

استغفر الله العظيم الذى لا إله إلا هو الحى القيوم واتوب اليه
استغفر الله العظيم الذى لا إله إلا هو الحى القيوم واتوب اليه
استغفر الله العظيم الذى لا إله إلا هو الحى القيوم واتوب اليه
استغفر الله العظيم الذى لا إله إلا هو الحى القيوم واتوب اليه
استغفر الله العظيم الذى لا إله إلا هو الحى القيوم واتوب اليه
اللهم صل وسلم وзд وبارك على سيدنا محمد
لا حول ولا قوة إلا بالله
لا حول ولا قوة إلا بالله



كلية التجارة – قسم الاقتصاد

تحليل التفاعل بين القطاعين المالي وال حقيقي خلال مراحل التحول في الدورة الاقتصادية

دراسة قياسية

*Analysis of the Interaction Between the Financial and
Real Sectors Through the Stages of Economic Cycle
Transition*

(Econometric Study)

دراسة مقدمة لنيل درجة دكتور الفلسفة في الاقتصاد

إعداد/
محمد محمود احمد شبى

إشراف

أ.د/ عبير فر Hatch علي سليمان صقر
أستاذ الاقتصاد والتجارة الخارجية –
جامعة حلوان
عميد الأكاديمية الحديثة

أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد – كلية التجارة
جامعة عين شمس

العام الدراسي
٢٠١٧ - ١٤٣٨ هـ



*Faculty of Commerce Department
of Economics*

***Analysis of the Interaction Between the
Financial and Real Sectors Through the Stages
of Economic Cycle Transition***

"Econometric study"

***Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of
the Requirements for the Degree of PHD in
Economics***

Prepared by

Mohamed Mahmud Ahmed Shalaby

Supervision

**Prof. Dr. Omar
Mohamed Osman Saqr**

*Professor of Economics and Foreign
Trade,
Helwan University
Dean of the Modern Academy*

**Prof.Dr. Abeer Farhat Ali
Suleiman**

*Professor and Head of Department of
Economics - Faculty of Commerce
Ain-Shams University*

2017



كلية التجارة – قسم الاقتصاد

اسم الدارس: محمد محمود احمد شلبى

عنوان الرسالة: تحليل التفاعل بين القطاعين المالى والحقيقى
خلال مراحل التحول فى الدورة الاقتصادية (دراسة قياسية)

الدرجة العلمية: دكتور الفلسفة في الاقتصاد

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة :

(رئيساً) (مشرفاً بإشتراك)	أ.د/ عادل محمد احمد المهدى استاذ الاقتصاد الدولى – كلية التجارة وإدارة الأعمال – جامعة حلوان
(مشرفاً)	أ.د/ عمر محمد عثمان صقر استاذ الاقتصاد والتجارة الخارجية – جامعة حلوان عميد الأكاديمية الحربية
(عضوأً)	أ.د/ عبير فرحت علي سليمان استاذ ورئيس قسم الاقتصاد بكلية
	د/ ناصر عبد المنعم راضى استاذ الاقتصاد المساعد – كلية التجارة – جامعة عين شمس

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ
٢٠١٧ / /

موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٧ / /

تاريخ البحث / / ٢٠١٧

ختم الإجازة / / ٢٠١٧

موافقة مجلس الكلية
٢٠١٧ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ
الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا
يَذَكَّرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ

سُورَةُ الْبَقْرَةِ

سورة البقرة
الآيات (٢٦٩)

إهداء إلى /

"أبي" في عالم الغُلَم

"أمِي" نبع الروح

"زوجتى" رفيقة الطريق

"يوسف" ابني وقرة عينى

شـكـرـونـقـعـاـبـ

بسم الله رب الأرض والسموات، يامن تواضع كل شيء لعظمته ، وبما من خضع كل شيء هببته ، وبما من ذل كل شيء لغزته ، احمدك ربى حمداً كثيراً يليق بجلال وجهك وعظيم سلطانك ، وأصلى وأسلم على خير الأنام ، الاهادى البشير محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

وأما فإني أتوجه ببعض كلمات الشكر إلى أصحاب الجميل وممن جعلهم الله سبباً لإتمام هذا العمل، وبدايةً فأتوجه بأسمى معاني الجميل والعرفان إلى استاذتي الفاضلة، وصاحبة القيم الرفيعة ، أ.د / عبير فرات ، والتي علمتني قبل العلم كيف تكون القيم والمبادئ سبباً لرفعة المجتمعات، فلكلى مني وافر الاحترام، ودوماً ستظل لي قدوة في حياتي المهنية والعلمية.

كما أوجه جميل الشكر والتقدير والتجليل إلى استاذى وقدوتى وأمى أ.د / عمر صقر، والذي مهما تحدثت فلن أوفيه حقه، فقد كان معطاء أميناً على رسالته، منحنى الكثير وتعلمت منه الأكثر، لك من استاذى وافر الاحترام والتقدير، وإلى ما شاء الله ستظل قامةً وشرفاً يدفععنى دوماً للأمام.

وأوجه كذلك شكري واحترامي إلى استاذى القدير أ.د / عادل المهدى ، والذي قبل أن أشرف به رئيساً للجنة المناقشة والحكم على الدراسة، فقد كان استاذًا لي منذ خمسة عشر عاماً، وكان دوماً رمزاً وقدوة بل وشرفاً لي ولكل الباحثين، لك مني استاذى وافر الاحترام والتقدير، وأسأل الله أن يبارك لك في العمر والعافية، وأن يجعل وفير علمك ذخراً لك في الدنيا والآخرة.

كما اتوجه بخالص الشكر والتقدير الوفي إلى د / تامر عبد المنعم راضى ، والذي منحنى شرفاً لمناقشته هذه الدراسة، وقد أثرت مناقشته الدراسة قيمة علمية، فله مني وافر الاحترام والتقدير.

كما اوجه كل معانى الاحترام والتجليل إلى اى الذى لم ينجينى الأستاذ.الدكتور / زكريا حجازى، الذى احتضننى منذ أعوام اباً واستاذًا ، ورأيت فيه نموذجاً أكاديمياً وانسانياً، وأسأل ربى له السلامة فى كل طريق ، ولا يفوتنى ان اوجه كلمات من العرفان ، الى من

وضع لـ الهمزة الأولى في عالم الاقتصاد أ.د/ مصطفى عز العرب رحمه ربى ، واسكنه فسيح جنانه.

واولاً و اخيراً لا أقدم شكرأ ولا عرفاً ولا جميلاً ، بل عمري كله الى اعلى ما املك في الحياة ، الى قرة عيني، أمى الغاليله التي لم ولن توفي اية كلمات حقاً لها، فأسأل الله أن يبارك لها في العافية والعمرا، ولالي امى في عالم الخلد ادعو ربى ان يسكنه الفردوس الأعلى ، فهو ولـ ذلك وال قادر عليه.

كما اقدم كل الشكر ووافر التقدير إلى رفيقة الحياة وشريكة العمر زوجتي التي تحملت معـى الكثـير، وكانت دومـاً سـندـاً وعونـاً، فلـكـي منـى كلـ الاحـترامـ والـحبـ والتـقديرـ، وجـنبـاً إلى جـنبـ فأـقـدـمـ شـكـرـىـ إـلـىـ الصـغـيرـ، ولـدـىـ وـقـرـةـ عـيـنـىـ وـحـبـ القـلـبـ وـنـعـمةـ اللهـ "ـيوـسـفـ"ـ أـسـأـلـ اللهـ أـنـ يـبـنـيـتـهـ نـبـةـ صـلـاحـ، وـأـنـ يـبـارـكـ فـيـهـ وـيـحـفـظـهـ حـفـظـاـ مـتـيـناـ.

ولا يفوتني أن اقدم الشكر إلى اخوتي واحبتي "نهـيـ - مـروـةـ - نـسـمـةـ"ـ، وكـذاـ صـفـوةـ أـصـدـقـائـيـ، الـذـيـنـ كـانـواـ لـيـ دـوـمـاـ دـعـمـاـ وـحـافـزاـ فـيـ مـسـيـرـتـيـ خـلـالـ الـبـحـثـ، لـكـمـ منـىـ جـمـيعـاـ وـافـرـ التـقـدـيرـ وـالـشـكـرـ، وأـسـأـلـ اللهـ أـنـ يـحـفـظـكـمـ جـمـيعـاـ، وـأـنـ يـسـدـدـ خـطاـكـمـ إـلـىـ كـلـ خـيرـ.

مُختصر الرسالة

محمد محمود احمد شبى، "تحليل التفاعل بين القطاعين المالى والحقىقى خلال مراحل التحول فى الدورة الاقتصادية" ، رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، كلية التجارة – قسم الاقتصاد، ٢٠١٧م.

استهدفت الرسالة تحليل التفاعل بين القطاعين المالى والحقىقى فى إطار تقبلات النشاط الاقتصادي، وذلك بعد أن أثار دور القطاع المالى فى النشاط الاقتصادي جدلاً داخل الأدب الاقتصادي، حيث اتخذ جانباً من الدراسات الاقتصادية اتجاهًا يعتبر فيه القطاع المالى مصدراً للإضطراب داخل النشاط الاقتصادي، وأن توسيع القطاع المالى بمعدلات متسارعة قد تسبب فى خلق فجوة بين القطاع المالى والقطاع الحقىقى.

وعليه فقد تناول الإطار النظري للدراسة دور القطاع المالى فى النشاط الاقتصادي، ونطاق العلاقة السببية بين القطاعين المالى والحقىقى، وما يتبع ذلك من الوقوف على القنوات المتعددة لإنقال الأثر المتبادل بين القطاعين المالى والحقىقى، كما تعرض الإطار النظري أيضاً للنظريات والنماذج المفسرة لوقوع تقبلات الدورية للنشاط الاقتصادي، وعلى جانب آخر فقد اعتمد الإطار التطبيقي للدراسة على منهجهية تضمنت اختبار جرانيجر للسببية، نموذج الإنحدار الذاتي الموزع بفترات إبطاء ARDL، بالإضافة إلى استخدام اسلوب المخططات البيانية فى تحليل أداء الدورات المالية والحقيقية، وقد اعتمد النهج التطبيقي فى مجمله على التحليل المقارن بين ثلاث اقتصadiات وهى، الاقتصاد الأمريكى واقتصاد جنوب إفريقيا إلى جانب الاقتصاد المصرى.

وقد خلصت الدراسة من مجمل تحليلها إلى أن هناك أثر متبادل بين القطاعين المالى والحقىقى، حيث أن هناك عدة قنوات تحكم انتقال الأثر من القطاع المالى إلى القطاع الحقىقى والعكس، وفي هذا الإطار يقع تفاعلاً بين القطاعين عبر مختلف مراحل النشاط الاقتصادي، والذي يبدو أكثر وضوحاً في مراحل التحول في الدورات الاقتصادية، إلا أنه في السياق ذاته فإن التفاعل بين القطاعين قد يكون تفاعلاً توازنياً *Balanced Interaction* من شأنه تحقيق مستويات النمو الاقتصادي المستهدفة وصورة تحقق استقرار النشاط الاقتصادي الكلى، بينما على جانب آخر قد يكون التفاعل بين القطاعين تفاعلاً غير توازنياً *Unbalanced Interaction* من شأنه خلق آثاراً إضطرابية وحالة من عدم الاستقرار لأداء النشاط الاقتصادي في مجمله.

وفي هذا الإطار فقد طرحت الدراسة بعض من السياسات المقترحة التي تمثل بمثابة محددات للتفاعل التوازنى المستقر بين القطاعين المالى والحقىقى، وقد كان أهمها سياسة بشأن تحقيق الشفافية في المجتمع الاقتصادي، سياسة بشأن رفع الكفاءة والفعالية لقنوات التمويل سواء عبر الجهاز المصرفي أو عبر سوق رأس المال، هذا بالإضافة إلى ضرورة وجود خريطة استثمارية تربط بين أداء القطاعين المالى والحقىقى.

١- مقدمة الدراسة

تتعرض الدراسة إلى أحدى القضايا الاقتصادية الهامة، والتي يستهدف تحليلها بصفة أساسية التعرف على ديناميكية تحرك النشاط الاقتصادي الكلى، وكيفية بلوغ حالة الاستقرار للنظام الاقتصادي برمته، وتمثل هذه القضية البحثية في تناول التفاعل بين القطاعين المالي وال حقيقي في إطار تقلبات النشاط الاقتصادي، وبمعنى آخر التفاعل بين دائرة التمويل والإنتاج عبر مراحل الهبوط والصعود للنشاط الاقتصادي.

وعليه فإن المحاور الأساسية التي ترتكز عليها الدراسة تبدأ بالوقوف على مدى الدور الذي يباشره القطاع المالي^(١) في النشاط الاقتصادي، ونطاق العلاقة السببية بين القطاعين المالي وال حقيقي، وما يتبع ذلك من الوقوف على القنوات المتعددة لإنفاق الأثر من القطاع المالي إلى القطاع الحقيقي، وكذا انتقال الأثر من القطاع الحقيقي أو العيني إلى القطاع المالي.

كما تتضمن المحاور البحثية للدراسة التعرض لдинاميكية وقوع التقلبات الدورية في النشاط الاقتصادي (الدورات الاقتصادية) والقوى التي تقود لحدوثها، ومدى تفاعل المتغيرات المالية والحقيقة في إطار تلك التقلبات، وفي السياق أيضاً ت تعرض الدراسة لمسألة الفاصل الزمني المُحتمل بين المتغيرات المالية والحقيقة خلال مراحل التحول في الدورات الاقتصادية، سواء أثناء الدخول في موجات الإنكماش أو استعادة النشاط.

وفي هذا السياق فإن الأدب الاقتصادي قد تضمن في جوانب عدّة منه على دور محوري للقطاع المالي في تحقيق التنمية الاقتصادية ودفع معدلات النمو الاقتصادي، وذلك من خلال دوره في عملية التكوين والتراكم الرأسمالي، ولعل أبرز المدارس الاقتصادية التي منحت القطاع المالي تحليلًا أكثر عمّا هي المدرسة الكينزية والمدرسة марكسية، فعلى مستوى النظرية الكينزية فقد أوضحت أن الإنفاق الاستثماري لن يكون قوة أساسية دافعة لنمو النشاط الاقتصادي إلا في ظل بيئة مالية قوية متافية، ولكن من زاوية أخرى فإن ارتفاع معدلات الاستثمار والارباح وزيادة درجة الثقة في المجتمع الاقتصادي فإن الأداء المالي يصبح أكثر مخاطرة بما يقود إلى خلق هشاشة مالية تصاحبها حالة من الإنكمash في مستوى النشاط الاقتصادي، كما تضمنت النظرية الكينزية جانبًا آخر من تحليلها لدور القطاع المالي، والذي تمثل في أن توسيع النشاط المالي وتطور المؤسسات المالية في مرحلة ما قد يؤثر سلبًا على ادخال القطاع العائلي وبدوره على الادخال القومي، وهو ما يؤثر سلبًا في النهاية على النمو الاقتصادي.

أما على صعيد النظرية марكسية فإنها ترى أن عملية التراكم الرأسمالي التي يساعد على خلقها القطاع المالي تتم بصورةٍ تفاعلية مع العملية الإنتاجية والتي تتضمن وفق

- يقصد بالقطاع المالي الذي تعنيه الدراسة النشاط التمويلي الذي يقوم به النظام المالي المصرفى، والنظام المالي غير المصرفي "أسواق رأس المال".

الفكر الماركسي ثلاث مراحل، بحيث يؤثر أي إضطراب في أحد مراحل العملية الإنتاجية سلباً على التراكم الرأسمالي ومن ثمَّ على الدور الذي يقوم به القطاع المالي.

و حول هذا الإطار لمناقشة الأدب الاقتصادي لشأن القطاع المالي فقد قامت عديد من الدراسات التطبيقية بالبحث في أبعاد وأثار التطور والتحرير المالي والعمق المالي، وكذا دراسة العلاقة السببية بين القطاع المالي والقطاع الحقيقي، وقوات إنقال الآثر المتبادل بين كلا القطاعين، و حول العلاقة السببية بين القطاعين المالي وال حقيقي قد أوضحت الأدبيات في هذا الخصوص أن هناك ثلاثة فرضيات أساسية لهذه العلاقة، أما الفرضية الأولى والتى يطلق عليها فرضية العرض القائد- Supply-Leading والتي تشير إلى أن التطور المالي هو الذي يقود إلى النمو الاقتصادي الحقيقي، أما الفرضية الثانية والمسماه بفرضية الطلب التابع Demand-Following فهي تشير في مضمونها إلى أن تطور ونمو القطاع المالي تابعاً لنمو الناتج الحقيقي وذلك نتيجة لعدة أسباب يمكن إجمالها في النمو غير المتوازن وغير الوقائي للقطاع المالي.

وامتداداً للسياق السابق فإن ثمة تفاعل يقع بين القطاعين المالي وال حقيقي خلال مراحل التحول في دورة النشاط الاقتصادي، وبصيغة هذا التفاعل ملاحظة تزامن نسبي بين الدورات الإنتاجية والدورات المالية، الأمر الذي يخلق قدرة تنبؤية "محتملة" ب نقاط التحول في أي منها من خلال الأخرى، وفي السياق ذاته تؤكد الدراسات التطبيقية على أن مراحل الإنكماش في مستوى النشاط الاقتصادي الحقيقي المتزامنة مع موجات الإضطرابات المالية تكون أكثر حدة من غيرها، وكذا فإن مراحل الإنتعاش المتزامنة مع موجات الإزدهار المالي تكون أقوى.

الحاصل مما سبق يمكن تلخيصه في أن هناك آثر متبادل بين القطاعين المالي وال الحقيقي، حيث أن هناك عدة قنوات تحكم انتقال الآثر من القطاع المالي إلى القطاع الحقيقي والعكس، وفي هذا الإطار يقع تفاعلاً بين القطاعين عبر مختلف مراحل النشاط الاقتصادي، والذي يبدو أكثروضوحاً في مراحل التحول في الدورات الاقتصادية، إلا أنه في السياق ذاته فإن التفاعل بين القطاعين قد يكون تفاعلاً توازنياً Balanced Interaction من شأنه تحقيق مستويات النمو الاقتصادي المستهدفة وصورةٍ تحقق استقرار النشاط الاقتصادي الكلى، بينما على جانب آخر قد يكون التفاعل بين القطاعين تفاعلاً غير توازنياً Unbalanced Interaction من شأنه خلق آثاراً إضطرابية وحالة من عدم الاستقرار لأداء النشاط الاقتصادي في مجمله.

٢- إشكالية الدراسة

تظهر إشكالية الدراسة بصفة أساسية نتيجة للتطور والنمو المتسارع في النشاط المالي على مستوى جميع اقتصاديات العالم ولا سيما الاقتصاديات المُتقدمة التي لديها مراكز مالية قوية، وقد انعكس هذا التطور في النشاط المالي في ظهور ما يُسمى بالهندسة المالية أو ما يُسمى بالإبتكارات المالية وهو المجال الذي أدى لظهور مُتسع هائل من الأدوات المالية المتعددة، مثل المشتقات المالية بمختلف أنماطها^(٢)، بالإضافة إلى ظهور أنشطة تمويلية غير تقليدية مثل أنشطة التوريق.

وقد ساعدت تلك التطورات بالإضافة إلى عدم وجود إطار رقابي صارم يحكم النشاط المالي إلى ظهور بعض الإصطلاحات مثل التحرير المالي غير الوقائي والهشاشة المالية وغير ذلك من المفاهيم التي تعكس اتساع دائرة الإضطرابات المالية المحتملة، والتي من شأنها أن تؤدي إلى عدم استقرار النشاط الاقتصادي، هذا فضلاً عن ظهور مفهوم مزاحمة القطاع المالي لنمو القطاع الحقيقي **الأمر الذي شكل شكوكاً بشأن الدور الذي يباشره القطاع المالي تجاه القطاع الحقيقي**، ونطاق العلاقة السببية بين دائرة التمويل ودائرة الإنتاج، وفي السياق مدى التفاعل المتوازن بين القطاعين المالي وال حقيقي، الذي من شأنه أن يحقق الاستقرار للنظام الاقتصادي قيد البحث.

ولذلك فقد أدت تلك التتابعات إلى خلق شبه فجوة بين القطاع المالي وال حقيقي بما خلق ضرورة ملحة للتعرف على الفاعل والمُؤثر الأساسي للنشاط الاقتصادي الكلى، وإذا ما كانت مُعطيات القطاع المالي هي التي تؤدي القطاع الإنتاجي أم الثبوت على كون القطاع الحقيقي أو الإنتاجي هو الأساس المُحرك للقطاع المالي والنشاط الاقتصادي بوجه عام.

وفي السياق ذاته ثثار مسألة التعرف على مصدر التقلبات الدورية للنشاط الاقتصادي، ومدى تفاعل الدورات المالية والإنتاجية في هذه الأثناء، وكذا الوقف على القدرة التنبؤية فيما بين القطاعين المالي وال حقيقي.

وفي ضوء ما تقدم فيمكن القول بأنه لدينا إشكالية متعددة الأبعاد يمكن إجمالها فيما يلى/

- فعلى سبيل الإشارة فإن حجم المشتقات المالية المتعامل عليها في الأسواق المالية العالمية ارتفع من نحو ٩٠ تريليون دولار عام ١٩٩٨ ليبلغ نحو ٦٦٠ تريليون دولار عام ٢٠٠٧ أي بمعدل زيادة ٦٣٠ % تقريباً خلال الفترة المعنية، بينما تراجعت قيمة المشتقات في السوق العالمي لتبلغ ٤٩٣ تريليون دولار في مايو ٢٠١٦.

" إلى أي مدى يتفاعل القطاعين المالي وال حقيقي تفاعلاً توازنياً يقود إلى تحقيق استقرار النشاط الاقتصادي، وعلى نحو يُحدّد من تقلبات في النشاط الاقتصادي الكلي، ويمكن من التنبؤ بنقاط التحول في الدورة الاقتصادية؟"؟

اذن تتضمن هذه الإشكالية في طياتها ما يلى /

- أ.** الوقوف على ما إذا كان التفاعل بين القطاعين المالي وال الحقيقي تفاعلاً توازنياً أم غير توازنی؟
- ب.** الوقوف على القوى الفاعلة التي تقود النشاط الاقتصادي في إطار التفاعل والأثر المتبادل بين القطاعين المالي وال الحقيقي؟ وإذا ما كانت تفاعلات الدائرة الإنتاجية هي المحرّك للتغيرات التي تطرأ على النشاط المالي أم العكس؟
- ج.** الوقوف على مدى التفاعل بين الدورات المالية والدورات الحقيقة؟ ومدى القدرة التنبؤية بنقاط التحول بهذه الدورات؟

٣- الدراسات السابقة

أ. الدراسات المرتبطة بدور القطاع المالي في النشاط الاقتصادي والعلاقة السببية بين القطاعين المالي وال الحقيقي

1- Oriana Bandiera and others (1998), "Does Financial Reform Raise or Reduce Saving?", Boston College & World Bank.

استهدفت الدراسة باختبار فرضية العلاقة بين التحرير المالي والإدخار المحلي، وذلك تطبيقاً على ثمان دول هي شيلي، غانا، إندونيسيا، كوريا، ماليزيا، المكسيك، تركيا وزمبابوي، بإستخدام سلسلة زمنية لـ ٢٥ سنة من الفترة (١٩٧٠ - ١٩٩٤).

**هدف الدراسة
ومجال التطبيق**

قامت الدراسة بتطبيق نموذج تصحيح الخطأ **ECM** في اختبار الفرضية.

منهجية الدراسة

أظهرت الدراسة أن هناك تأثير إيجابي قوي للتحرير المالي على الإدخار في حالتي غانا وتركيا، بينما كان هذا التأثير سلبي على الإدخار في حالتي كوريا والمكسيك، بينما كان التأثير غير واضح في الدول الأخرى.

النتيجة

2- Muhsin Kar and Eric J. Pentecost (December 2000), " Financial Development and Economic Growth in Turkey: Further Evidence on the Causality Issue".

تستهدف الدراسة اختبار العلاقة السببية بين التطور أو النمو المالي من جانب والنمو الاقتصادي من جانب آخر في اقتصاد تركيا خلال الفترة من ١٩٦٣ - ١٩٩٥.

هدف الدراسة
ومجال التطبيق

بعد مراجعة الأدبيات ذات الصلة بمشكلة البحث، اعتمدت الدراسة على نموذج متوجه تصحيح الخطأ **VECM** في اختبار العلاقة الثانية بين مؤشرات التطور المالي والنمو الاقتصادي في تركيا.

منهجية الدراسة

تبين من النتائج التطبيقية أن اتجاه السببية بين النمو المالي والنمو الاقتصادي في تركيا ذو درجة من الحساسية، حيث اتضح أنه حال استخدام نسبة العرض النقدي إلى الدخل فإن اتجاه العلاقة السببية يكون من النمو المالي إلى النمو الاقتصادي، بينما عند استخدام نسب الودائع والإئتمان فإن النمو الاقتصادي هو الذي يُصبح يقود النمو المالي.

النتيجة

3- Mohsin S. Khan and Abdel Hak S. Senhadji (2000), "Financial Development and Economic Growth", IMF Working Paper:

استهدفت الدراسة اختبار العلاقة بين التطور المالي والنمو الاقتصادي، وذلك بالتطبيق على ١٥٩ دولة خلال الفترة من ١٩٦٠ - ١٩٩٩.

هدف الدراسة
ومجال التطبيق

اعتمدت الدراسة في التعبير عن القطاع المالي بالإئتمان المصرفي وسوق الأسهم مقابل الناتج المحلي، وقادت بتقدير هذه العلاقة باستخدام معادلة الإنحدار لطريقة المربعات الصغرى (OLS).

منهجية الدراسة

أظهرت نتائج الدراسة أن تنمية القطاع المالي يحسن من كفاءة تخصيص الموارد، ومن ثم رفع معدل النمو الاقتصادي في الأجل الطويل، كما أوضحت الدراسة وجود علاقة طردية بين العمق المالي والنمو الاقتصادي.

النتيجة

4- Thorsten Beck (2012), "Finance and growth – lessons from the literature and the recent crisis":

هدف الدراسة ومجال التطبيق	منهجية الدراسة	النتيجة
نَهَدَ الْدِرَاسَةُ إِلَى اِخْتَارِ الْعَلَاقَةِ بَيْنِ النَّشَاطِ الْمَالِيِّ وَالنَّمَوِ الْاِقْتَصَادِيِّ، وَمَدِى تَأْثِيرِ الْعُقْمِ الْمَالِيِّ عَلَى النَّمَوِ الْاِقْتَصَادِيِّ.	اعْتَدَ الْبَحْثُ عَلَى مَرَاجِعِ الْأَدِبِيَّاتِ فِي شَأنِ الْعَلَاقَةِ بَيْنِ الْقَطَاعِ الْمَالِيِّ وَالنَّمَوِ الْاِقْتَصَادِيِّ الْحَقِيقِيِّ، وَاستَعْرَاضِ جَانِبِيِّ النَّظَرِيَّاتِ الَّتِي تَناولَتِ الْجَانِبَ الْإِيجَابِيَّ لِلْقَطَاعِ الْمَالِيِّ، وَتَلَكُ الَّتِي تَناولَتِ الْجَانِبَ السَّلْبِيَّ لِهَذَا الْقَطَاعِ.	تَوَصَّلَتْ نَتَائِجُ الْدِرَاسَةِ إِلَى أَنَّ النَّظَمَ الْمَالِيَّةَ لَهَا وَظِيفَةٌ حَيُّونَةٌ لِلنَّمَوِ الْاِقْتَصَادِيِّ، لَكِنَّ مَعَ ذَلِكَ الْقَطَاعَاتِ الْمَالِيَّةِ يُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ مَسْدِرًا لِلْهَشَاشَةِ، وَفِي السَّيَّاقِ يَتَوَصَّلُ الْبَحْثُ إِلَى أَنَّ "الْعُقْمَ الْمَالِيِّ" لَيْسَ هَدْفًا فِي حَدِّ ذَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ أَدَاءً لِتَحْقِيقِ النَّمَوِ الْاِقْتَصَادِيِّ.

5- Najia SAQIB (2013), " Impact of Development and Efficiency of Financial Sector on Economic Growth: Empirical Evidence from Developing Countries".

هدف الدراسة ومجال التطبيق	منهجية الدراسة	النتيجة
اسْتَهَدَتْ الْدِرَاسَةُ التَّحْقِيقِ مِنْ مَدِى تَأْثِيرِ تَنْمِيَةِ وَكَفَاءَةِ الْقَطَاعِ الْمَالِيِّ عَلَى النَّمَوِ الْاِقْتَصَادِيِّ؟ وَذَلِكَ تَطْبِيقًا عَلَى عِينَةِ مِنَ الدُّولِ النَّامِيَّةِ (تَتَضَمَّنُ ٥٠ دُولَةً) خَلَالِ الْفَتَرَةِ مِنْ ٢٠٠٥ : ٢٠٠٩.	اسْتَخَدَمَتِ الْدِرَاسَةُ نَمَوْذِجَ الْإِنْهَارِ الْمُتَعَدِّدِ <i>Multiple regression</i> لِتَحْقِيقِ مِنْ فَرَصِيَّتِهَا.	أَفَادَتْ نَتَائِجُ أَدَلةِ الْدِرَاسَةِ بِأَنَّ تَنْمِيَةَ الْقَطَاعِ الْمَالِيِّ وَتَحْسِينَ كَفَاءَتِهِ أَمْرٌ بِالْأَهْمَى لِلنَّمَوِ الْحَقِيقِيِّ، مُؤَكِّدَةً عَلَى أَنَّ تَنْمِيَةَ وَكَفَاءَةِ الْقَطَاعِ الْمَالِيِّ يُعَدُّ ضَمِّنَ الْاسْتَرَاتِيجِيَّاتِ الرَّئِيسِيَّةِ لِتَحْقِيقِ النَّمَوِ الْمُسْتَدَامِ عَلَى الْمَدِىِ الطَّوِيلِ، وَخَاصَّةً بِالنَّسْبَةِ لِلْدُّولِ النَّامِيَّةِ، وَفِي هَذَا السَّيَّاقِ أَوْصَتِ الْدِرَاسَةُ بِأَهْمَى تَحرِيرِ الْأَنْظَمَةِ الْمَالِيَّةِ مَعَ ضَرُورَةِ إِقْرَارِ الْقَوَانِينِ وَالْمَعَايِيرِ الْدُولِيَّةِ فِي هَذَا الشَّأنِ، وَتَعْزِيزِ الْقَوَاعِدِ النَّظَمِيَّةِ التَّحْوُطِيَّةِ وَتَدْرِيبِ الْمَوْظِفِينِ فِي الْمَؤْسَسَاتِ الْمَالِيَّةِ.