



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
الدراسات العليا

رسالة علمية مقدمة إلى قسم الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة استيفاءً للدراسات المقررة  
للحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص ديكور - العمارة الداخلية  
من قسم الديكور  
موضوعها

## التصميم الداخلي بين الواقع البيئي والتقنية الحديثة في المناطق الحارة

Interior Design in Hot Zones between Environmental Reality  
and Modern Technology

مقدمه من / داليا فاروق عباس حيدر  
المدرس المساعد بشعبة العمارة الداخلية - قسم الديكور  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

### لجنة المناقشة والحكم على الرسالة

أ/د/ ممدوح عبده يوسف -  
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ بقسم الديكور - عمارة داخلية  
كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

أ/د/ حسين أحمد عزب  
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ - بقسم الديكور - عمارة داخلية  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

أ/د/ عبد الحميد عبد المالك على  
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ بقسم الديكور - عمارة داخلية  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

أ/د/ محمد هشام سعودي  
أستاذ العمارة والتخطيط بقسم العمارة  
ووكليل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية



## **المشرفين**

**أ.د/ عبد الحميد عبد المالك على**

أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ بقسم الديكور  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

**أ.د/ محمد هشام سعودي**

أستاذ العمارة والتخطيط بقسم العمارة  
ووكييل كلية الفنون الجميلة لشئون الطلبة  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية



## **لجنة المناقشة والحكم على الرسالة**

### **موافقون**

**مقرراً وعضوأ**

**أ.د/ ممدوح عبده يوسف**  
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ- بقسم الديكور  
كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

**عضوأ**

**أ.د/ حسين أحمد عزب**  
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ- بقسم الديكور  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الأسكندرية

**مشرفاً وعضوأ**

**أ.د/ عبد الحميد عبد المالك على**  
أستاذ العمارة الداخلية المتفرغ بقسم الديكور  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الأسكندرية

**مشرفاً وعضوأ**

**أ.د/ محمد هشام سعودى**  
أستاذ العمارة والتخطيط بقسم العمارة  
ووكييل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الأسكندرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿... وَعِلْمَكَ هَالِمٌ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

صدق الله العظيم

من الآية (١١٣) سورة النساء



---

## إمداد

---

أهدى هذه الرسالة إلى والدى استاذى ومثلى الاعلى فى الحياة

كما اهديتها إلى والدتها وجدتها

وفاءً وعرفاناً لما بذلوه معى داعية الله سبحانه  
وتعالى أن يعيننى على الوفاء بواجبى نحوهم

كما اهدى هذه الرسالة إلى زوجى وإبنائى أحمد وعمرو

شكراً وتقديراً لمساندتهم لى وتعاونهم معى طوال  
فتررة الدراسة



## **شكر وتقدير**

أحمد الله عز وجل عز وجل لتوافقى فى إتمام هذه الرسالة كما اتقدم بالشكر والتقدير لكل من أسهم بالجهد فى بنian هذه الرسالة وأخص بالشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة والحكم لتفضيلهم بمناقشة ما جاء بالرسالة وتقديم الاقتراحات التى بها تكمل هذه الرسالة ...

**مقرراً وعضوأ**

**أ.د/ ممدوح عبده يوسف**

أستاذ العماره الداخلية المتفرغ - بقسم الديكور  
كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

**عضوأ**

**أ.د/ حسين أحمد عزب**

أستاذ العماره الداخلية المتفرغ - بقسم الديكور  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

**مشرفاً وعضوأ**

**أ.د/ عبد الحميد عبد المالك على**

أستاذ العماره الداخلية المتفرغ بقسم الديكور  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

...

**مشرفاً وعضوأ**

**أ.د/ محمد هشام سعودي**

أستاذ العماره والتخطيط بقسم العماره  
ووكليل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب  
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

كما أنتهز هذه الفرصة لأنقدم بالشكر العميق إلى أستاذنى بكلية الفنون عرفاناً بفضلهم  
ومجهوداتهم.



## **الفهــرس**

### **TABLE OF CONTENTS**



## الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
I	شكر وتقدير
III	الفهرس
IX	فهرس الأشكال
XX	فهرس الجداول
١	المقدمة
٩	خطة الدراسة

### الباب الأول

١٥	<b>الواقع البيئي للمناطق الحارة والتعايش الإنساني</b> <b>The Environmental Reality Of Hot Zones And Human Adaptation</b>
١٩	<b>الفصل الأول: الطبيعة البيئية للمناطق الحارة</b> <b>Environmental Reality of Hot Zones</b>
٢١	١-١-١- العوامل الإقليمية المتغيرة في المناطق الحارة
٢١	٢-١-١- الموصفات البيئية العامة للمناطق الحارة
٢٣	٣-١-٣- المقارنة بين التصنيفات المناخية الحارة
٢٧	<b>الفصل الثاني: تعايش الإنسان مع الواقع البيئي للمنطقة الحارة</b> <b>Human Adaptation with the Environmental Reality of Hot Zones</b>
٢٩	١-٢-١- المشاكل المعيبة للراحة والمطلوب معالجتها (طبيعياً ثم ديناميكياً)
٣٠	٢-٢-١- الآليات التصميمية للغلاف الخارجي المألوفة في المناطق الحارة
٣١	٣-٢-١- أساليب التحكم المناخي
٣١	٤-٢-١- أهم المراحل التصميمية لتشكيل الغلاف الخارجي
٣١	٤-٢-٢- اختيار شكل الغلاف الخارجي والتصميم المبدئي من خلال برمجيات الحاسوب
٣٦	٤-٢-٤- اختيار شكل الغلاف الخارجي والتصميم المبدئي وتأثيره بالسيطرة التكنولوجية
٣٧	٤-٢-٤-٣- اختيار التشكيل والتوزيع الفراغي الداخلي للغلاف المعماري بمساعدة برمجيات الحاسوب
	الآلي
٤٠	٤-٢-٥- نماذج تطبيقية لبعض النظريات الحديثة في الاستفادة من عناصر الواقع البيئي المختلفة
٤٠	٤-٢-٥-١- كسر وتجويف تكتلات المباني الصماء
٤٤	٤-٢-٥-٢- تداخل التوجهات للإستفادة القصوى من العوامل البيئية
٤٦	٤-٢-٥-٣- الحيزات المغلقة والإنسصال المناخي
٤٩	٤-٢-٥-٤- التفاعل الإختياري البسيط مع البيئة
٥٠	٤-٢-٥-٥- إعادة دراسة وتطوير الأنظمة البيئية القديمة