



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

استخدامات الوسائط المتعددة مقارنة باستخدام المسرح المدرسي

في المساعدة في تدريس اللغة العربية

إعداد

كريمة أحمد محمود أبو حجيح

للحصول على درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الطفل

إشراف

الدكتورة / إيناس محمود حامد

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور / محمد معوض إبراهيم

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

2010

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ
فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ .**

صدق الله العظيم

(سورة النمل من آية 19)



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم صاحبة الرسالة : كريمة أحمد محمود أبو حجيح

عنوان الرسالة : استخدامات الوسائط المتعددة مقارنة باستخدام المسرح المدرسي في المساعدة في تدريس اللغة العربية .

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال .

الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

لغة الرسالة : العربية

الدرجة العلمية : ماجستير

السنة: 2010

لجنة الإشراف :

1.أ.د / محمد معوض إبراهيم .

2.د. / إيناس محمود حامد .



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الطالب : : كريمة أحمد محمود أبو حجيج

عنوان الرسالة : استخدامات الوسائط المتعددة مقارنة باستخدام المسرح المدرسي في المساعدة في تدريس اللغة العربية .

اسم الدرجة : ماجستير

أسماء ووظائف أعضاء لجنة المناقشة والحكم

الاسم	الوظيفة
1- أ.د محمد معوض إبراهيم	أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس
2- أ.د / جمال عبد الحي النجار	رئيس قسم الصحافة والإعلام كلية الدراسات الإسلامية بنات- جامعة الأزهر
2- أ.د/محمود حسن إسماعيل	أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

تاريخ البحث والتسجيل
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ /

ختم الإجازة

2010م

موافقة مجلس الجامعة / / 2010م

موافقة مجلس المعهد / / 2010م

شكر وتقدير

أحمد الله سبحانه وتعالى، وأصلى له شكرا على إعانتته لي في إتمام هذا البحث .
وأصلى وأسلم على سيدنا محمد أشرف الخلق أجمعين، وخاتم النبيين عليه الصلاة، وأذكى
السلام وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد

عرفانا منى بالفضل، يسعدني أن أتوجه بوافر الشكر، وعظيم الامتنان لكل من

1. السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف

- أ.د محمد معوض إبراهيم

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين
شمس

على ما بذله معي من عطاء متجدد، وجهد عظيم، وما أسداه لي من نصائح رائدة
وتوجيهات هادفة، ساهمت في إخراج هذا البحث إلى حيز النور، جزاه الله عنى خير
الجزاء .

- د. إيناس محمود حامد

مدرس الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.
على ما بذلته معي من جهد، وما قدمته لي من عون موفق ونصح وإرشاد، مما ساعد
في إخراج هذا البحث إلى حيز النور ، جزاها الله عنى خير الجزاء .

2. قسم الإعلام وثقافة الطفل

- أ.د محمود حسن إسماعيل

رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين
شمس .

على ما أبداه لي من سعه الصدر والتشجيع، وما أسداه لي من نصائح بناءه موفقه ،
جزاه الله عنى كل خير .

أساتذة قسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس-
جعلهم الله نبراسا دائما ومضيئا للباحثين .

3. لجنة المناقشة والحكم

كما أتوجه بالشكر لأعضاء لجنة المناقشة

• أ. د. / محمد معوض إبراهيم

(أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس)

• أ. د. / جمال عبد الحي النجار .

(رئيس قسم الصحافة والإعلام كلية الدراسات الإسلامية بنات - جامعة الأزهر)

• أ. د. / محمود حسن إسماعيل .

(رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس)

4. عائلتي الكريمة

يسعدني أن أتقدم بوافر الشكر، وعظيم العرفان لكل من زوجي محمد نجيب ، وأولادي جميعا (داليا - صلاح - دعاء)، لما لهم من فضل التشجيع، والوقوف بجاني طوال سنوات الرسالة إلى أتمامها، واخص بالشكر ووافر الامتنان ابنتي الكبرى داليا، التي كان لها الجهد الكبير في كتابة البحث، وتنظيمه، مما ساهم في إخراجه وإبرازه في هذه الصورة .

5. كما يسعدني أن أتوجه بالشكر لكل من:.

- مدير إدارة شمال السويس التعليمية .
- موجه عام التربية المسرحية بمحافظة السويس .
- موجه أول اللغة العربية بإدارة شمال السويس التعليمية .
- مديري ومدرسي اللغة العربية بمدرستي السيدة خديجة الإعدادية بنات، ومصر الخليج الإعدادية للبنين .
- مسئولتي حجرات مناهل المعرفة ، ومشرفي التربية المسرحية، بمدرستي السيدة خديجة الإعدادية بنات، ومصر الخليج الإعدادية للبنين .

وفى النهاية أتقدم بوافر شكري وتقديري إلى كل من ساهم في إخراج هذا البحث إلى حيز النور.

الباحثة

مستخلص الدراسة

استهدفت هذه الدراسة معرفة أثر استخدامات الوسائط المتعددة، مقارنة باستخدام المسرح المدرسي، في المساعدة في تدريس اللغة العربية، وذلك بمقارنة نتائج الاختبار التحصيلي لكل من:

- تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى، التي استخدمت الوسائط المتعددة .
 - تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية، التي استخدمت أسلوب مسرحية المناهج.
 - تلاميذ المجموعة الضابطة، التي استخدمت الطريقة التقليدية في التدريس.
- وتعد هذه الدراسة من الدراسات التجريبية، التي تعتمد علي المنهج التجريبي .
- وقد أجريت علي عينة من تلاميذ الصف الأول الإعدادي، قوامها (120) تلميذا وتلميذة من محافظة السويس .

وقد توصلت الدراسة للنتائج التالية :

1. أثبتت الدراسة صحة الفرض الأول، الذي ينص علي "هناك فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الأولى، التي تدرس بطريقة استخدام الوسائط المتعددة، والمجموعة الضابطة، التي تدرس بالطريقة التقليدية، في التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية الأولى" .
2. أثبتت الدراسة صحة الفرض الثاني، الذي ينص علي "هناك فروق داله إحصائية بين المجموعة التجريبية الثانية، التي تدرس بأسلوب مسرحية المناهج، والمجموعة الضابطة، التي تدرس بالطريقة التقليدية، في التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية الثانية" .
3. لم يتحقق صحة الفرض الثالث، الذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الأولى، التي تدرس بطريقة استخدام الوسائط المتعددة، والمجموعة التجريبية الثانية، التي تدرس بأسلوب مسرحية المناهج " .
4. أثبتت الدراسة صحة الفرض الرابع، والذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نوعي عينة الدراسة (ذكور - إناث) في المجموعة التجريبية الأولى، التي تدرس باستخدام الوسائط المتعددة، والمجموعة التجريبية الثانية، التي تدرس بأسلوب مسرحية المناهج".

والكلمات المفتاحية :

- | | |
|----------------|---------------------|
| Multimedia | 1- الوسائط المتعددة |
| school theater | 2- المسرح المدرسي |
| style theater | 3- مسرحية المناهج |

الصفحة	موضوعات الدراسة
1	المقدمة
	الفصل الأول
2	الدراسات والبحوث السابقة
33	مشكلة الدراسة
33	أهمية الدراسة
34	أهداف الدراسة
34	مصطلحات الدراسة
35	متغيرات الدراسة
35	فروض الدراسة
36	حدود الدراسة
36	منهج الدراسة
37	مجتمع وعينة الدراسة
38	أدوات الدراسة
38	الأساليب الإحصائية للدراسة
	الفصل الثاني
39	أولا الوسائط المتعددة

39	تمهيد
39	مفهوم الوسائط المتعددة
42	أهمية الوسائط المتعددة
42	الهدف من استخدام الوسائط
43	عناصر الوسائط المتعددة
44	أهم ما تتميز به الوسائط المتعددة .
47	تصنيف الوسائط التعليمية .
48	الفرق بين الوسائل و الوسائط التعليمية .
49	أساليب التدريس بالوسائط المتعددة .
49	قواعد استخدام الوسائط التعليمية .
49	معوقات تعترض استخدام الوسائط المتعددة.
50	فاعلية استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية
51	استخدام التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية
51	تنمية الثقافة التكنولوجية لدى المعلم .
52	ثانيا المسرح المدرسي
52	تمهيد
52	المقصود بالمسرح المدرسي
53	فلسفة المسرح المدرسي

53	أهمية المسرح المدرسي
54	توظيف المسرح المدرسي
55	أهداف المسرح المدرسي :
57	أسلوب مسرحية المناهج
57	طرق تنفيذ مسرحية المناهج
59	علاقة الدراما الابتكارية باللعب المنظم
59	صور النشاط المسرحي
59	المسرحيات الدرامية "أبداعية - تربوية عامة - منهجية
61	مسرح العرائس
62	الأوبريت
62	الإلقاء
62	البانتومايم
63	المينودراما
63	عناصر مسرح الطفل
63	المخرج
63	المؤلف
64	الممثل
65	ملحقات العمل المسرحي
65	الديكور

65	الموسيقى
66	الموسيقى
66	الإضاءة
66	الملابس
67	خصائص مسرح الطفل تبعا للمرحلة العمرية
67	المبادئ الأساسية لمسرح المناهج
67	الأطفال وعملية التلقي
68	دور المعلم عند استخدام المسرح المدرسي في عملية التعلم
68	دور المعلم في المرحلة التي تسبق إعداد العمل الدرامي
68	دور المعلم في مرحلة إعداد العمل الدرامي
96	دور المعلم في مرحلة تنفيذ العمل الدرامي
70	دور الأنشطة التربوية في تفعيل العملية التعليمية في إطار الجودة التعليمية
	الفصل الثالث
71	الدراسة التجريبية
71	إعداد أدوات المعالجة التجريبية
71	تحديد موضوع الدراسة
72	أعداد موضوع الدراسة دراميا
73	عرض موضوعي الدراسة الممسرحة علي المحكمين

73	تجهيز الأدوات المستخدمة لتنفيذ الدراسة التجريبية
74	إعداد أدوات القياس
74	الإعداد لتطبيق تجربة الدراسة
75	مراحل تنفيذ تجربة الدراسة .
87	نتائج الدراسة التجريبية وتفسيرها
87	أولاً : نتائج الاختبار القبلي
88	ثانياً : نتائج الاختبار البعدي
91	اختبار صحة الفروض
93	خاتمة الدراسة
94	توصيات للمعلم
95	مقترحات الدراسة
96	المراجع
	الملاحق

2- الجداول

رقم الجدول	العنوان	رقم الصفحة
1	مدارس وفصول العينة وعدد التلاميذ بكل صف	37
2	المجموعات المختارة للتجربة والعدد وطريقة التدريس	38
3	يبين الفروق بين استخدام الوسائل التعليمية الوسائط التعليمية	48

71	خطة تدريس الوحدة الخاصة بالدراسة خلال شهر (أكتوبر، نوفمبر)	4
77	يبين بيانات المجموعات الثلاثة بمدرسة مصر الخليج في اختبار الذكاء	5
77	يبين بيانات المجموعات الثلاثة بمدرسة السيدة خديجة في اختبار الذكاء	6
77	يبين بيانات التلاميذ والتلميذات بالمدرستين في اختبار الذكاء	7
78	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعة الأولى والضابطة في اختبار الذكاء	8
79	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعة الثانية والضابطة في اختبار الذكاء	9
79	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين الوسائط المتعددة و المسرح المدرسي	10
80	بيانات المستوى الاقتصادي والاجتماعي بمدرسة مصر الخليج الإعدادية بنين	11
80	بيانات المستوى الاقتصادي والاجتماعي بمدرسة السيدة خديجة الإعدادية بنين	12
81	بيانات المستوى الاقتصادي والاجتماعي بالمدرستين	13
81	دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية الأولى والضابطة في المستوى الاقتصادي والاجتماعي	14
81	دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية الثانية والضابطة في المستوى الاقتصادي والاجتماعي	15
82	دلالة الفروق بين المجموعتين الأولى الثانية في المستوى الاقتصادي	16

	والاجتماعي	
85	يبين زمن التطبيق المناسب للاختبار التحصيلي	17
87	الفروق بين المجموعة الأولى والضابطة في التحصيلي القبلي	18
87	الفروق بين المجموعة الثانية والضابطة في التحصيلي القبلي	19
88	الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية في الاختبار القبلي	20
88	الفرق بين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	21
89	الفرق بين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى	22
89	الفرق بين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية	23
89	الفروق بين المجموعة الأولى والضابطة في التحصيلي البعدي	24
90	الفروق بين المجموعة الثانية والضابطة في التحصيلي البعدي	25
90	الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية في الاختبار البعدي	26
91	الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية في الاختبار البعدي لنوعي العينة ذكور - إناث	27

الفصل الأول