاد

بكالوريوس (خدمة اجتماعية) . كلية الخدمة الاجتماعية . جامعة حلوان . ١٩٩٧

دبلوم في علوم البيئة . معهد الدراسات والبحوث البيئية . جامعة عين شمس . ٢٠٠٩

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم الانسانية البيئية

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها : -

اللجنة : -

١ - د/حسن سيد حسن

أستاذ الجغرافيا البشرية . كلية البناء

جامعة عين شمس

٢ - د/مديحة مصطفى فتحي

أستاذ تنظيم المجتمع . كلية الخدمة الاجتماعية

جامعة حلوان

٣- د/مجدي عبد الحميد السرسي

أستاذ الجغرافيا البشرية . كلية البناء

جامعة عين شمس

٤- د/ماجد محمد حنفي

أستاذ خدمة الجماعة المساعد . كلية الخدمة الاجتماعية

جامعة حلوان

تقديره البعد الاجتماعي والبيئي لمشروع تطوير القاهرة الفاطمية
"دراسة تطبيقية على هياكلية الجمالية وباب الفتوح"

رسالة مقدمة من الطالب

حجازي حمدي سيد جاد

بكالوريوس (خدمة اجتماعية) . كلية الخدمة الاجتماعية . جامعة حلوان . ١٩٩٧
دبلوم في علوم البيئة . معهد الدراسات والبحوث البيئية . جامعة عين شمس . ٢٠٠٩

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم الإنسانية البيئية

تحت إشراف :

١ - د. حسن سيد حسن

أستاذ الجغرافيا البشرية . كلية البناء

جامعة عين شمس

٢ - د. مدحية مصطفى فتحي

أستاذ تنظيم المجتمع . كلية الخدمة الاجتماعية

جامعة حلوان

٣ - د. محمد حسام الدين اسماعيل عبد الفتاح

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد . كلية الآداب

جامعة عين شمس

ختم الإجازة:

أجيزت الرسالة بتاريخ / ٢٠١٣ /

موافقة الجامعة

٢٠١٣ / /

موافقة مجلس المعهد

٢٠١٣ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّ رَبِّنِي عِلْمًا (١١٤)

صدق الله العظيم

سورة طه

إهداه

إلى الينابيع التي لا تمل العطاء .. إلى من سعوا وشقوا لأنعم بالراحة والهناء...
إلى والدتي الغالية إلى والدي الغالي
أدام الله عليهم الصحة وبارك لي في أعمارهم....
إلى من حلمت معي بهذا اليوم ولكنها لم تدركه إلى أم إياد رحمة الله عليها.....
والله أسأل أن يتقبلها في منازل الشهداء.....
إلى نور حياتي... وجمالها... وبريقها... وزهرها.... وعطرها.... وأملها.....
إياد والله أسأل أن يحفظه ويرعاه
إلى إخوتي محمد وعبد الرحمن .. وأخواتي نوال ونادية ورضا ومشيرة .. إليهم وقد صاغوا
جميعا سعادتي بخيوط منسوجة من قلوبهم...
إلى كل من ساعدني ودعمني في إنجاز الرسالة ...

إليهم جميعا أهدي هذا العمل المتواضع

الباعث

شكر وتقدير

«ولئن شكرتم لاذينكم»

يطيب لي وقد أكتمل هذا الجهد المتواضع أن أسجد لله تعالى حمداً وشكراً على ما وهبني من عون وعلى توفيقه لي لإنجاز هذه الدراسة ، ويقتضي الوفاء بالشكر بعد الله أنأشكر كل من قدم إلى يد العون ؛ فساعدني وشجعني على إتمام هذا العمل ، وعرفاناً مني بالجميل أقدم بكل آيات الشكر والثناء إلى من تعلمت على يديه علمًا وخلفاً إلى أستاذى الجليل ، والأب الحنون ، **الأستاذ الدكتور / حسن سيد حسن** دعواتي إلى الله أن يبارك الله في علمه وصحته وأولاده ، ويجزىه عنى خير جزاء ويثنىء أعظم الثواب .

كما أقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى صاحبة الخلق الرفيع نهر الكرم **الأستاذة الدكتورة / مدحه مصطفى فتحى** على جهدها معى أثناء الدراسة والتي لم تكل ولم تمل من دعمي ومساعدتى ، أدام الله عليها الصحة والسعادة .

كما أقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى صاحب الخلق الرفيع والعلم الغزير والدقيق **الأستاذ الدكتور / محمد حسام الدين اسماعيل عبد الفتاح** والذي أعطاني من وقته وعلمه بما يكفي الملابين لأن يعشقوا تاريخ مصر وحضارتها فيا رب بارك في أمثاله وأكثر منهم لتحيا مصر دائماً رائعة ب بتاريخها وحضارتها .

كما أقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى **الأستاذ الدكتور / مجدي عبد الحميد السرسي** والذي أعطاني من وقته وعلمه لمناقشة الرسالة بما يضيف إليه عبنا فيا رب دائمًا في أعلى علية .

كما أقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى أستاذى الفاضل منذ مرحلة البكالوريوس وما بعدها **الأستاذ الدكتور / ماجد محمد حنفى** والذي تحمل جهد مناقشتي ...

ولا يفوتي أن أسجل شكري للأستاذة **الدكتورة / عالية حبيب** والتي قدمت نموذجاً رائعاً للدعم خلال تسجيل موضوع الدراسة سيظل يؤثري ما حبيت .. فلها مني عظيم الشكر والتقدير .

وأسجل شكري للأستاذ / **محمد سعد الرشيدى** المشرف الفنى لمشروع القاهرة التاريخية بوزارة الثقافة على ما قدمه لي من دعم ومساندة

”وبالله التوفيق“

الباب الأول

الإطار النظري للدراسة

الفصل الأول :- الإطار العام للبحث

المبحث الأول :- مقدمة الدراسة ومشكلتها

المبحث الثاني :- الدراسات السابقة

الفصل الثاني :- القاهرة الفاطمية

المبحث الأول :- الخلفية التاريخية للقاهرة الفاطمية.

المبحث الثاني :- الأماكن التاريخية بمجتمع الدراسة .

المبحث الثالث :- العوامل المؤثرة في تدهور البيئة الأثرية بمنطقة القاهرة الفاطمية .

الفصل الثالث :- مشروع تطوير القاهرة الفاطمية والجهات القائمة على تنفيذه

المبحث الأول :- جهود وزارة الثقافة في مشروع تطوير القاهرة الفاطمية .

المبحث الثاني :- جهود محافظة القاهرة في مشروع تطوير القاهرة الفاطمية .

المبحث الثالث :- الجمعيات الأهلية واسهاماتها في مشروع التطوير .

المبحث الرابع :- نماذج من الجمعيات العاملة في منطقة القاهرة الفاطمية .

الفصل الرابع : - الحياة الاجتماعية في القاهرة الفاطمية

المبحث الأول : - المواسم والأعياد في القاهرة الفاطمية .

المبحث الثاني : - أنماط الحياة المعيشية في القاهرة الفاطمية .