

Alexandria University
Faculty of Physical Education for Girls
Sport Administration Department

**The Objective Criticism Boundaries for Sport's
Commenter**

**Thesis Submitted
By
Eman Mohamed Abd Al- Reheem El- Ashkar
Submitted In Partial Fulfillment of the Requirements for Ms. in
Sport Administration**

Supervised By

Prof. Dr.
Afaf Abd Elmenam Darwish
Professor and head of the
Sport Administration Dept.
Faculty of Physical Education for Girls
Alexandria University

Prof. Dr.
Hasan Ahmed El - Shafee
Professor of the Sport Administration at
Sport Administration Dept.
Faculty of Physical Education for Girls
Alexandria University

Assist. Prof.
Hamema Ibraheem Hasheesh
Ass.. Prof. at the Sport Administration Dept.
Faculty of Physical Education for Girls
Alexandria University

2007

جامعة الإسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنات
قسم الإدارة الرياضية

محددات النقد الموضوعي للمعلم الرياضى

رسالة مقدمة من

إيمان محمد عبد الرحيم الأشقر

المعيدة بقسم الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات . جامعة الإسكندرية
ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

إشراف

أستاذ دكتور
حسن أحمد الشافعى
أستاذ الإدارة الرياضية بقسم الإدارة الرياضية
بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

أستاذ دكتور
عفاف عبد المنعم درويش
أستاذ ورئيس قسم الإدارة الرياضية
بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

أستاذ مساعد
هميمة إبراهيم حشيش
أستاذ مساعد بقسم الإدارة الرياضية
بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

شكر وتقدير

أحمد الله رب العالمين الذى بنعمته تتم الصالحات، والصلوة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد رسول الله معلم الخلق الأول الذى جعله الله رحمة للعالمين، أشكر الله العلي القدير وأحمده تبارك وتعالى أن ساعدنى ووفقى بفضل جهود مخلصة ونفوس كريمة لا تستطيع الباحثة أن توفي أصحابها حقهم من الشكر .

فيكل آيات الحب والتقدير أتقدم إلى الأستاذة الفاضلة والمربيبة الجليلة الأستاذة الدكتورة / عفاف عبد المنعم درويش أستاذ ورئيس قسم الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية ليس فقط لما أولتني به من نصح وإرشاد ولكن لسعة صدرها وتعاونتها الصادقة لإتمام هذا البحث ومازالت تسعى إلى دفعى وتشجيعى فى كل أمور الحياة فهى أمى الثانية أمدتها الله بوافر الصحة ودوام العافية وجزاها الله خير الجزاء .

وبكل تقدير وإعزاز أتقدم بجزيل الشكر وفائق الاحترام إلى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور/حسن أحمد الشافعى أستاذ الإدارة الرياضية بقسم الإداره الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية لما قدمه لي من عون صادق وتوجيه وتشجيع دائم فشكراً له على مساعدته وإثرائه للبحث بوافر علمه، فجزاها الله خير الجزاء .

وبكل معانى الحب والتقدير أتقدم إلى الأستاذ مساعد دكتور / همية إبراهيم حشيش أستاذ مساعد بقسم الإداره الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية لما قدمته لي من توجيه وإرشاد ونصح دائم فلها منى كل الحب وفائق الاحترام والتقدير وجزاها الله خير الجزاء .

وإنه ليشرفنى أن أتقدم بعظيم الشكر والعرفان بالجميل إلى الأستاذة الدكتورة / نازك مصطفى سنبل أستاذ الإداره الرياضية المتفرغ بقسم الإداره الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية ليس فقط لتفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة ولكن لما شملتني به من رعاية علمية صادقة فجزاها الله خير الجزاء وأدام عليها نعمة الصحة والعافية .

ويطيب لى أن أعبر عن عميق شكرى وامتنانى للأستاذ الجليل الأستاذ الدكتور / شريف درويش اللبناني أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة لتفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة وتشريفه لنا فى الحرم الجامعى فجزاها الله خير الجزاء .

كما لا يسعنى أيضاً إلا أن أتقدم بأسمى آيات الحب والتقدير والاحترام إلى الأستاذ الدكتور / مها محمد حسن الصغير، وأ.م.د/ يسرية إبراهيم موسى وقسم الإداره الرياضية وجميع زملائى وأصدقائى على تشجيعهم لى لإثراء هذا البحث وتعاونتهم الصادقة فى إتمامه فلهم منى جزيل الشكر .

وأتقدم بخالص الحب والاحترام إلى الدكتور / سوزان على مرسى لما قدمته لي من رعاية وحب وحنان وعطاء مستمر فلها منى خير الدعاء ودوام الصحة والعافية .

وبكل الحب والتقدير أخص أخى وأختى لمساندتهم لي بالدعاء المستمر وتشجيعهم لى دائمًا لدفعى إلى الأمام، كما أتقدم بكل معانى الحب والتقدير إلى أهلى وأقاربى لما بذلواه معى من دعاء دائم فجزاهم الله خير الجزاء، وأتقدم بكل معانى الحب والشكرا والتقدير إلى كل من ساعدنى فى إتمام هذا البحث.

وبيفى لى أن أتوج شكرى وتقديرى بأن أرفع يدى إلى الله عز وجل وأدعوا إلى والدى الحبيب والدته الحبية وجدتى الحبية لما بذلواه معى من عطاء دائم وحنان مستمر وجهد صادق وتنليل للصعب، بارك الله فىهم ومنحهم الصحة ودوام العافية، وأثابهم الله خير الجزاء .

”والحمد لله الذى هدانا وما كنا لننهى لولا أن هدانا الله“

”والله ولى التوفيق“،،،

الباحثة

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	- قائمة المحتويات
ج	- قائمة الجداول
د	- قائمة الأشكال
٢	- المقدمة وأهمية البحث
٣	- مشكلة البحث
٣	- أهداف البحث
٤	- تساؤلات البحث
٤	- مصطلحات البحث
أولاً : الإطار النظري	
٧	- تعريف النقد
٩	- أنواع النقد في المدارس الفكرية العربية
١٠	- أنواع النقد في المدارس الفكرية الغربية
١٠	- النقد الذاتي
١١	- النقد الموضوعي
١٢	- تعريف النقد الرياضي
١٣	- تعريف التعليق الرياضي
١٥	- الفرق بين التعليق والوصف والتحليل
١٥	- أهمية التعليق الرياضي
١٦	- التعليق الرياضي رسالة إعلامية
١٧	- شروط وضوابط عملية التعليق الرياضي
١٨	- أجزاء التعليق الرياضي
١٩	- مدارس وطرق التعليق على المباريات
٢٠	- التغطية الإذاعية للمباريات الرياضية - النقل الحي - المباشر
٢٠	- التغطية التليفزيونية للمباريات الرياضية - النقل الحي - المباشر
٢١	- الأخطاء الشائعة في التعليق الرياضي
٢٢	- المعلق الرياضي
٢٢	- شروط اختيار المعلق الرياضي
٢٣	- الشروط الواجب توافرها في المعلق الرياضي الإذاعي
٢٤	- الشروط الواجب توافرها في المعلق الرياضي التليفزيوني
٢٦	- مفهوم فن الإلقاء
٢٧	- الصفات اللازم توافرها في من يجيد فن الإلقاء
٢٨	- القواعد الأساسية للتغطية المبارأة أو الحدث الرياضي
٢٨	- قواعد أساسية في نقل المبارأة إذاعياً
٣٠	- خصائص المذيع ومؤهلاته
ثانياً : الدراسات السابقة	
٣١	- دراسات مرتبطة بوسائل الإعلام السمعية والبصرية (التليفزيون) وأثرها على المشاهد ونشر الوعي الرياضي

رقم الصفحة	الموضوع
	الفصل الثالث
	إجراءات البحث
٣٦	- منهج البحث
٣٦	- مجتمع وعينة البحث
٣٧	- أدوات جمع البيانات
٤١	- المعاملات العلمية للاستمارة
٤٨	- المعالجة الإحصائية
	الفصل الرابع
	عرض ومناقشة النتائج
٥٠	- نتائج المحور الأول : معرفة وتحليل الواقع الفعلي للوضع الراهن المتبع من قبل المعلقين الرياضيين بالمذاعة والتلفزيون
٥٢	- نتائج المحور الثاني : تحديد الموصفات والمهارات الواجب توافرها في المعلم الرياضي
٥٥	- نتائج المحور الثالث : التعرف على النواحي الموضوعية للتعليق الرياضي من حيث إتباع الخطوات التالية (المقدمة- النص - الخاتمة)
٥٨	- نتائج المحور الرابع : التعرف على المردود المادي والمعنوي للمعلم الرياضي
٦٠	- نتائج المحور الخامس : تحديد المعوقات التي تواجه المعلم الرياضي
	الفصل الخامس
	الاستخلصات والتوصيات
٦٤	- الاستخلصات
٦٥	- التوصيات
	قائمة المراجع
٧٤	- المراجع العربية
٧٧	- المراجع الأجنبية
٧٨	- مراجع شبكة المعلومات (الإنترنت)
	الملخصات
	- ملخص البحث باللغة العربية
	- مستخلص البحث باللغة العربية
	- ملخص البحث باللغة الأجنبية
	- مستخلص البحث باللغة الأجنبية
	المرفقات
	- مرفق رقم (١) : أسماء السادة الخبراء
	- مرفق رقم (٢) : استماراة مقابلة شخصية مفتوحة
	- مرفق رقم (٣) : استماراة استطلاع رأي الخبراء
	- مرفق رقم (٤) : استماراة الاستبيان الأساسية

قائمة الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
١٤	نحو للتعليق الرياضي	١
٣٦	المجتمع الأصلي للدراسة والعينة المحسوبة	٢
٣٦	توزيع عينة البحث تبعا لنوع التعليق	٣
٣٨	عبارات تم حذفها وأخرى أضيفت للاستمارة	٤
٣٩	محاور الاستبيان الرئيسية والفرعية والمجموع الكلى لعبارات الاستمارة	٥
٤٠	النسبة المئوية لاتفاق المحكمين على عبارات الاستبيان	٦
٤١	الأهمية النسبية لمحاور الرئيسية والفرعية للاستبيان	٧
٤٢	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلى" لعبارات المحور الأول "أهداف التعليق الرياضى"	٨
٤٢	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلى" لعبارات المحور الثاني "المحددات المهنية للمعلم الرياضى بصفة عامة"	٩
٤٢	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلى" لعبارات المحور الثالث "الجوانب الفنية للتعليق الرياضى"	١٠
٤٣	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلى" لعبارات المحور الرابع "المردود المادى والمعنوى الذى يتوقعه المعلم الرياضى"	١١
٤٣	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية "صدق الاتساق الداخلى" لعبارات المحور الخامس "المعوقات التى تواجه المعلم الرياضى"	١٢
٤٤	معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل محور والدرجة الكلية للاستبيان	١٣
٤٥	معاملات الثبات لعبارات المحور الأول "أهداف التعليق الرياضى"	١٤
٤٥	معاملات الثبات لعبارات المحور الثاني "المحددات المهنية للمعلم الرياضى بصفة عامة"	١٥
٤٦	معاملات الثبات لعبارات المحور الثالث "الجوانب الفنية للتعليق الرياضى"	١٦
٤٦	معاملات الثبات لعبارات المحور الرابع المردود المادى والمعنوى الذى يتوقعه المعلم الرياضي"	١٧
٤٧	معاملات الثبات لعبارات المحور الخامس"المعوقات التى تواجه المعلم الرياضى"	١٨
٤٧	معاملات ثبات محاور الاستبيان الرئيسية	١٩
٥٠	النكرارات والنسب المئوية وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الأول "أهداف التعليق الرياضى"	٢٠
٥٢	النكرارات والنسب وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الثاني "المحددات المهنية للمعلم الرياضى بصفة عامة"	٢١
٥٥	النكرارات والنسب المئوية وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الثالث "الجوانب الفنية للتعليق الرياضى"	٢٢
٥٨	النكرارات والنسب المئوية وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الرابع "المردود المادى والمعنوى الذى يتوقعه المعلم الرياضى"	٢٣
٦٠	النكرارات والنسب المئوية وقيم "Z" لفروق النسب بينهم على المحور الخامس "المعوقات التى تواجه المعلم الرياضى"	٢٤

قائمة الأشكال

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
١	محددات النقد الموضوعي للمعلق الرياضي.....	٦٧
٢	أهداف التعليق الرياضي.....	٦٨
٣	المحددات المهنية للمعلق الرياضي	٦٩
٤	الجوانب الفنية للتعليق الرياضي	٧٠
٥	لمردود المادى والمعنوى للمعلق الرياضى	٧١
٦	المعوقات التى تواجه المعلق الرياضى	٧٢

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

المقدمة وأهمية البحث
مشكلة البحث
أهداف البحث
تساؤلات البحث
مصطلحات البحث

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

المقدمة وأهمية البحث

تساهم الرياضة في تتميم الشخصية المتكاملة والتعرف على طبيعة العمل في جميع المجالات المرتبطة بالرياضة ، حيث يفضل أن يمارس كل إنسان هواية رياضية من أجل صحته ونموه البدني ، وهواية ثقافية من أجل نموه العقلي والفكري ، وهواية فنية من أجل نموه الوجداني والنفسى ، وهواية اجتماعية لتنمية روح التعاون والعمل الجماعي ، كل ذلك تحت مظلة الاتساع الوطنى وسيادة القيم الإيجابية والتأكيد على ضرورة الحوار البناء والمشاركة النشطة وتنمية المهارات القيادية والكشف عن عوامل الإبداع والتوفيق والتميز للجميع.

إن الرياضة هي تجربة من التجارب المطروحة أمام كل أفراد المجتمع والتي تشكل سلوكاً عاماً يتقدم إليه الكثير من الأفراد ، فقد أصبحت الرياضة تحتل مركزاً مهماً في المجتمع بمعنى أنها لم تعد ترفيهاً أو تسلية أو تشجيعاً لفريق أو نادي بل إلى جانب كل ذلك فهي مجموعة من القدرات والمواهب والكواكب الوطنية التي تسعى إلى الارتفاع بالأداء من أجل إضافة رقم إلى رصيد الناتج الكلي للمجتمع. (٦ : ٢٠٦ - ٢٠٧)

فالمسابقات والمنافسات الرياضية هي الهدف النهائي الذي يرمي إليه التدريب فلا يمكن أن يكتب لأي نشاط رياضي أن يعيش بدونها وتتميز هذه المباريات والمنافسات في أنها تجعل الفرد يبذل كل طاقاته لكي يستطيع التكيف والملاءمة بالنسبة للاعب المباريات والمنافسات الذي يتميز بشدة وارتفاعه ، وهناك العديد من أنواع المنافسات الرياضية منها التجريبية والرئيسية. (٥٠ : ٣١٨ - ٣١٩)

فإقامة الدورات والمسابقات الرياضية الهدف منها هو إثارة اهتمام الأفراد أو الفرق للتنافس وتنمية التقارب بين الشباب والشعوب وإيصال المستويات المهنية والرقمية للاعبين وغرس الأهداف التربوية وتحقيق انتصارات رياضية وبث روح الحماس وتقويم وعي رياضي تنافسي بين الأفراد والفرق. (٤٢ : ٤٤ - ٤٥)

وهذه الإثارة قد تحدث جانباً إيجابياً أو سلبياً ولذلك يتضح أهمية نشر الوعي الرياضي من خلال وسائل الإعلام والاتصال والتي لها دور كبير في نقل الأفكار والمعلومات المتعلقة بالمسابقات الرياضية ، فيذكر عبد الفتاح دويدار (١٩٩٩) أن الإعلام هو كافة أوجه النشاط التي تستهدف تزويد الجمهور بالحقائق والأخبار والمعلومات الصحيحة. (٢٨ : ٢١٦)

ويضيف علي إمبابي (٢٠٠٧) أن الإعلام هو تزويد الناس بالأخبار الموضوعية والمعلومات الدقيقة ، والحقائق كل ذلك بهدف تكوين رأي حول واقعة من الواقع أو مشكلة من المشاكل ، وهذا الرأي الذي يتكون معبراً تعبيراً موضوعياً عن عقلية الجماهير واتجاهاتهم وميولهم . (٣٦ : ٩)

وقد عرف كلا من خير الدين عويس ، وعطا حسن عبد الرحيم (١٩٩٨) الإعلام الرياضي بأنه عملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية الوعي الرياضي. (٢١ : ٢١ - ٢٢)

وتتعدد وسائل الإعلام الرياضي حيث يمكن تصنيفها إلى وسائل سمعية تتمثل في الشرح الشفهي والإذاعة والراديو ، ووسائل بصرية تتمثل في الصور الفوتوغرافية والجرائد والمجلات والصحف ، ووسائل سمعية وبصرية تتمثل في التليفزيون والمسرح والسينما وشرائط الفيديو. (١٤ : ١٧٩)

فمن خلال وسائل الإعلام يتم نشر العديد من الأخبار والمواضيعات الرياضية الجديدة التي تنقل بواسطة المعلم أو الناقد الرياضي.

فيذكر أمين ساعاتي (١٩٩٣) أن النقد يجب أن يمارس الإبداع ، ويكشف عن لوعي الناقد وعن باطنه وعن ما يدفعه ويكشف عن تكوينه الأخلاقي وبنيته الفكرية الراخمة ، ووظيفة النقد أنه يرتضي خلق الحقيقة وال موضوعية. (٧ : ١٨٧)

ويشير حسن الشافعى (٤) إلى أن النقد الرياضي هو العلم الذي يبحث عن الحقيقة من خلال ركائز وأسasيات هي الموهبة والخبرة والأساس العلمي وكيفية تطبيقه والأمانة والصدق وال موضوعية فيتناول الموضوعات المختلفة في التربية البدنية والرياضة من أجل البناء لا من أجل الهدم . (١٥ : ١٢)

وبعد ان تطرق الباحثة إلى النقد والنقد الرياضي ، يبقي لنا توضيح من يقوم بالتعليق الرياضي ، فالنقد الرياضي المقدم للمنتقى بأي وسيلة إعلامية يقدم من خلال شخص هذا الشخص قد يكون كاتب أو معد برامج أو معلق ، كما أن الوسيلة الإعلامية اليوم تتمثل في الإذاعة والتلفزيون حيث تعتبر الإذاعة كوسيلة إعلامية من أقدم الوسائل المسموعة والمرئية والمستخدمة بجانب الصحف وقد تطور العمل بالمحطات الإذاعية حتى تستطيع اجتذاب أكبر عدد من المستمعين ، بينما يعتبر التلفزيون كوسيلة إعلامية من أفضل الوسائل تأثيراً على الأفراد حيث إنه يساهم في زيادة الوعي الرياضي ونشر الثقافة الرياضية لديهم فهو الوسيلة التي يقوم المعلق من خلالها بالتعليق على المباريات. (٥٧ : ١٩٧ - ٢٠٠)

ويوضح حسن الشافعي (٢٠٠٤) أن التعليق الرياضي هو الدراسة الواعية لكل المؤشرات والعوامل المرتبطة بموضوع التعليق من كل جوانبة ، وتمثل اجزاء التعليق في المقدمة والنص "موضوع التعليق" والخاتمة. (١٥: ٢٥٨)

ولكي يقوم المعلق الرياضي بالتعليق الجيد يجب أن يكون قد مارس اللعبة ويشير امين ساعتي (١٩٩٣) ان مؤهلات المعلق الرياضي الناجح ان يكون ملماً بقانونها لأن المعلق عندما يشرح موقفاً معيناً لابد أن يكون مدركاً وفاماً لهذا الموقف ، فالمعلق اللاعب هو الوحيد الذي يستطيع ان يقرأ افكار اللاعب قبل سلوكه ، ويعرف مسبقاً ماذا يريد وماذا ينوي ان يفعل بالكرة. (٧: ٢١٢)

مشكلة البحث

لاحظت الباحثة من خلال مشاهدتها واستماعها للمعلقين الرياضيين بالإذاعة والتلفزيون المصري أنه يوجد بعض الأخطاء التي يقع فيها المعلقين الرياضيين أثناء تعليقهم على المباريات ، فهم في بعض الأحيان يستخدمون مصطلحات خاصة ، أو غير موحدة ، وأحياناً يتحيزوا لأحد الفريقين ، قد يستخدمون ألفاظاً غير مناسبة.

وقد قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية على عدد (٢٢) من المعلقين الرياضيين بالتلفزيون المصري والإذاعة بطرح السؤال الآتي – هل المعلق الرياضي يلتزم بمحددات يقوم باتباعها عند التعليق على المباريات والمنافسات الرياضية؟

كانت الإجابة تلخص في الآتي : إنه لا توجد محددات يتبعها المعلق الرياضي حيث ان هناك بعض المعلقين يستخدمون مصطلحات خاصة أثناء التعليق والبعض يقوموا بالتحيز لأحد الفريقين.

ومن نتائج الدراسة الاستطلاعية يمكن ان نصيغ مشكلة البحث في النقاط التالية :

- عدم وجود محددات تحد موضوعي للمعلق الرياضي يقوم باتباعها أثناء التعليق على المباريات الرياضية .
- عدم معرفة الصفات التي يجب توافرها في المعلق الرياضي لكي يستطيع التعليق الصحيح على المباريات .
- وجود قصور في اختيار المعلق وعدم معرفة الجونب العلمية عند اختياره .

وبالرجوع للدراسات السابقة وفى حدود علم الباحثة اتضح عدم وجود أى دراسات سابقة تناولت المعلق الرياضى من حيث إتباعه لقواعد متعارف عليها عند التعليق الرياضى على المباريات ، كما لم يتطرق احد في مجال الإدارة الرياضية لبحث دراسة موضوع التقد من حيث وضع محددات للنقد الموضوعي للتعليق الرياضي ، ولذلك رأت الباحثة ضرورة تواجد هذه المحددات والتي سوف يتم تناولها بأسلوب علمي بغية تحقيق أهداف البحث .

أهداف البحث :-

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على محددات النقد الموضوعي التي يجب ان يتطرق لها المعلق الرياضي عند التعليق من خلال :

- ١- معرفة وتحليل الواقع الفعلى للوضع الراهن المتبع من قبل المعلقين الرياضيين بالإذاعة والتلفزيون .
- ٢- تحديد المواقف والمهارات الواجب توافرها في المعلق الرياضي .
- ٣- التعرف على النواحي الموضوعية للتعليق الرياضي من حيث اتباع الخطوات التالية (المقدمة- النص - الخاتمة) .
- ٤- التعرف على المردود المادي والمعنوي الذي يتوقعه المعلق الرياضي .
- ٥- معرفة المعوقات التي قد تواجه المعلق الرياضي .

تساؤلات البحث :

- ١- ما هو الواقع الفعلى للوضع الراهن المتبع من قبل المعلقين الرياضيين بالإذاعة والتليفزيون المصرى؟
- ٢- ما هي الموصفات والمهارات الواجب توافرها في المعلق الرياضي؟
- ٣- ما هي التواحى الموضوعية التي يجب إن يتضمنها موضوع التعليق الرياضي؟
- ٤- ما هو المردود المادى والمعنوى الذى يتوقعه المعلق الرياضى؟
- ٥- ما هي المعوقات التى قد تواجه المعلق الرياضى؟

المصطلحات الإجرائية :

-المحددات **Boundaries** :

وتعنى اتجاهين : الاتجاه الأول وهو المحددات الخاصة بشروط القائم بالتعليق من صفات شخصية ومؤهلات علمية وخبرات سابقة في المجال ، والاتجاه الثاني وهو الخطوات الموضوعية التي يجب أن يتبعها المعلق (المقدمة – موضوع التعليق – الخاتمة).

-النقد الموضوعي **Objective criticism** :

وهو الدراسة التي تعتمد على المعلومات والبيانات الحقيقة المقدمة من المعلق الرياضي إلى الجمهور المتلقى والتي تم الحصول عليها وفقاً لخطوات المنهج العلمي .

-المعلق الرياضي **Sport commentator** :

هو الفرد الذي يقوم بنقل كل ما نسمعه ونشاهده في حينه ويعبر عنه بالحديث معتمداً على محددات النقد الموضوعي .

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً : الإطار النظري

ثانياً : الدراسات السابقة

الفصل الثاني

أولاً : الإطار النظري

- المقدمة
- تعريف النقد
- أنواع النقد في المدارس الفكرية العربية
- أنواع النقد في المدارس الفكرية الغربية
- النقد الذاتي
- النقد الموضوعي
- محددات النقد
- أهمية النقد للمجتمع
- تعريف النقد الرياضي
- تعريف التعليق الرياضي
- الفرق بين التعليق والوصف والتحليل
- أهمية التعليق الرياضي
- التعليق الرياضي رسالة إعلامية
- شروط وضوابط عملية التعليق الرياضي
- أجزاء التعليق الرياضي
- مدارس وطرق التعليق على المباريات
- التغطية الإذاعية للمباريات الرياضية - النقل الحي - المباشر
- التغطية التليفزيونية للمباريات الرياضية - النقل الحي - المباشر
- الأخطاء الشائعة في التعليق الرياضي
- المعلق الرياضي
- شروط اختيار المعلق الرياضي
- شروط المعلق الرياضي الإذاعي
- شروط المعلق الرياضي التليفزيوني
- مفهوم فن الإلقاء
- الصفات اللازم توافرها في من يجيد فن الإلقاء
- القواعد الأساسية للتغطية المبارأة أو الحدث الرياضي
- قواعد أساسية في نقل المبارأة إذاعيا
- خصائص المذيع ومؤهلاته

ثانياً : الدراسات السابقة

- دراسات مرتبطة بوسائل الإعلام السمعية والبصرية (التليفزيون)
- آثارها على المشاهد ونشر الوعي الرياضي