

«الإسقاط في الرواية المصرية المعاصرة»

دراسة نقدية تحليلية

()

محمود أبو سمرة عبد السلام أحمد
المعيد بالكلية

إشراف

فضيلة الأستاذ الدكتور
مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن
أستاذ الأدب والنقد المساعد بالكلية

فضيلة الأستاذ الدكتور
محمد مختار جمعة مبروك
أستاذ الأدب والنقد وعميد الكلية السابق
وزير الأوقاف

٢٠١٣/٥١٤٣٤ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

كتاب
العنوان

: () : -

:

:

:

:

:

: () : -

:

:

:

:

: () : -

:

:

:

:

:

: () : -

:

:

:

:

:

:

:

:

:

-

﴿ أَذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ۝ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنَا لَعْنَهُ ۝ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشِي ۝ ﴾ :

. [:

()

: ()

» : ﴿ ﴾

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ : « يُؤْتِي الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتَيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَدْكُرُ إِلَّا أُوتِلَوا أَلَّا لَبَبٌ 】

.() « » : : : ()

*

*

*

[]

/

/

:

* * *

التمهيد

(مفهوم الإِسْقاط وعلاقته بالآدُب والنقد)

أولاً: نشأة المصطلح^(*):

⋮ ()

· ()

： ()

()

()

ثانياً: مفهوم الإسقاط لغة

[]

[]

:
:

() «

:
:

» :
:

«

:
:

»
:

:

**

[]

» :

«

]:
:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

:

[

...

() : ()

()

() « » : ..

· : » : -

[] :

. () 『

() ***

[]

» : : -

. () <<

[]

1

» :

» () «

/ . : ()

： ()

: ()

： ()

： ()