



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

B10701



جامعة المنوفية
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

معايير وأسس تخطيط و تصميم المراسى النيلية

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة ، جامعة المنوفية للحصول على درجة
الماجستير في الهندسة المعمارية

إعداد

م / غادة أحمد عبد الغنى يس

مساعد باحث بقسم العمارة كلية الفنون الجميلة

جامعة حلوان

تحت إشراف

أ.م.د. فيصل عبد المقصود عبد السلام

أستاذ مساعد تخطيط المدن

جامعة المنوفية

د. فهد



أ.د. محمود عبد الهادي الإكيابي

رئيس قسم الهندسة المعمارية

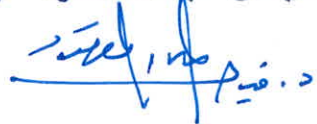
جامعة المنوفية

د. فهد

٢٠٠١

د. فهد

لجنة المناقشة

رئيس قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان	ا.د. محمد طلعت الدالي 
وكيل كلية التخطيط الإقليمي و العمراني جامعة القاهرة	ا.د. سامي أمين عامر 
رئيس قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة المنوفية	ا.د. محمود عبد الهادي الإكيابي 
أستاذ مساعد تخطيط المدن و الأقاليم بكلية الهندسة جامعة المنوفية	ا.م.د. فيصل عبد المقصود عبد السلام 

تسلسلہ قسمنہا

پہلی قسم کا حصہ	پہلی قسم کا حصہ
دوسری قسم کا حصہ	دوسری قسم کا حصہ
تیسری قسم کا حصہ	تیسری قسم کا حصہ
چوتھی قسم کا حصہ	چوتھی قسم کا حصہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، قدر فهدى ، علم الإنسان ما لم يعلم .

أسأله سبحانه و تعالى أن يكلل هذا الجهد المتواضع بالنجاح و أدعوه أن يهبني القدرة على مواصلة العمل الدؤوب لتحقيق المزيد من العلم والمعرفة.

و لا يسعني إلا أن أتقدم بخالص شكري و امتناني إلى الأستاذ الدكتور محمود عبد الهادي الإكياي رئيس قسم الهندسة المعمارية بجامعة المنوفية ، و أستاذي الجليل الدكتور فيصل عبد المقصود عبد السلام اعترافا بفضلته و توجيهاته القيمة للتغلب على نقص المعلومات و المعوقات التي كانت من الممكن أن تحول دون إتمام هذا البحث متمنية لسيادته كل التوفيق و النجاح .

و أتقدم بالشكر إلى كل من الأستاذ الدكتور سامي أمين عامر - وكيل كلية التخطيط العمراني بجامعة القاهرة و الأستاذ الدكتور محمد طلعت الدالي - رئيس قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان على توجيهاتهما السديدة .

و هناك شكر واجب إلي كل من تعاون معي و قدم لي نصيحة أو معلومة صادقة و هم :-
الأستاذ الدكتور بهاء بكري و الأستاذ الدكتور محمد نصر علام و الأستاذ الدكتور حسام رفعت (كلية الهندسة جامعة القاهرة) ، الأستاذ الدكتور عبد الله العريان (كلية التخطيط العمراني جامعة القاهرة) ، الأستاذ الدكتور الغزالي كسبية و الأستاذ الدكتور هاني لويس (كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان) ، الأستاذة الدكتورة إيمان عيد (كلية الهندسة جامعة المنوفية) ، المهندس خطاب (وزارة الأشغال و الموارد المائية) ، المهندس عبد المهيم (الهيئة العامة للتنمية السياحية) ، المهندسة سوزان و المهندس يحيى سعد (الإدارة العامة لحماية النيل بالقاهرة الكبرى) ، الأستاذ ثروت السيد شلي (مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات) . و شكر خاص إلى الأستاذ إيهاب أنس و المهندس محمد عبد الحليم لحسن تعاونهم في إخراج البحث في صورته النهائية .

و لا يفوتني أن أتقدم بخالص شكري و تقديري و عرفاني بالجميل إلى زوجي المحاسب أحمد محمود الشيخ لمساعدته لي في الدراسة الميدانية و التي استدعت السفر إلى العديد من المدن داخل مصر وخارجها ، كما تفضل بمراجعة و التأكد من صحة البيانات الإحصائية التي وردت في البحث .

و في النهاية أتوجه بالشكر إلى أساتذتي و زملائي و زميلاتي بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان .

إهداء

إذا حق لي إهداء هذا البحث في إلى والديّ : العميد أحمد عبد الغني
والدكتورة نور الهدى محمد اعترافا بفضلهم،
إلى قرة عيني عمر،
إلى كل من بحاجة إلى معلومات عن المراسي النيلية.

