



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
الدراسات العليا

رسالة علمية مقدمة إلى قسم الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة استيفاءً للدراسات المقررة
للحصول على درجة دكتوراة الفلسفة فى الفنون الجميلة تخصص ديكور - العمارة الداخلية
من قسم الديكور
موضوعها

التصميم الداخلى بين الواقع البيئى والتقنية الحديثة فى المناطق الحارة

**Interior Design in Hot Zones between Environmental Reality
and Modern Technology**

مقدمه من / داليا فاروق عباس حيدر
المدرس المساعد بشعبة العمارة الداخلية - قسم الديكور
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة

مقرراً وعضواً

أ.د/ ممدوح عبده يوسف -
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ بقسم الديكور - عمارة داخلية
كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

عضواً

أ.د/ حسين أحمد عزب
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ - بقسم الديكور - عمارة داخلية
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

مشرفاً وعضواً

أ.د/ عبد الحميد عبد المالك على
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ بقسم الديكور - عمارة داخلية
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

مشرفاً وعضواً

أ.د/ محمد هشام سعودى
أستاذ العمارة والتخطيط بقسم العمارة
ووكيل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

المشرفين

أ.د/ عبد الحميد عبد المالك على

أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ بقسم الديكور
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

أ.د/ محمد هشام سعودى

أستاذ العمارة والتخطيط بقسم العمارة
ووكيل كلية الفنون الجميلة لشئون الطلبة
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة

موافقون

مقرراً وعضواً

أ.د/ ممدوح عبده يوسف
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ- بقسم الديكور
كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

عضواً

أ.د/ حسين أحمد عزب
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ- بقسم الديكور
كلية الفنون الجميلة - جامعة الأسكندرية

مشرفاً وعضواً

أ.د/ عبد الحميد عبد المالك على
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ بقسم الديكور
كلية الفنون الجميلة - جامعة الأسكندرية

مشرفاً وعضواً

أ.د/ محمد هشام سعودى
أستاذ العمارة والتخطيط بقسم العمارة
ووكيل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب
كلية الفنون الجميلة - جامعة الأسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿... وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً﴾

صدق الله العظيم

من الآية (١١٣) سورة النساء

إهداء

اهدى هذه الرسالة إلى والدى استاذى ومثلى الاعلى فى الحياة

كما اهديها إلى والدتى وجدتى

وفاءً وعرفاناً لما بذلوه معى داعية الله سبحانه
وتعالى أن يعيننى على الوفاء بواجبى نحوهم

كما اهدى هذه الرسالة إلى زوجى وإبنائى أحمد وعمرو

شكراً وتقديراً لمساندتهم لى وتعاونهم معى طوال
فترة الدراسة

شكر وتقدير

أحمد الله عز وجل عز وجل لتوفيقى فى إتمام هذه الرسالة كما اتقدم بالشكر والتقدير لكل من أسهم بالجهد فى بنیان هذه الرسالة وأخص بالشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة والحكم لتفضلهم بمناقشة ما جاء بالرسالة وتقديم الاقتراحات التى بها تكتمل هذه الرسالة ...

مقرراً وعضواً

أ.د/ ممدوح عبده يوسف

أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ- بقسم الديكور
كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

عضواً

أ.د/ حسين أحمد عزب

أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ- بقسم الديكور
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

مشرفاً وعضواً

أ.د/ عبد الحميد عبد المالك على

أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ بقسم الديكور
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

...

مشرفاً وعضواً

أ.د/ محمد هشام سعودى

أستاذ العمارة والتخطيط بقسم العمارة
ووكيل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

كما أنتتھز هذه الفرصة لأتقدم بالشكر العميق إلى أستاذتى بكلية الفنون عرفاناً بفضلهم ومجهوداتهم.

الفہرس

TABLE OF CONTENTS

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
شكر وتقدير	I
الفهرس	III
فهرس الأشكال	IX
فهرس الجداول	XX
المقدمة	١
خطة الدراسة	٩
الباب الأول	
١٥	
الواقع البيئى للمناطق الحارة والتعايش الإنسانى	
The Environmental Reality Of Hot Zones And Human Adaptation	
الفصل الأول: الطبيعة البيئية للمناطق الحارة	
١٩	Environmental Reality of Hot Zones
٢١	١-١-١ العوامل الإقليمية المتغيرة فى المناطق الحارة
٢١	١-٢-١ الموصفات البيئية العامة للمناطق الحارة
٢٣	١-٣-١ المقارنة بين التصنيفات المناخية الحارة
الفصل الثانى: تعايش الإنسان مع الواقع البيئى للمنطقة الحارة	
٢٧	Human Adaptation with the Environmental Reality of Hot Zones
٢٩	١-٢-١ المشاكل المعيقة للراحة والمطلوب معالجتها (طبيعياً ثم ديناميكياً)
٣٠	١-٢-٢ الآليات التصميمية للغلاف الخارجى المألوفة فى المناطق الحارة
٣١	١-٢-٣ أساليب التحكم المناخى
٣١	١-٢-٤ أهم المراحل التصميمية لتشكيل الغلاف الخارجى
٣١	١-٢-٤-١ اختيار شكل الغلاف الخارجى والتصميم المبدئى من خلال برمجيات الحاسب
٣٦	١-٢-٤-٢ اختيار شكل الغلاف الخارجى والتصميم المبدئى وتأثره بالسيطرة التكنولوجية
٣٧	١-٢-٤-٣ اختيار التشكيل والتوزيع الفراغى الداخلى للغلاف المعمارى بمساعد برمجيات الحاسب
الآلى	
٤٠	١-٢-٥ نماذج تطبيقية لبعض النظريات الحديثة فى الاستفادة من عناصر الواقع البيئى المختلفة
٤٠	١-٢-٥-١ كسر وتجويف تكتلات المبانى الصماء
٤٤	١-٢-٥-٢ تداخل التوجهات للاستفادة القصوى من العوامل البيئية
٤٦	١-٢-٥-٣ الحيزات المغلقة والإنفصال المناخى
٤٩	١-٢-٥-٤ التفاعل الإختيارى المبسط مع البيئة
٥٠	١-٢-٥-٥ إعادة دراسة وتطوير الأنظمة البيئية القديمة