

Alexandria University
Faculty of Physical Education for Girls
Sport Administration Department

**The Objective Criticism Boundaries for Sport's
Commenter**

Thesis Submitted
By
Eman Mohamed Abd Al- Reheem El– Ashkar
Submitted In Partial Fulfillment of the Requirements for Ms. in
Sport Administration

Supervised By

Prof. Dr.
Afaf Abd Elmenam Darwish
Professor and head of the
Sport Administration Dept.
Faculty of Physical Education for Girls
Alexandria University

Prof. Dr.
Hasan Ahmed El - Shafee
Professor of the Sport Administration at
Sport Administration Dept.
Faculty of Physical Education for Girls
Alexandria University

Assist. Prof.
Hamema Ibraheem Hasheesh
Ass.. Prof. at the Sport Administration Dept.
Faculty of Physical Education for Girls
Alexandria University

2007

جامعة الإسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنات
قسم الإدارة الرياضية

محددات النقد الموضوعي للمعلق الرياضي

رسالة مقدمة من

إيمان محمد عبد الرحيم الأشقر

المعيدة بقسم الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات . جامعة الإسكندرية
ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

إشراف

أستاذ دكتور

حسن أحمد الشافعي

أستاذ الإدارة الرياضية بقسم الإدارة الرياضية
بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

أستاذ دكتور

عفاف عبد المنعم درويش

أستاذ ورئيس قسم الإدارة الرياضية
بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

أستاذ مساعد

هميمة إبراهيم حشيش

أستاذ مساعد بقسم الإدارة الرياضية
بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

٢٠٠٧ هـ - ١٤٢٨

شكر وتقدير

أحمد الله رب العالمين الذى بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد رسول الله معلم الخلق الأول الذى جعله الله رحمة للعالمين، أشكر الله العلى القدير وأحمده تبارك وتعالى أن ساعدنى ووفقتى بفضل جهود مخلصه ونفوس كريمة لا تستطيع الباحثة أن توفى أصحابها حقهم من الشكر .

فيكل آيات الحب والتقدير أتقدم إلى الأستاذة الفاضلة والمربية الجلييلة الأستاذة **الدكتورة / عفاف عبد المنعم درويش** أستاذ ورئيس قسم الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية ليس فقط لما أولتني به من نصح وإرشاد ولكن لسعة صدرها ومعاونتها الصادقة لإتمام هذا البحث ومازالت تسعى إلى دفعي وتشجيعي في كل أمور الحياة فهي أُمى الثانية أمدّها الله بوافر الصحة ودوام العافية جزاها الله خير الجزاء .

وبكل تقدير وإعزاز أتقدم بجزيل الشكر وفائق الاحترام إلى أستاذي الجليل **الأستاذ الدكتور/حسن أحمد الشافعي** أستاذ الإدارة الرياضية بقسم الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية لما قدمه لي من عون صادق وتوجيه وتشجيع دائم فشكراً له على مساعدته وإثرائه للبحث بوافر علمه، فجزاه الله خير الجزاء .

وبكل معاني الحب والتقدير أتقدم إلى الأستاذ مساعد **دكتور/ هيمية إبراهيم حشيش** أستاذ مساعد بقسم الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية لما قدمته لي من توجيه وإرشاد ونصح دائم فلها مني كل الحب وفائق الاحترام والتقدير وجزاها الله خير الجزاء .

وإنه لبشر فني أن أتقدم بعظيم الشكر والعرفان بالجميل إلى **الأستاذة الدكتورة / نازك مصطفى سنبل** أستاذ الإدارة الرياضية المتفرغ بقسم الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية ليس فقط لتفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة ولكن لما شملتني به من رعاية علمية صادقة فجزاها الله خير الجزاء وأدام عليها نعمة الصحة والعافية .

ويطيب لي أن أعبر عن عميق شكري وامتناني للأستاذ الجليل **الأستاذ الدكتور / شريف درويش اللبان** أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة لتفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة وتشريفه لنا في الحرم الجامعي فجزاه الله خير الجزاء .

كما لا يسعني أيضاً إلا أن أتقدم بأسمى آيات الحب والتقدير والاحترام إلى **الأستاذ الدكتور / مها محمد حسن الصغير، وأ.م.د/ يسرية إبراهيم موسى** وقسم الإدارة الرياضية وجميع زملائي وأصدقائي على تشجيعهم لي لإثراء هذا البحث ومعاونتهم الصادقة في إتمامه فلهم مني جزيل الشكر .

وأتقدم بخالص الحب والاحترام إلى **الدكتورة / سوزان على مرسى** لما قدمته لي من رعاية وحب وحنان وعطاء مستمر فلها مني خير الدعاء ودوام الصحة والعافية .

وبكل الحب والتقدير أخص أخي وأختي لمساندتهم لي بالدعاء المستمر وتشجيعهم لي دائماً لدفعي إلى الأمام، كما أتقدم بكل معاني الحب والتقدير إلى أهلي وأقاربي لما بذلوه معي من دعاء دائم فجزاهم الله خير الجزاء، وأتقدم بكل معاني الحب والشكر والتقدير إلى كل من ساعدني في إتمام هذا البحث.

ويبقى لي أن أتوج شكري وتقديري بأن أرفع يدي إلى الله عز وجل وأدعو إلى والدي الحبيب ووالدتي الحبيبة وجدتي الحبيبة لما بذلوه معي من عطاء دائم وحنان مستمر وجهد صادق وتذليل للصعاب، بارك الله فيهم ومنحهم الصحة ودوام العافية، وآثبهم الله خير الجزاء .

"والحمد لله الذى هدانا لما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله"

والله ولى التوفيق،،،

الباحثة

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	- قائمة المحتويات
ج	- قائمة الجداول
د	- قائمة الأشكال
٢	- المقدمة وأهمية البحث
٣	- مشكلة البحث
٣	- أهداف البحث
٤	- تساؤلات البحث
٤	- مصطلحات البحث
	أولا : الإطار النظري
٧	- تعريف النقد
٩	- أنواع النقد في المدارس الفكرية العربية
١٠	- أنواع النقد في المدارس الفكرية الغربية
١٠	- النقد الذاتي
١١	- النقد الموضوعي
١٢	- تعريف النقد الرياضي
١٣	- تعريف التعليق الرياضي
١٥	- الفرق بين التعليق والوصف والتحليل
١٥	- أهمية التعليق الرياضي
١٦	- التعليق الرياضي رسالة إعلامية
١٧	- شروط وضوابط عملية التعليق الرياضي
١٨	- أجزاء التعليق الرياضي
١٩	- مدارس وطرق التعليق على المباريات
٢٠	- التغطية الإذاعية للمباريات الرياضية - النقل الحي - المباشر
٢٠	- التغطية التلفزيونية للمباريات الرياضية - النقل الحي - المباشر
٢١	- الأخطاء الشائعة في التعليق الرياضي
٢٢	- المعلق الرياضي
٢٢	- شروط اختيار المعلق الرياضي
٢٣	- الشروط الواجب توافرها في المعلق الرياضي الإذاعي
٢٤	- الشروط الواجب توافرها في المعلق الرياضي التلفزيوني
٢٦	- مفهوم فن الإلقاء
٢٧	- الصفات اللازم توافرها في من يجيد فن الإلقاء
٢٨	- القواعد الأساسية لتغطية المباراة أو الحدث الرياضي
٢٨	- قواعد أساسية في نقل المباراة إذاعياً
٣٠	- خصائص المذيع ومؤهلته
	ثانياً : الدراسات السابقة
٣١	- دراسات مرتبطة بوسائل الإعلام السمعية والبصرية (التلفزيون) وأثرها علي المشاهد ونشر الوعي الرياضي

الفصل الثالث

إجراءات البحث

٣٦ منهج البحث
٣٦ مجتمع وعينة البحث
٣٧ أدوات جمع البيانات
٤١ المعاملات العلمية للاستمارة
٤٨ المعالجة الإحصائية

الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج

٥٠ بالإذاعة والتلفزيون
٥٢ نتائج المحور الثاني : تحديد المواصفات والمهارات الواجب توافرها في المعلق الرياضي
٥٥ نتائج المحور الثالث : التعرف علي النواحي الموضوعية للتعليق الرياضي من حيث إتباع الخطوات التالية (المقدمة- النص – الخاتمة)
٥٨ نتائج المحور الرابع : التعرف على المردود المادي والمعنوي للمعلق الرياضي
٦٠ نتائج المحور الخامس : تحديد المعوقات التي تواجه المعلق الرياضي

الفصل الخامس

الاستخلاصات والتوصيات

٦٤ الاستخلاصات
٦٥ التوصيات

قائمة المراجع

٧٤ المراجع العربية
٧٧ المراجع الأجنبية
٧٨ مراجع شبكة المعلومات (الإنترنت)

الملخصات

- ملخص البحث باللغة العربية
- ملخص البحث باللغة العربية
- ملخص البحث باللغة الأجنبية
- ملخص البحث باللغة الأجنبية

المرفقات

- مرفق رقم (١) : أسماء السادة الخبراء
- مرفق رقم (٢) : استمارة مقابلة شخصية مقننة
- مرفق رقم (٣) : استمارة استطلاع رأي الخبراء
- مرفق رقم (٤) : استمارة الاستبيان الأساسية

قائمة الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
١٤	نموذج للتعليق الرياضي	١
٣٦	المجتمع الأصلي للدراسة والعينة المسحوبة	٢
٣٦	توزيع عينة البحث تبعاً لنوع التعليق	٣
٣٨	عبارات تم حذفها وأخرى أضيفت للاستمارة	٤
٣٩	محاور الاستبيان الرئيسة والفرعية والمجموع الكلي لعبارات الاستمارة	٥
٤٠	النسب المئوية لاتفاق المحكمين على عبارات الاستبيان	٦
٤١	الأهمية النسبية للمحاور الرئيسة والفرعية للاستبيان	٧
٤١	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلي" لعبارات	٨
٤٢	المحور الأول "أهداف التعليق الرياضي	٩
٤٢	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلي" لعبارات	٩
٤٢	المحور الثاني "المحددات المهنية للمعلق الرياضي بصفة عامة"	١٠
٤٢	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلي" لعبارات	١٠
٤٣	المحور الثالث "الجوانب الفنية للتعليق الرياضي"	١١
٤٣	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلي" لعبارات	١١
٤٣	لعبارة المحور الرابع "المردود المادي والمعنوي الذي يتوقعه المعلق الرياضي"	١٢
٤٣	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلي" لعبارات	١٢
٤٤	المحور الخامس "المعوقات التي تواجه المعلق الرياضي"	١٣
٤٤	معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل محور والدرجة الكلية للاستبيان	١٣
٤٥	معاملات الثبات لعبارات المحور الأول "أهداف التعليق الرياضي"	١٤
٤٥	معاملات الثبات لعبارات المحور الثاني "المحددات المهنية للمعلق الرياضي بصفة	١٥
٤٥	عامة"	١٥
٤٥	معاملات الثبات لعبارات المحور الثالث "الجوانب الفنية للتعليق الرياضي"	١٦
٤٦	معاملات الثبات لعبارات المحور الرابع المردود المادي والمعنوي الذي يتوقعه المعلق	١٧
٤٦	الرياضي"	١٧
٤٦	معاملات الثبات لعبارات المحور الخامس "المعوقات التي تواجه المعلق	١٨
٤٧	الرياضي"	١٨
٤٧	معاملات ثبات محاور الاستبيان الرئيسة	١٩
٤٧	التكرارات والنسب المئوية وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الأول "أهداف	٢٠
٥٠	التعليق الرياضي"	٢٠
٥٠	التكرارات والنسب المئوية وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الثاني "المحددات المهنية	٢١
٥٢	للمعلق الرياضي بصفة عامة"	٢١
٥٢	التكرارات والنسب المئوية وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الثالث "الجوانب	٢٢
٥٥	الفنية للتعليق الرياضي"	٢٢
٥٥	التكرارات والنسب المئوية وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الرابع "المردود	٢٣
٥٨	المادي والمعنوي الذي يتوقعه المعلق الرياضي"	٢٣
٥٨	التكرارات والنسب المئوية وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الخامس "المعوقات	٢٤
٦٠	التي تواجه المعلق الرياضي	٢٤

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
٦٧	محددات النقد الموضوعي للمعلق الرياضي.....	١
٦٨	أهداف التعليق الرياضي.....	٢
٦٩	المحددات المهنية للمعلق الرياضي.....	٣
٧٠	الجوانب الفنية للتعليق الرياضي.....	٤
٧١	لمردود المادى والمعنوى للمعلق الرياضي.....	٥
٧٢	المعوقات التى تواجه المعلق الرياضي.....	٦

الفصل الأول الإطار العام للبحث

المقدمة وأهمية البحث
مشكلة البحث
أهداف البحث
تساؤلات البحث
مصطلحات البحث

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

المقدمة وأهمية البحث

تساهم الرياضة في تنمية الشخصية المتكاملة والتعرف علي طبيعة العمل في جميع المجالات المرتبطة بالرياضة ، حيث يفضل أن يمارس كل إنسان هواية رياضية من أجل صحته ونموه البدني، وهواية ثقافية من أجل نمو العقل والفكر، وهواية فنية من أجل نمو الوجداني والنفسي ، وهواية اجتماعية لتنمية روح التعاون والعمل الجماعي ، كل ذلك تحت مظلة الانتماء الوطني وسيادة القيم الإيجابية والتأكيد علي ضرورة الحوار البناء والمشاركة النشيطة وتنمية المهارات القيادية والكشف عن عوامل الإبداع والتفوق والتميز للجميع.

إن الرياضة هي تجربة من التجارب المطروحة أمام كل أفراد المجتمع والتي تشكل سلوكاً عاماً يتقدم إليه الكثير من الأفراد ، فقد أصبحت الرياضة تحتل مركزاً مهماً في المجتمع بمعنى أنها لم تعد ترفيهاً أو تسلية أو تشجيعاً لفريق أو نادي بل إلي جانب كل ذلك فهي مجموعة من القدرات والمواهب والكوادر الوطنية التي تسعى إلي الارتقاء بالأداء من أجل إضافة رقم إلي رصيد الناتج الكلي للمجتمع. (٦ : ٢٠٦ - ٢٠٧)

فالمباريات والمنافسات الرياضية هي الهدف النهائي الذي يرمي إليه التدريب فلا يمكن أن يكتب لأي نشاط رياضي أن يعيش بدونها وتتميز هذه المباريات والمنافسات في أنها تجعل الفرد يبذل كل طاقاته لكي يستطيع التكيف والملاءمة بالنسبة لعب المباريات والمنافسات الذي يتميز بشدته وارتفاعه ، وهناك العديد من أنواع المنافسات الرياضية منها التجريبية والرئيسية. (٥٠ : ٣١٨ - ٣١٩)

فإقامة الدورات والمباريات الرياضية الهدف منها هو إثارة اهتمام الأفراد أو الفرق للتنافس وتنمية التقارب بين الشباب والشعوب وإيضاح المستويات المهارية والرقمية للاعبين وغرس الأهداف التربوية وتحقيق انتصارات رياضية وبث روح الحماس وتكوين وعي رياضي تنافسي بين الأفراد والفرق. (٤٢ : ٤٤ - ٤٥)

وهذه الإثارة قد تحدث جانباً إيجابياً أو سلبياً ولذلك يتضح أهمية نشر الوعي الرياضي من خلال وسائل الإعلام والاتصال والتي لها دور كبير في نقل الأفكار والمعلومات المتعلقة بالمباريات الرياضية ، فيذكر عبد الفتاح دويدار (١٩٩٩) أن الإعلام هو كافة أوجه النشاط التي تستهدف تزويد الجمهور بالحقائق والأخبار والمعلومات الصحيحة . (٢٨ : ٢١٦)

ويضيف علي إمبابي (٢٠٠٧) أن الإعلام هو تزويد الناس بالأخبار الموضوعية والمعلومات الدقيقة ، والحقائق . كل ذلك بهدف تكوين رأي حول واقعة من الوقائع أو مشكلة من المشاكل ، وهذا الرأي الذي يتكون معبرا تعبيراً موضوعياً عن عقلية الجماهير واتجاهاتهم وميولهم . (٣٦ : ٩)

وقد عرف كلا من خير الدين عويس ، وعطا حسن عبد الرحيم (١٩٩٨) الإعلام الرياضي بأنه عملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية الوعي الرياضي. (٢١ : ٢٢ - ٢٣)

وتتعدد وسائل الإعلام الرياضي حيث يمكن تصنيفها إلي وسائل سمعية تتمثل في الشرح الشفهي والإذاعة والراديو ، ووسائل بصرية تتمثل في الصور الفوتوغرافية والجرائد والمجلات والصحف ، ووسائل سمعية وبصرية تتمثل في التلفزيون والمسرح والسينما وشرائط الفيديو. (١٤ : ١٧٩)

فمن خلال وسائل الإعلام يتم نشر العديد من الأخبار والموضوعات الرياضية الجديدة التي تنتقل بواسطة المعلق أو الناقد الرياضي.

فيذكر أمين ساعاتي (١٩٩٣) أن النقد يجب أن يمارس الإبداع ، ويكشف عن لاوعي الناقد وعن باطنه وعن ما يدفعه ويكشف عن تكوينه الأخلاقي وبنيتة الفكرية الزاخرة ، ووظيفة النقد أنه يرتضي خلق الحقيقة والموضوعية. (٧ : ١٨٧)

ويشير حسن الشافعي (٢٠٠٤) إلى أن النقد الرياضي هو العلم الذي يبحث عن الحقيقة من خلال ركائز وأساسيات هي الموهبة والخبرة والأساس العلمي وكيفية تطبيقه والأمانة والصدق والموضوعية في تناول الموضوعات المختلفة في التربية البدنية والرياضة من أجل البناء لا من أجل الهدم . (١٥ : ١٢)

وبعد ان تطرقت الباحثة إلى النقد والنقد الرياضي ، يبقى لنا توضيح من يقوم بالتعليق الرياضي، فالنقد الرياضي المقدم للمتلقى بأي وسيلة إعلامية يقدم من خلال شخص هذا الشخص قد يكون كاتب أو معد برامج أو معلق ، كما أن الوسيلة الإعلامية اليوم تتمثل في الإذاعة والتلفزيون حيث تعتبر الإذاعة كوسيلة إعلامية من أقدم الوسائل المسموعة والمرئية والمستخدمه بجانب الصحف وقد تطور العمل بالمحطات الإذاعية حتي تستطيع اجتذاب أكبر عدد من المستمعين ، بينما يعتبر التلفزيون كوسيلة إعلامية من أفضل الوسائل تأثيراً علي الأفراد حيث إنه يساهم في زيادة الوعي الرياضي ونشر الثقافة الرياضية لديهم فهو الوسيلة التي يقوم المعلق من خلالها بالتعليق علي المباريات. (٥٧ : ١٩٧ - ٢٠٠)

ويوضح حسن الشافعي (٢٠٠٤) أن التعليق الرياضي هو الدراسة الواعية لكل المؤثرات والعوامل المرتبطة بموضوع التعليق من كل جوانبه، وتتمثل اجزاء التعليق في المقدمة والنص "موضوع التعليق" والخاتمة. (١٥: ٢٥٨)

ولكي يقوم المعلق الرياضي بالتعليق الجيد يجب أن يكون قد مارس اللعبة ويشير امين ساعتاتي (١٩٩٣) ان مؤهلات المعلق الرياضي الناجح ان يكون ملماً بقانونها لأن المعلق عندما يشرح موقفاً معيناً لابد أن يكون مدركاً وفاهماً لهذا الموقف ، فالمعلق اللاعب هو الوحيد الذي يستطيع ان يقرأ افكار اللاعب قبل سلوكه، ويعرف مسبقاً ماذا يريد وماذا ينوي ان يفعل بالكرة. (٧ : ٢١٢)

مشكلة البحث

لاحظت الباحثة من خلال مشاهدتها واستماعها للمعلقين الرياضيين بالإذاعة والتلفزيون المصري أنه يوجد بعض الأخطاء التي يقع فيها المعلقين الرياضيين أثناء تعليقهم على المباريات، فهم في بعض الأحيان يستخدمون مصطلحات خاطئة، أو غير موحدة، وأحياناً يتحيزوا لأحد الفريقين ، قد يستخدمون ألفاظاً غير مناسبة.

وقد قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية علي عدد (٢٢) من المعلقين الرياضيين بالتلفزيون المصري والإذاعة بطرح السؤال الآتي – هل المعلق الرياضي يلتزم بمحددات يقوم باتباعها عند التعليق علي المباريات والمنافسات الرياضية ؟

كانت الاجابة تتلخص في الآتي :إنه لا توجد محدثات يتبعها المعلق الرياضي حيث ان هناك بعض المعلقين يستخدمون مصطلحات خاطئة اثناء التعليق والبعض يقوموا بالتحيز لاحدي الفريقين.

ومن نتائج الدراسة الاستطلاعية يمكن ان نصيغ مشكلة البحث في النقاط التالية :

-عدم وجود محدثات نقد موضوعي للمعلق الرياضي يقوم باتباعها اثناء التعليق علي المباريات الرياضية .

-عدم معرفة الصفات التي يجب توافرها في المعلق الرياضي لكي يستطيع التعليق الصحيح علي المباريات .

-وجود قصور في اختيار المعلق وعدم معرفة الجوانب العلمية عند اختياره .

وبالرجوع للدراسات السابقة وفي حدود علم الباحثة اتضح عدم وجود أى دراسات سابقة تناولت المعلق الرياضي من حيث إتباعه لقواعد متعارف عليها عند التعليق الرياضي على المباريات، كما لم يتطرق احد في مجال الإدارة الرياضية لبحث ودراسة موضوع النقد من حيث وضع محدثات للنقد الموضوعي للتعليق الرياضي ، ولذلك رأت الباحثة ضرورة تواجده هذه المحدثات والتي سوف يتم تناولها بأسلوب علمي بغية تحقيق أهداف البحث .

أهداف البحث :-

يهدف هذا البحث إلي محاولة التعرف علي محدثات النقد الموضوعي التي يجب ان يتطرق لها المعلق الرياضي عند التعليق من خلال :

١- معرفة وتحليل الواقع الفعلي للوضع الراهن المتبع من قبل المعلقين الرياضيين بالإذاعة والتلفزيون .

٢- تحديد المواصفات والمهارات الواجب توافرها في المعلق الرياضي .

٣- التعرف علي النواحي الموضوعية للتعليق الرياضي من حيث اتباع الخطوات التالية (المقدمة- النص – الخاتمة).

٤- التعرف علي المردود المادي والمعنوي الذي يتوقعه المعلق الرياضي.

٥- معرفة المعوقات التي قد تواجه المعلق الرياضي .

تساؤلات البحث :

- ١- ما هو الواقع الفعلي للوضع الراهن المتبع من قبل المعلقين الرياضيين بالإذاعة والتلفزيون المصري ؟
- ٢- ما هي المواصفات والمهارات الواجب توافرها في المعلق الرياضي ؟
- ٣- ما هي النواحي الموضوعية التي يجب إن يتضمنها موضوع التعليق الرياضي ؟
- ٤- ماهو المردود المادى والمعنوى الذى يتوقعه المعلق الرياضى؟
- ٥- ماهى المعوقات التى قد تواجه المعلق الرياضى

المصطلحات الإجرائية :

-المحددات: Boundaries

وتعني اتجاهين : الاتجاه الأول وهو المحددات الخاصة بشروط القائم بالتعليق من صفات شخصية ومؤهلات علمية وخبرات سابقة في المجال ، والاتجاه الثانى وهو الخطوات الموضوعية التي يجب أن يتبعها المعلق (المقدمة – موضوع التعليق – الخاتمة).

-النقد الموضوعي : Objective criticism

وهو الدراسة التي تعتمد علي المعلومات والبيانات الحقيقية المقدمة من المعلق الرياضي إلي الجمهور المتلقي والتي تم الحصول عليها وفقا لخطوات المنهج العلمي .

-المعلق الرياضي : Sport commentor

هو الفرد الذي يقوم بنقل كل ما نسمعه ونشاهده في حينه ويعبر عنه بالحديث معتمدا علي محددات النقد الموضوعي .

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً : الإطار النظري

ثانياً : الدراسات السابقة

الفصل الثاني

أولا :الإطار النظري

- المقدمة
- تعريف النقد
- أنواع النقد فى المدارس الفكرية العربية
- أنواع النقد فى المدارس الفكرية الغربية
- النقد الذاتى
- النقد الموضوعى
- محددات النقد
- أهمية النقد للمجتمع
- تعريف النقد الرياضى
- تعريف التعليق الرياضى
- الفرق بين التعليق والوصف والتحليل
- أهمية التعليق الرياضى
- التعليق الرياضى رسالة إعلامية
- شروط وضوابط عملية التعليق الرياضى
- أجزاء التعليق الرياضى
- مدارس وطرق التعليق على المباريات
- التغطية الإذاعية للمباريات الرياضية - النقل الحى - المباشر
- التغطية التلفزيونية للمباريات الرياضية - النقل الحى - المباشر
- الأخطاء الشائعة فى التعليق الرياضى
- المعلق الرياضي
- شروط اختيار المعلق الرياضى
- شروط المعلق الرياضي الإذاعي
- شروط المعلق الرياضي التلفزيوني
- مفهوم فن الإلقاء
- الصفات اللازم توافرها فى من يجيد فن الإلقاء
- القواعد الأساسية لتغطية المباراة أو الحدث الرياضى
- قواعد أساسية فى نقل المباراة إذاعيا
- خصائص المذيع ومؤهلاته

ثانيا : الدراسات السابقة

- دراسات مرتبطة بوسائل الإعلام السمعية والبصرية (التلفزيون)
- وآثارها علي المشاهد ونشر الوعي الرياض