



معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الدراسات النفسية للأطفال

فاعلية استخدام الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة

رسالة مقدمة

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الدراسات النفسية للأطفال
قسم الدراسات النفسية للأطفال (تخصص - عام)

إعداد

دينا محمد على حسين

إشراف

الأستاذة الدكتورة

أسماء محمد محمود السرسى

أستاذ علم النفس
قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

الأستاذة الدكتورة

ليلى أحمد السيد كرم الدين

أستاذ علم النفس التفرغ بالمعهد
جامعة عين شمس
ورئيس لجنة قطاع دراسات الطفولة
ورئيس الأطفال بالمجلس الأعلى
للجامعات المصرية

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



صفحة العنوان

عنوان الرسالة : فاعلية استخدام الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة

اسم الطالبة : دينا محمد على حسين

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في الدراسات النفسية للأطفال

القسم التابع لها : قسم الدراسات النفسية للأطفال

اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج :

سنة المنح :



صفحة الموافقة

اسم الطالبة : دينا محمد على حسين

عنوان الرسالة : فاعلية استخدام الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة

اسم الدرجة : دكتوراه الفلسفة في الدراسات النفسية للأطفال

لجنة الحكم والمناقشة:

١ - أ.د/ نيلى أحمد السيد كرم الدين

أستاذ علم النفس المتفرغ - قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس
ورئيس لجنة قطاع دراسات الطفولة ورياض الأطفال
بالمجلس الأعلى للجامعات

٢ - أ.د/ أسماء محمد محمود السرسى

أستاذ علم النفس - قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٣ - أ.د/ أسماء عبد العال محمد الجبري

أستاذ علم النفس ورئيس قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٤ - أ.د/ شحاته سليمان محمد سليمان

أستاذ بقسم العلوم النفسية بكلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة القاهرة

تاريخ البحث: / / ٢٠١٧م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠١٧م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٧م

موافقة مجلس المعهد

/ / ٢٠١٧م

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: دينا محمد على حسين

عنوان الرسالة: فاعلية استخدام الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة.

جهة البحث: جامعة عين شمس - معهد الدراسات العليا للطفولة - قسم الدراسات النفسية للأطفال.

هدف الدراسة: إعداد وتطبيق برنامج الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة، الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٥-٦) سنوات.

منهج الدراسة: استخدمت الدراسة المنهج التجريبي وفقاً لأهداف الدراسة.

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من (٦٠) طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين (٥-٦) سنوات الملتحقين بالسنة الثانية من مرحلة رياض الأطفال، تم تقسيمهم إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية مكونة من (٣٠) طفلاً وطفلة، ومجموعة ضابطة مكونة من (٣٠) طفلاً وطفلة.

وتم التجانس بين المجموعتين قبل إجراءات البرنامج من حيث (العمر الزمني - مستوى الذكاء - المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة - مستوى التفكير الإبداعي).

أدوات الدراسة:

استخدمت الدراسة الأدوات التالية:

- ١- مقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي (إعداد عبدالعزيز الشخص، ٢٠٠٦)
- ٢- اختبار رسم الرجل للذكاء لجودأنف هاريس. (تقنين: محمد فرغلي، ٢٠٠٤)
- ٣- اختبار تورانس لتفكير الإبداعي لدى الأطفال باستخدام الحركات والأفعال. (تقنين: محمد ثابت على، ١٩٨٢)
- ٤- برنامج الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لأطفال ما قبل المدرسة. (إعداد الباحثة)

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي (بعد تطبيق إجراءات البرنامج) على اختبار التفكير الإبداعي لأطفال ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية.
- ٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على اختبار التفكير الإبداعي لأطفال ما قبل المدرسة.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على اختبار التفكير الإبداعي لأطفال ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدي.
- ٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي (بعد مرور شهرين من انتهاء البرنامج) على اختبار التفكير الإبداعي لأطفال ما قبل المدرسة.

Key Words

الكلمات المفتاحية

Mind Maps□

(١) الخرائط الذهنية

Creative Thinking

(٢) التفكير الإبداعي

Pre-school Children

(٣) أطفال ما قبل المدرسة



صفحة الشكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهما:

- ١ - أ.د/ ليلى أحمد السيد كرم الدين
أستاذ علم النفس المتفرغ - قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس
ورئيس لجنة قطاع دراسات الطفولة ورياض الأطفال
بالمجلس الأعلى للجامعات

- ٢ - أ.د/ أسماء محمد محمود السرسى
أستاذ علم النفس - قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

أشكر السادة الذين عاونوا معي في هذا البحث وهم:

- ١ - العاملين بمدرسة منارة الإيمان من معلمات ومشرفات بمرحلة رياض الأطفال.
- ٢ - العاملين بمكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

وكذلك أتقدم بخالص الشكر إلى الهيئات الآتية:

- ١ - إدارة مدرسة منارة الإيمان الخاصة للغات بإدارة مدينة نصر التعليمية.
- ٢ - إدارة شرق مدينة نصر التعليمية.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ومن تبع هداة، أقدم بالشكر والعرفان لله سبحانه وتعالى على إتمام هذا العمل المتواضع على هذا النحو، الذي أرجو من ورائه رضاه، وأن يقبله مني ويجعله خالصاً لوجهه الكريم ولخدمة البحث العلمي، ويدخره لي في ميزان حسناتي إنه سميع قريب مجيب الدعاء وأطلب منه العون دائماً في توفيقني لما يحبه ويرضاه وبعد.

أتوجه بخالص الشكر والعرفان والتقدير لأستاذتي العظيمة المشرفة على هذا البحث الأستاذة الدكتورة / ليلي أحمد السيد كرم الدين أستاذ علم النفس بقسم الدراسات النفسية للأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ورئيس لجنة قطاع دراسات الطفولة ورياض الأطفال بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية، فقد أعطت بغير حدود من فكرها وجهدها وعلمها الكثير، فكانت لي عوناً مخلصاً، كما ساندتني وفتحت لي الأبواب بتوضيح النقاط التي كانت تحتاج إلى التسهيل وتقديم النصيحة والمشورة بين كل حين وآخر، وتفانت في العطاء في سبيل أن يخرج هذا البحث في أتم صورة فلها مني كل الشكر والتقدير. ولا يستطيع قلبي أن يعبر عما أكن لها من شكر وتقدير.

كما أقدم أسمى آيات الشكر والتقدير والاعتراف بالفضل والجميل إلى أستاذتي الجليلة الأستاذة الدكتورة/ أسماء محمد محمود السرسى أستاذ علم النفس بقسم الدراسات النفسية للأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، فقد تتلمذت على يديها الكريمتين في المرحلة التمهيدية بالمعهد، وتعلمت منها العلم والخلق، فقد كانت مرشداً وموجهاً لي أمام العقبات والصعوبات التي كانت تعترض طريقي، وتقديم النصيحة والمشورة بين كل حين وآخر، وتفانت في العطاء في سبيل أن يخرج هذا البحث في أتم صورة فهي رمز للعطاء والعلم وأتوجه لها بالامتنان والشكر على دعمها وتشجيعها الدائم لي جزاها الله عنى خير الجزاء.

كما أقدم جزيل الشكر والتقدير للأساتذة الأفاضل الذين تكرموا بالموافقة على مناقشة هذا البحث والحكم عليه، وإثرائه بالمزيد من علمهما العزيز، فجزاهما الله عنى خير الجزاء وهم:

الأستاذة الدكتورة: أسماء عبد العال محمد الجبري أستاذ علم النفس ورئيس قسم الدراسات النفسية بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

والأستاذ الدكتور: شحاته سليمان محمد سليمان أستاذ بقسم العلوم النفسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة.

كما أقدم شكري وعرفاني لكل من تعاون معي وقدم يد العون لي وأعانني علي إنجاز هذا البحث وكل من شجعني وساندني، فجزا الله الجميع خير الجزاء ووفقهم لما يحب ويرضى.

كما أقدم شكري وتقديري لجميع العاملين بمدرسة منارة الإيمان الخاصة للغات وأدارتها التعليمية.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى أبي وأمي على تشجيعهم الدائم لي ودعاءهما المستمر لي حفظهما الله لي في أتم صحة وعافية، فلهم منى كل الحب والشكر وجزآهم الله عنى خير جزاء.

وأخيراً لا أنسى أن أتقدم بأسمى معاني الحب والشكر لزوجي العزيز عمر فتحي سابق وإلى أبنائي آية ويمنى ومحمد لما بذلوه معي من جهد، وعلى تحملهم معي الكثير من المشقة والعناء أثناء فترة إعداد هذا البحث، فلهم منى كل الحب والتقدير.

وأولاً وأخيراً فالفضل والشكر كله لله رب العالمين. فما كان من توفيق فهو من عند الله وأتوجه إلى الله داعية أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتي خالصاً لوجهه تعالى والله الموفق والمستعان.

والله ولى التوفيق

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ - ز	الافتتاحية.
ح	قائمة المحتويات.
ك	قائمة الجداول.
ل	قائمة الملاحق.
م	قائمة الأشكال.
٨ - ١	الفصل الأول مدخل إلى الدراسة
١	- مقدمة.
٤	- مشكلة الدراسة.
٥	- هدف الدراسة.
٦	- أهمية الدراسة.
٧	- مفاهيم الدراسة.
٨	- حدود الدراسة.
٤٠ - ٩	الفصل الثاني الإطار النظري للدراسة
١٨ - ٩	أولاً: الخرائط الذهنية
١١	- مفهوم الخرائط الذهنية.
١١	- خصائص الخرائط الذهنية.
١٢	- خطوات إعداد الخرائط الذهنية.
١٣	- رسم الخرائط الذهنية.
١٥	- استخدامات الخرائط الذهنية.

الصفحة	الموضوع
١٥	– فوائد استخدام الخرائط الذهنية.
١٦	– أهمية استخدامات الخرائط الذهنية في الجوانب التربوية والتعليمية.
١٦	– الخرائط الذهنية وتنمية التفكير الإبداعي.
٣٤-١٨	ثانيًا: التفكير الإبداعي
١٩	– تعريف التفكير الإبداعي.
٢٠	– مستويات التفكير الإبداعي.
٢١	– النظريات المفسرة للإبداع.
٢٣	– مهارات التفكير الإبداعي.
٢٨	– مراحل التفكير الإبداعي.
٢٩	– الخصائص العقلية للمبدعين.
٣٠	– سمات الطفل المبدع.
٣٢	– بعض أساليب التعبيرات الإبداعية للأطفال.
٣٣	– العوامل المساهمة في نمو التفكير الإبداعي لدى الأطفال.
٤٠-٣٥	ثالثًا: أطفال ما قبل المدرسة
٣٦	– تعريف طفل ما قبل المدرسة.
٣٦	– خصائص طفل ما قبل المدرسة.
٣٨	– أهم الأسس والمبادئ والتوجيهات اللازم مراعاتها عند التوجه لأطفال ما قبل المدرسة.
٥٣-٤١	الفصل الثالث دراسات وبحوث سابقة
٤١	أولاً: دراسات اهتمت بالخرائط الذهنية لدى الأطفال.

الصفحة	الموضوع
٤٤	ثانياً: دراسات اهتمت بتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة.
٥١	– تعقيب عام على الدراسات السابقة.
٥٣	ثالثاً: فروض الدراسة.
٨٥-٥٤	الفصل الرابع منهج الدراسة وإجراءاتها
٥٤	أولاً: منهج الدراسة.
٥٤	ثانياً: عينة الدراسة.
٥٨	ثالثاً: أدوات الدراسة.
٨٤	رابعاً: إجراءات الدراسة.
٨٥	خامساً: الأساليب الإحصائية.
٩٦-٨٦	الفصل الخامس نتائج الدراسة (تفسيرها ومناقشتها)
٨٦	أولاً: نتائج الدراسة ومناقشتها.
٩٥	ثانياً: توصيات الدراسة.
٩٦	ثالثاً: البحوث المقترحة.
١٠٥-٩٧	مراجع الدراسة
٩٧	أولاً: المراجع العربية.
١٠٣	ثانياً: المراجع الأجنبية.
١٩٧-١٨٨	ملخص الدراسة باللغة العربية.
1 - 5	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.

قائمة جداول الدراسة

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٥٦	تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في العمر الزمني.	١
٥٧	تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في نسبة الذكاء.	٢
٥٧	تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في المستوى الاجتماعي الاقتصادي.	٣
٥٨	دلالة الفروق بين القياسين القبليين للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي.	٤
٦٥	معامل ارتباط الدرجة الكلية للبعد بالدرجة الكلية لاختبار التفكير الإبداعي.	٥
٦٦	معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول والثاني لاختبار التفكير الإبداعي.	٦
٧٤	عناوين وحدات البرنامج وعدد الجلسات بكل وحدة.	٧
٧٤	وصف مختصر لجلسات البرنامج.	٨
٧٩	التصور العام للبرنامج.	٩
٨٦	دلالة الفروق في القياس البعدي بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار التفكير الإبداعي.	١٠
٨٩	دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة على اختبار التفكير الإبداعي.	١١
٩١	دلالة الفروق بين درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على اختبار التفكير الإبداعي.	١٢
٩٣	دلالة الفروق بين درجات القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة التجريبية في اختبار التفكير الإبداعي.	١٣

قائمة ملاحق الدراسة

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
١	استمارة مقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة. (إعداد: عبدالعزيز الشخص، ٢٠٠٦)	١٠٦
٢	اختبار رسم الرجل للذكاء لجود أنف هاريس. (تقنين : محمد فرغلي، ٢٠٠٤)	١٠٨
٣	اختبار تورانس لتفكير الإبداعي لدى الأطفال باستخدام الحركات والأفعال. (تقنين: محمد ثابت علي، ١٩٨٢)	١١٦
٤	برنامج الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة. (إعداد: الباحثة)	١٢٥

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الخريطة	رقم الخريطة
١٣٣	كيفية رسم الخريطة الذهنية.	١
١٣٥	الحيوانات الأليفة والحيوانات المفترسة.	٢
١٣٨	أماكن معيشة الحيوانات.	٣
١٤١	الحيوانات مصنفة حسب نوع غذائها.	٤
١٤٥	الحيوانات مصنفة حسب نوع التكاثر، والحجم، والمعيشة.	٥
١٤٨	أهمية الحيوانات في حياتنا.	٦
١٥١	الطيور الزينة وطيور المزرعة.	٧
١٥٤	طيور تطير وطيور لا تطير.	٨
١٥٦	طيور نتغذى عليها وطيور لا نتغذى عليها.	٩
١٥٩	أماكن معيشة الحيوانات والطيور والكائنات البحرية.	١٠
١٦٢	أنواع الطعام المختلفة.	١١
١٦٥	أطعمة البناء.	١٢
١٦٨	أطعمة الطاقة.	١٣
١٧٠	أطعمة الوقاية.	١٤
١٧٣	مواد طعامنا.	١٥
١٧٦	حاسة الشم.	١٦
١٧٩	حاسة التذوق.	١٧
١٨٢	حاسة اللمس.	١٨
١٨٤	حاسة السمع.	١٩
١٨٧	حاسة النظر.	٢٠

الفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

- مقدمة.
- مشكلة الدراسة.
- هدف الدراسة.
- أهمية الدراسة.
- مفاهيم الدراسة.
- حدود الدراسة.