



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

استخدامات الوسائل المتعددة مقارنة باستخدام المسرح المدرسي

في المساعدة في تدريس اللغة العربية

إعداد

كريمة أحمد محمود أبو حبيج

للحصول على درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الطفل

إشراف

الدكتورة / إيناس محمود حامد

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور / محمد معوض إبراهيم

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

2010

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبُّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالدَّيْ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ
فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ .

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(سورة النمل من آية 19)



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم صاحبة الرسالة : كريمة أحمد محمود أبو حيج
عنوان الرسالة : استخدامات الوسائل المتعددة مقارنة باستخدام المسرح
المدرسي في المساعدة في تدريس اللغة العربية .

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال .

الكلية : معهد الدراسات العليا للطفلة

الجامعة : جامعة عين شمس

لغة الرسالة : العربية

الدرجة العلمية : ماجستير

السنة: 2010

لجنة الإشراف :

1. أ. د / محمد معوض إبراهيم .

2. د. / إيناس محمود حامد .



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الطالب : كريمة أحمد محمود أبو حيج

عنوان الرسالة : استخدامات الوسائل المتعددة مقارنة باستخدام المسرح المدرسي في المساعدة في تدريس اللغة العربية .

اسم الدرجة : ماجستير
أسماء ووظائف أعضاء لجنة المناقشة والحكم

الاسم	الوظيفة
1- أ.د محمد معوض إبراهيم	أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس
2- أ. د / جمال عبد الحي النجار	رئيس قسم الصحافة والإعلام كلية الدراسات الإسلامية بنات- جامعة الأزهر
2- أ.د/ محمود حسن إسماعيل	أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس

تاریخ البحث والتسجيل
الدراسات العليا

فتم الإجازة
2010/ / أجازت الرسالة بتاريخ

موافقة مجلس المعهد / 2010م / موافقة مجلس الجامعة / 2010م

شكر وتقدير

احمد الله سبحانه وتعالى، وأصلى له شكرا على إعانته لي في إتمام هذا البحث .
وأصلى وأسلم على سيدنا محمد أشرف الخلق أجمعين، وخاتم النبيين عليه الصلاة، وأذكى
السلام وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد

عرفانا مني بالفضل، يسعدني أن أتوجه بواهر الشكر ، وعظيم الامتنان لكل من
1. السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف

- أ.د. محمد معوض إبراهيم

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين
شمس

على ما بذله معي من عطاء متعدد، وجهد عظيم، وما أسداه لي من نصائح رائدة
وتوجيهات هادفة، ساهمت في إخراج هذا البحث إلى حيز النور، جزاه الله عن خير
الجزاء .

- د. إيناس محمود حامد

مدرس الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس.

على ما بذلته معي من جهد، وما قدمته لي من عون موقف ونصح وإرشاد، مما ساعد
في إخراج هذا البحث إلى حيز النور ، جزاهما الله عن خير الجزاء .

2. قسم الإعلام وثقافة الطفل

- أ.د. محمود حسن إسماعيل

رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين
شمس .

على ما أبداه لي من سعه الصدر والتشجيع، وما أسداه لي من نصائح بناهه موقفه ،
جزاه الله عن كل خير .

أساتذة قسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس-
جعلهم الله نبراسا دائمًا ومضيئا للباحثين .

3. لجنة المناقشة والحكم

كما أتوجه بالشكر لأعضاء لجنة المناقشة

- أ. د/ محمد مفوض إبراهيم

(أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين

شمس)

- أ. د / جمال عبد الحي النجار .

(رئيس قسم الصحافة والإعلام كلية الدراسات الإسلامية بنات - جامعة الأزهر

(

- أ. د / محمود حسن إسماعيل .

(رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين

شمس)

4. عائلتي الكريمة

يسعدني أن أتقدم بوافر الشكر ، وعظيم العرفان لكل من زوجي محمد نجيب ، وأولادي جميعا (داليا - صلاح - دعاء) ، لما لهم من فضل التشجيع ، والوقوف بجانبي طوال سنوات الرسالة إلى أتمامها ، وخاص بالشكر ووافر الامتنان ابنتي الكبرى داليا ، التي كان لها الجهد الكبير في كتابة البحث ، وتنظيمه ، مما ساهم في إخراجه وإبرازه في هذه الصورة .

5. كما يسعدني أن أتوجه بالشكر لكل من:.

- مدير إدارة شمال السويس التعليمية .
- موجه عام التربية المسرحية بمحافظة السويس .
- موجه أول اللغة العربية بإدارة شمال السويس التعليمية .
- مديرى ومدرسى اللغة العربية بمدرستي السيدة خديجة الإعدادية بنات، ومصر الخليج الإعدادية للبنين .
- مسئولي حجرات مناهل المعرفة ، ومشرفي التربية المسرحية، بمدرستي السيدة خديجة الإعدادية بنات، ومصر الخليج الإعدادية للبنين .

وفي النهاية أتقدم بوافر شكري وتقديرى إلى كل من ساهم في إخراج هذا البحث إلى حيز النور .

الباحثة

مستخلص الدراسة

استهدفت هذه الدراسة معرفة أثر استخدامات الوسائل المتعددة، مقارنة باستخدام المسرح المدرسي، في المساعدة في تدريس اللغة العربية، وذلك بمقارنة نتائج الاختبار التحصيلي لكل من:

- تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى، التي استخدمت الوسائل المتعددة .
 - تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية، التي استخدمت أسلوب مسرحة المناهج.
 - تلاميذ المجموعة الضابطة، التي استخدمت الطريقة التقليدية في التدريس.
- وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات التجريبية، التي تعتمد على المنهج التجربى .
- وقد أجريت على عينة من تلاميذ الصف الأول الإعدادي، قوامها (120) تلميذاً وتلميذة من محافظة السويس .

وقد توصلت الدراسة للنتائج التالية :

1. أثبتت الدراسة صحة الفرض الأول، الذي ينص على "هناك فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الأولى، التي تدرس بطريقة استخدام الوسائل المتعددة، والمجموعة الضابطة، التي تدرس بالطريقة التقليدية، في التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية الأولى".
2. أثبتت الدراسة صحة الفرض الثاني، الذي ينص على "هناك فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الثانية، التي تدرس بأسلوب مسرحة المناهج، والمجموعة الضابطة، التي تدرس بالطريقة التقليدية، في التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية الثانية".
3. لم يتحقق صحة الفرض الثالث، الذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الأولى، التي تدرس بطريقة استخدام الوسائل المتعددة، والمجموعة التجريبية الثانية، التي تدرس بأسلوب مسرحة المناهج " .
4. أثبتت الدراسة صحة الفرض الرابع، والذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نوعي عينة الدراسة (ذكور - إناث) في المجموعة التجريبية الأولى، التي تدرس باستخدام الوسائل المتعددة، والمجموعة التجريبية الثانية، التي تدرس بأسلوب مسرحة المناهج".

والكلمات المفتاحية :

Multimedia school theater style theater	1- الوسائل المتعددة 2- المسرح المدرسي 3- مسرحة المناهج
---	--

الفهرس

الصفحة	موضوعات الدراسة
1	المقدمة
	الفصل الأول
2	الدراسات والبحوث السابقة
33	مشكلة الدراسة
33	أهمية الدراسة
34	أهداف الدراسة
34	مصطلحات الدراسة
35	متغيرات الدراسة
35	فرضيات الدراسة
36	حدود الدراسة
36	منهج الدراسة
37	مجتمع وعينة الدراسة
38	أدوات الدراسة
38	الأساليب الإحصائية للدراسة
	الفصل الثاني
39	أولاً الوسائل المتعددة

39	تمهيد
39	مفهوم الوسائل المتعددة
42	أهمية الوسائل المتعددة
42	الهدف من استخدام الوسائل
43	عناصر الوسائل المتعددة
44	أهم ما تتميز به الوسائل المتعددة .
47	تصنيف الوسائل التعليمية .
48	الفرق بين الوسائل و الوسائل التعليمية .
49	أساليب التدريس بالوسائل المتعددة .
49	قواعد استخدام الوسائل التعليمية .
49	معوقات تعزز استخدام الوسائل المتعددة.
50	فاعلية استخدام الوسائل المتعددة في العملية التعليمية
51	استخدام التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية
51	تنمية الثقافة التكنولوجية لدى المعلم .
52	ثانياً المسرح المدرسي
52	تمهيد
52	المقصود بالمسرح المدرسي
53	فلسفة المسرح المدرسي

53	أهمية المسرح المدرسي
54	توظيف المسرح المدرسي
55	أهداف المسرح المدرسي :
57	أسلوب مسرحة المناهج
57	طرق تنفيذ مسرحة المناهج
59	علاقة الدراما الابتكارية باللعب المنظم
59	صور النشاط المسرحي
59	المسرحيات الدرامية "أبداعية - تربوية عامة - منهجية"
61	مسرح العرائس
62	الأوبريت
62	الإلقاء
62	البانтомايم
63	المينودrama
63	عناصر مسرح الطفل
63	المخرج
63	المؤلف
64	الممثل
65	ملحقات العمل المسرحي
65	الديكور

65	الموسيقى
66	الموسيقى
66	الإضاءة
66	الملابس
67	خصائص مسرح الطفل تبعاً للمرحلة العمرية
67	المبادئ الأساسية لمسرح المناهج
67	الأطفال وعملية التلاقي
68	دور المعلم عند استخدام المسرح المدرسي في عملية التعلم
68	دور المعلم في المرحلة التي تسبق إعداد العمل الدرامي
68	دور المعلم في مرحلة إعداد العمل الدرامي
96	دور المعلم في مرحلة تنفيذ العمل الدرامي
70	دور الأنشطة التربوية في تفعيل العملية التعليمية في إطار الجودة التعليمية
	الفصل الثالث
71	الدراسة التجريبية
71	إعداد أدوات المعالجة التجريبية
71	تحديد موضوع الدراسة
72	إعداد موضوع الدراسة درامياً
73	عرض موضوعي الدراسة المسرحة على المحكمين

73	تجهيز الأدوات المستخدمة لتنفيذ الدراسة التجريبية
74	إعداد أدوات القياس
74	الإعداد لتطبيق تجربة الدراسة
75	مراحل تنفيذ تجربة الدراسية .
87	نتائج الدراسة التجريبية وتقديرها
87	أولاً : نتائج الاختبار القبلي
88	ثانياً : نتائج الاختبار البعدى
91	اختبار صحة الفرض
93	خاتمة الدراسة
94	توصيات للمعلم
95	مقترنات الدراسة
96	المراجع
	الملاحق

- الجداول 2

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
37	مدارس وفصول العينة وعدد التلاميذ بكل صف	1
38	المجموعات المختارة للتجربة والعدد وطريقة التدريس	2
48	يبين الفروق بين استخدام الوسائل التعليمية الوسائل التعليمية	3

71	خطة تدريس الوحدة الخاصة بالدراسة خلال شهر (أكتوبر، نوفمبر)	4
77	يبين بيانات المجموعات الثلاثة بمدرسة مصر الخليج في اختبار الذكاء	5
77	يبين بيانات المجموعات الثلاثة بمدرسة السيدة خديجة في اختبار الذكاء	6
77	يبين بيانات التلاميذ والتلميذات بالمدرستين في اختبار الذكاء	7
78	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعة الأولى والضابطة في اختبار الذكاء	8
79	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعة الثانية والضابطة في اختبار الذكاء	9
79	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين الوسائل المتعددة و المسرح المدرسي	10
80	بيانات المستوى الاقتصادي والاجتماعي بمدرسة مصر الخليج الإعدادية بنين	11
80	بيانات المستوى الاقتصادي والاجتماعي بمدرسة السيدة خديجة الإعدادية بنين	12
81	بيانات المستوى الاقتصادي والاجتماعي بالمدرستين	13
81	دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية الأولى والضابطة في المستوى الاقتصادي والاجتماعي	14
81	دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية الثانية والضابطة في المستوى الاقتصادي والاجتماعي	15
82	دلالة الفروق بين المجموعتين الأولى الثانية في المستوى الاقتصادي	16

		والاجتماعي	
85	يبين زمن التطبيق المناسب للاختبار التحصيلي	17	
87	الفرق بين المجموعة الأولى والضابطة في التحصيلي القبلي	18	
87	الفرق بين المجموعة الثانية والضابطة في التحصيلي القبلي	19	
88	الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية في الاختبار القبلي	20	
88	الفرق بين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	21	
89	الفرق بين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى	22	
89	الفرق بين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية	23	
89	الفرق بين المجموعة الأولى والضابطة في التحصيلي البعدى	24	
90	الفرق بين المجموعة الثانية والضابطة في التحصيلي البعدى	25	
90	الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية في الاختبار البعدى	26	
91	الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية في الاختبار البعدى لنوعي العينة ذكور - إناث	27	

الفصل الأول