

تقييم البعد الاجتماعي والبيئي لمشروع تطوير القاهرة الفاطمية
"دراسة تطبيقية على شياختي الجمالية وواجه الفتوح"

رسالة مقدمة من الطالب

حجازي حمدي سيد جاد

بكالوريوس (خدمة اجتماعية) . كلية الخدمة الاجتماعية . جامعة حلوان . ١٩٩٧

دبلوم في علوم البيئة . معهد الدراسات والبحوث البيئية . جامعة عين شمس . ٢٠٠٩

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم الانسانية البيئية

معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

صفحة الموافقة على الرسالة
تقييم البعد الاجتماعي والبيئي لمشروع تطوير القاهرة الفاطمية
"دراسة تطبيقية على هيكلتي الجمالية وباب الفتوح"

رسالة مقدمة من الطالب

حجازي حمدي سيد جاد

بكالوريوس (خدمة اجتماعية) . كلية الخدمة الاجتماعية . جامعة حلوان . ١٩٩٧
دبلوم في علوم البيئة . معهد الدراسات والبحوث البيئية . جامعة عين شمس . ٢٠٠٩
لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم الانسانية البيئية

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها :-

اللجنة :-

..... ١ - د.أ/حسن سيد حسن

أستاذ الجغرافيا البشرية . كلية البنات
جامعة عين شمس

..... ٢ - د.أ/مديحة مصطفى فتحي

أستاذ تنظيم المجتمع . كلية الخدمة الاجتماعية
جامعة حلوان

..... ٣ - د.أ/مجدى عبد الحميد السريسي

أستاذ الجغرافيا البشرية . كلية البنات
جامعة عين شمس

..... ٤ - د.أ/ماجد محمد حنفي

أستاذ خدمة الجماعة المساعد . كلية الخدمة الاجتماعية
جامعة حلوان

تقييم البعد الاجتماعي والبيئي لمشروع تطوير القاهرة الفاطمية
"دراسة تطبيقية على هياكلتي الجمالية وواجه الفتوح"

رسالة مقدمة من الطالب

حجازي حمدي سيد جاد

بكالوريوس (خدمة اجتماعية) . كلية الخدمة الاجتماعية . جامعة حلوان . ١٩٩٧
دبلوم في علوم البيئة . معهد الدراسات والبحوث البيئية . جامعة عين شمس . ٢٠٠٩

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم البيئية
قسم العلوم الانسانية البيئية

تحت إشراف :

١ - د.أ/حسن سيد حسن

أستاذ الجغرافيا البشرية . كلية البنات
جامعة عين شمس

٢ - د.أ/مديحة مصطفى فتحي

أستاذ تنظيم المجتمع . كلية الخدمة الاجتماعية
جامعة حلوان

٣ - د.أ/محمد حسام الدين اسماعيل عبد الفتاح

أستاذ الآثار الاسلامية المساعد . كلية الآداب
جامعة عين شمس

ختم الإجازة:

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠١٣

موافقة الجامعة

موافقة مجلس المعهد

/ / ٢٠١٣

/ / ٢٠١٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (١١٤)

صدق الله العظيم

سورة طه

إهداء

إلى البنابيع التي لا تمل العطاء .. إلى من سعوا وشقوا لأنعم بالراحة والهناء...
إلى والدتي الغالية إلى والدي الغالي
أدام الله عليهم الصحة وبارك لي في أعمارهم....
إلى من حلمت معي بهذا اليوم ولكنها لم تدركه إلى أم إياد رحمة الله عليها.....
والله أسأل أن يتقبلها في منازل الشهداء.....
إلى نور حياتي... وجمالها... وبريقها... وزهرها.... وعطرها.... وأملها.....
إياد والله أسأل أن يحفظه ويرعاه
إلى إخوتي محمد وعبد الرحمن .. وأخواتي نوال ونادية ورضا ومشيرة .. إليهم وقد صاغوا
جميعا سعادتي بخيوط منسوجة من قلوبهم...
إلى كل من ساعدني ودعمني في إنجاز الرسالة ...

إليهم جميعاأهدي هذا العمل المتواضع

الباحث

شكر وتقدير

« ولئن شكرتم لأزيدنكم »

يطيب لي وقد أكتمل هذا الجهد المتواضع أن أسجد لله تعالى حمداً وشكراً على ما وهبني من عون وعلى توفيقه لي لإنجاز هذه الدراسة ، ويقتضى الوفاء بالشكر بعد الله أن أشكر كل من قدم إلى يد العون ؛ فساعدني وشجعني على إتمام هذا العمل ، وعرفانا منى بالجميل أتقدم بكل آيات الشكر والثناء إلى من تعلمت على يديه علماً وخلقاً إلى أستاذي الجليل ، والأب الحنون ، الأستاذ الدكتور / حسن سيد حسن فدعواتي إلى الله أن يبارك الله في علمه وصحته وأولاده ، ويجزيه عني خير جزاء ويثيبه أعظم الثواب .

كما أتقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى صاحبة الخلق الرفيع نهر الكرم الأستاذة الدكتورة / مديحه مصطفى فتحي على جهدها معي أثناء الدراسة والتي لم تكل ولم تمل من دعمي ومساعدتي ، أدام الله عليها الصحة والسعادة .

كما أتقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى صاحب الخلق الرفيع والعلم الغزير والدقيق الأستاذ الدكتور / محمد حسام الدين اسماعيل عبد الفتاح والذي أعطاني من وقته وعلمه بما يكفي الملايين لأن يعيشوا تاريخ مصر وحضارتها فيا رب بارك في أمثاله وأكثر منهم لتحيا مصر دائما رائعة بتاريخها وحضارتها.

كما أتقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى الأستاذ الدكتور / مجدي عبد الحميد السرسى والذي أعطاني من وقته وعلمه لمناقشة الرسالة بما يضيف إليه عبنا فيا رب دائما في أعلي علبين . كما أتقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى أستاذي الفاضل منذ مرحلة البكالوريوس وما بعدها الأستاذ الدكتور / ماجد محمد حنفي والذي تحمل جهد مناقشتي ...

ولا يفوتني أن أسجل شكري للأستاذة الدكتورة/ عالية حبيب والتي قدمت نموذجاً رائعاً للدعم خلال تسجيل موضوع الدراسة سيظل يؤثرني ما حبيت.. فلها مني عظيم الشكر والتقدير .

وأسجل شكري للأستاذ / محمد سعد الرشيدى المشرف الفنى لمشروع القاهرة التاريخية بوزارة الثقافة علي ما قدمه لي من دعم ومساندة

وبالله التوفيق

الباب الأول
الإطار النظري للدراسة

الفصل الأول :- الإطار العام للبحث

المبحث الأول :- مقدمة الدراسة ومشكلتها

المبحث الثاني :- الدراسات السابقة

الفصل الثاني :- القاهرة الفاطمية

المبحث الأول :- الخلفية التاريخية للقاهرة الفاطمية.

المبحث الثاني :- الأماكن التاريخية بمجتمع الدراسة .

المبحث الثالث :- العوامل المؤثرة في تدهور البيئة الأثرية بمنطقة القاهرة الفاطمية .

الفصل الثالث :- مشروع تطوير القاهرة الفاطمية والجهات القائمة علي تنفيذه

- المبحث الأول :- جهود وزارة الثقافة في مشروع تطوير القاهرة الفاطمية .
- المبحث الثاني :- جهود محافظة القاهرة في مشروع تطوير القاهرة الفاطمية .
- المبحث الثالث :- الجمعيات الأهلية واسهاماتها في مشروع التطوير .
- المبحث الرابع :- نماذج من الجمعيات العاملة في منطقة القاهرة الفاطمية .

الفصل الرابع :- الحياة الاجتماعية في القاهرة الفاطمية

المبحث الأول :- المواسم والأعياد في القاهرة الفاطمية .

المبحث الثاني :- أنماط الحياة المعيشية في القاهرة الفاطمية .