



معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الدراسات النفسية للأطفال

فاعلية استخدام الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة

رسالة مقدمة

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الدراسات النفسية للأطفال
قسم الدراسات النفسية للأطفال (تخصص - عام)

إعداد

دينا محمد على حسين

إشراف

الأستاذة الدكتورة	الأستاذة الدكتورة
أسماء محمد محمود السرسي	ليلي أحمد السيد كرم الدين
أستاذ علم النفس	أستاذ علم النفس التفرغ بالمعهد
قسم الدراسات النفسية للأطفال	جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة	ورئيس لجنة قطاع دراسات الطفولة
جامعة عين شمس	ورياض الأطفال بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية

٢٠١٧ - ٤٣٨



صفحة العنوان

عنوان الرسالة : فاعلية استخدام الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى
أطفال ما قبل المدرسة

اسم الطالبة : دينا محمد على حسين

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في الدراسات النفسية للأطفال

القسم التابع لها : قسم الدراسات النفسية للأطفال

اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفلة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج :

سنة المنح :



صفحة الموافقة

اسم الطالبة : دينا محمد على حسين

عنوان الرسالة : فاعالية استخدام الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى
أطفال ما قبل المدرسة

اسم الدرجة : دكتوراه الفلسفة في الدراسات النفسية للأطفال

لجنة الحكم والمناقشة :

١ - أ.د/ ليلى أحمد السيد كرم الدين

أستاذ علم النفس المتفرغ - قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس
ورئيس قطاع دراسات الطفولة ورياض الأطفال
بالمجلس الأعلى الجامعات

٢ - أ.د/ اسماء محمد محمود السرسي

أستاذ علم النفس - قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

٣ - أ.د/ اسماء عبد العال محمد الجبرى

أستاذ علم النفس ورئيس قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

٤ - أ.د/ شحاته سليمان محمد سليمان

أستاذ بقسم العلوم النفسية بكلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة القاهرة

تاريخ البحث: / / ٢٠١٧ م

الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ

/ ٢٠١٧ م

موافقة مجلس الجامعة

/ ٢٠١٧ م

موافقة مجلس المعهد

/ ٢٠١٧ م

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: دينا محمد على حسين

عنوان الرسالة: فاعلية استخدام الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة.

جهة البحث: جامعة عين شمس - معهد الدراسات العليا للطفلة - قسم الدراسات النفسية للأطفال.

هدف الدراسة: إعداد وتطبيق برنامج الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة، الذين تراوح أعمارهم ما بين (٦-٥) سنوات.

منهج الدراسة: استخدمت الدراسة المنهج التجريبي وفقاً لأهداف الدراسة.

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من (٦٠) طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين (٦-٥) سنوات الملتحقين بالسنة الثانية من مرحلة رياض الأطفال، تم تقسيمهم إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية مكونة من (٣٠) طفلاً وطفلة، ومجموعة ضابطة مكونة من (٣٠) طفلاً وطفلة.

وتم التجانس بين المجموعتين قبل إجراءات البرنامج من حيث (العمر الزمني - مستوى الذكاء - المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة - مستوى التفكير الإبداعي).

أدوات الدراسة:

استخدمت الدراسة الأدوات التالية:

- ١ - مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي (إعداد عبدالعزيز الشخص، ٢٠٠٦)
- ٢ - اختبار رسم الرجل للذكاء لجودأنف هاريس. (تقنين: محمد فرغلي، ٢٠٠٤)
- ٣ - اختبار تورانس لتفكير الإبداعي لدى الأطفال باستخدام الحركات والأفعال. (تقنين: محمد ثابت على، ١٩٨٢)
- ٤ - برنامج الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي للأطفال ما قبل المدرسة.
(إعداد الباحثة)

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- ١ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى (بعد تطبيق إجراءات البرنامج) على اختبار التفكير الإبداعي لأطفال ما قبل المدرسة لصالح المجموعة التجريبية.
- ٢ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على اختبار التفكير الإبداعي لأطفال ما قبل المدرسة.
- ٣ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على اختبار التفكير الإبداعي لأطفال ما قبل المدرسة لصالح القياس البعدى.
- ٤ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتبعي (بعد مرور شهرين من انتهاء البرنامج) على اختبار التفكير الإبداعي لأطفال ما قبل المدرسة.

Key Words

الكلمات المفتاحية

Mind Maps□

١) الخرائط الذهنية

Creative Thinking

٢) التفكير الإبداعي

Pre-school Children

٣) أطفال ما قبل المدرسة



صفحة الشكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم:

١ - أ.د/ ليلى أحمد السيد كرم الدين

أستاذ علم النفس المتفرغ - قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس
ورئيس لجنة قطاع دراسات الطفولة ورياض الأطفال
بالمجلس الأعلى للجامعات

٢ - أ.د/ أسماء محمد محمود السرسي

أستاذ علم النفس - قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

أشكر السادة الذين عاونوا معي في هذا البحث وهم:

١ - العاملين بمدرسة منارة الإيمان من معلمات ومشرفات بمرحلة رياض الأطفال.

٢ - العاملين بمكتبة معهد الدراسات العليا للطفلة، جامعة عين شمس.

و كذلك أتقدم بخالص الشكر إلى الجهات الآتية:

١ - إدارة مدرسة منارة الإيمان الخاصة للغات بإدارة مدينة نصر التعليمية.

٢ - إدارة شرق مدينة نصر التعليمية.

شكر وتقدير

الحمد الله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهدى لولا أن هدانا الله، والصلوة والسلام على سيدنا محمد ومن تبعه داه، أقدم بالشكر والعرفان لله سبحانه وتعالى على إتمام هذا العمل المتواضع على هذا النحو، الذي أرجو من ورائه رضاه، وأن يقبله مني ويجعله خالصاً لوجهه الكريم ولخدمة البحث العلمي، ويدخره لي في ميزان حسناتي إنه سميع قريب مجيب الدعاء وأطلب منه العون دائمًا في توفيقني لما يحبه ويرضاه وبعد.

أتوجه بخالص الشكر والعرفان والتقدير لأستاذتي العظيمة المشرفة على هذا البحث الأستاذة الدكتورة / ليلى أحمد السيد كرم الدين أستاذ علم النفس بقسم الدراسات النفسية للأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة، جامعة عين شمس، ورئيس لجنة قطاع دراسات الطفولة ورياض الأطفال بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية، فقد أعطت بغير حدود من فكرها وجهدها وعلمها الكثير، وكانت لي عوناً مخلصاً، كما ساندتني وفتحت لي الأبواب بتوضيح النقاط التي كانت تحتاج إلى التسهيل وتقديم النصيحة والمشورة بين كل حين وأخر، وتفانانت في العطاء في سبيل أن يخرج هذا البحث في أتم صورة فلها مني كل الشكر والتقدير. ولا يستطيع قلمي أن يعبر عما أكن لها من شكر وتقدير.

كما أقدم أسمى آيات الشكر والتقدير والاعتراف بالفضل والجميل إلى أستاذتي الجليلة الأستاذة الدكتورة / أسماء محمد محمود السرسي أستاذ علم النفس بقسم الدراسات النفسية للأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة، جامعة عين شمس، فقد تتلمذت على يديها الكريمتين في المرحلة التمهيدية بالمعهد، وتعلمت منها العلم والخلق، فقد كانت مرشدًا وموجهاً لي أمام العقبات والصعوبات التي كانت تعترض طريري، وتقديم النصيحة والمشورة بين كل حين وأخر، وتفانانت في العطاء في سبيل أن يخرج هذا البحث في أتم صورة فهي رمز للعطاء والعلم وأتوجه لها بالامتنان والشكر على دعمها وتشجيعها الدائم لي جزاءها الله عنى خير الجزاء.

كما أقدم جزيل الشكر والتقدير للأستاذة الأفضل الذين تكرموا بالموافقة على مناقشة هذا البحث والحكم عليه، وإثرائه بالمزيد من علمهما الغزير، فجزاهم الله عنى خير الجزاء وهم:

الأستاذة الدكتورة: أسماء عبد العال محمد الجبري أستاذ علم النفس ورئيس قسم الدراسات النفسية بمعهد الدراسات العليا للطفلة – جامعة عين شمس.

والأستاذ الدكتور: شحاته سليمان محمد سليمان أستاذ بقسم العلوم النفسية بكلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة القاهرة.

كما أقدم شكري وعرفاني لكل من تعاون معي وقدم يد العون لي وأعانني على إنجاز هذا البحث وكل من شجعني وساندني، فجزا الله الجميع خير الجزاء ووفقهم لما يحب ويرضى.

كما أقدم شكري وتقديرني لجميع العاملين بمدرسة منارة الإيمان الخاصة للغات وأدارتها التعليمية.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى أبي وأمي على تشجيعهم الدائم لي ودعائهم المستمر لي حفظهما الله لي في أتم صحة وعافية، فلهم مني كل الحب والشكر وجزاهم الله عنى خير جراء.

وأخيراً لا أنسى أن أتقدم بأسمى معاني الحب والشكر لزوجي العزيز عمر فتحي سابق وإلى أبنائي آية ويني ومحمد لما بذلوه معي من جهد، وعلى تحملهم معي الكثير من المشقة والعنااء أثناء فترة إعداد هذا البحث، فلهم مني كل الحب والتقدير.

وأولاً وأخيراً فالفضل والشكر كله لله رب العالمين. فما كان من توفيق فهو من عند الله وأنوجه إلى الله داعية أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتي خالصاً لوجهه تعالى والله الموفق والمستعان.

والله ولـى التوفيق

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ - ز	الافتتاحية.
ح	قائمة المحتويات.
ك	قائمة الجداول.
ل	قائمة الملحق.
م	قائمة الأشكال.
٨-١	الفصل الأول مدخل إلى الدراسة
١	- مقدمة.
٤	- مشكلة الدراسة.
٥	- هدف الدراسة.
٦	- أهمية الدراسة.
٧	- مفاهيم الدراسة.
٨	- حدود الدراسة.
٤٠-٩	الفصل الثاني الإطار النظري للدراسة
١٨-٩	أولاً: الخرائط الذهنية
١١	- مفهوم الخرائط الذهنية.
١١	- خصائص الخرائط الذهنية.
١٢	- خطوات إعداد الخرائط الذهنية.
١٣	- رسم الخرائط الذهنية.
١٥	- استخدامات الخرائط الذهنية.

الصفحة	الموضوع
١٥	- فوائد استخدام الخرائط الذهنية.
١٦	- أهمية استخدامات الخرائط الذهنية في الجوانب التربوية والعلمية.
١٦	- الخرائط الذهنية وتنمية التفكير الإبداعي.
٣٤-١٨	ثانيًا: التفكير الإبداعي
١٩	- تعريف التفكير الإبداعي.
٢٠	- مستويات التفكير الإبداعي.
٢١	- النظريات المفسرة للإبداع.
٢٣	- مهارات التفكير الإبداعي.
٢٨	- مراحل التفكير الإبداعي.
٢٩	- الخصائص العقلية للمبدعين.
٣٠	- سمات الطفل المبدع.
٣٢	- بعض أساليب التعبيرات الإبداعية للأطفال.
٣٣	- العوامل المساهمة في نمو التفكير الإبداعي لدى الأطفال.
٤٠-٣٥	ثالثًا: أطفال ما قبل المدرسة
٣٦	- تعريف طفل ما قبل المدرسة.
٣٦	- خصائص طفل ما قبل المدرسة.
٣٨	- أهم الأسس والمبادئ والتوجيهات اللازم مراعاتها عند التوجّه لأطفال ما قبل المدرسة.
٥٣-٤١	الفصل الثالث
٤١	دراسات وبحوث سابقة
	أولاً: دراسات اهتمت بالخرائط الذهنية لدى الأطفال.

الصفحة	الموضوع
٤٤	ثانياً: دراسات اهتمت بتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة.
٥١ ٥٣	- تعليب عام على الدراسات السابقة. ثالثاً: فروض الدراسة.
٨٥-٥٤	<p style="text-align: center;">الفصل الرابع</p> <p style="text-align: center;">منهج الدراسة وإجراءاتها</p>
٥٤ ٥٤ ٥٨ ٨٤ ٨٥	أولاً: منهج الدراسة. ثانياً: عينة الدراسة. ثالثاً: أدوات الدراسة. رابعاً: إجراءات الدراسة. خامساً: الأساليب الإحصائية.
٩٦-٨٦	<p style="text-align: center;">الفصل الخامس</p> <p style="text-align: center;">نتائج الدراسة (تفسيرها ومناقشتها)</p>
٨٦ ٩٥ ٩٦	أولاً: نتائج الدراسة ومناقشتها. ثانياً: توصيات الدراسة. ثالثاً: البحوث المقترنة.
١٠٥-٩٧	<p style="text-align: center;">مراجع الدراسة</p>
٩٧ ١٠٣	أولاً: المراجع العربية. ثانياً: المراجع الأجنبية.
١٩٧-١٨٨ ١ - ٥	ملخص الدراسة باللغة العربية. ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.

قائمة جداول الدراسة

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٥٦	تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في العمر الزمني.	١
٥٧	تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في نسبة الذكاء.	٢
٥٧	تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في المستوى الاجتماعي الاقتصادي.	٣
٥٨	دلالة الفروق بين القياسيين القبليين للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي.	٤
٦٥	معامل ارتباط الدرجة الكلية للبعد بالدرجة الكلية لاختبار التفكير الإبداعي.	٥
٦٦	معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول والثاني لاختبار التفكير الإبداعي.	٦
٧٤	عناوين وحدات البرنامج وعدد الجلسات بكل وحدة.	٧
٧٤	وصف مختصر لجلسات البرنامج.	٨
٧٩	التصور العام للبرنامج.	٩
٨٦	دلالة الفروق في القياس البعدى بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار التفكير الإبداعي.	١٠
٨٩	دلالة الفروق بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة على اختبار التفكير الإبداعي.	١١
٩١	دلالة الفروق بين درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على اختبار التفكير الإبداعي.	١٢
٩٣	دلالة الفروق بين درجات القياسين البعدى والتبعي للمجموعة التجريبية في اختبار التفكير الإبداعي.	١٣

قائمة ملاحق الدراسة

رقم الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
١٠٦	استمارة مقاييس المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة. (إعداد: عبدالعزيز الشخص، ٢٠٠٦)	١
١٠٨	اختبار رسم الرجل للذكاء لجود أنف هاريس. (تقنين : محمد فرغلى، ٢٠٠٤)	٢
١١٦	اختبار تورانس لتفكير الإبداعي لدى الأطفال باستخدام الحركات والأفعال. (تقنين: محمد ثابت على، ١٩٨٢)	٣
١٢٥	برنامج الخرائط الذهنية لتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة. (إعداد: الباحثة)	٤

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الخريطة	رقم الخريطة
١٣٣	كيفية رسم الخريطة الذهنية.	١
١٣٥	الحيوانات الأليفة والحيوانات المفترسة.	٢
١٣٨	أماكن معيشة الحيوانات.	٣
١٤١	الحيوانات مصنفة حسب نوع غذائها.	٤
١٤٥	الحيوانات مصنفة حسب نوع التكاثر ، والحجم ، والمعيشة.	٥
١٤٨	أهمية الحيوانات في حياتنا.	٦
١٥١	الطيور الزينة وطيور المزرعة.	٧
١٥٤	طيور تطير وطيور لا تطير.	٨
١٥٦	طيور تتغذى عليها وطيور لا تتغذى عليها.	٩
١٥٩	أماكن معيشة الحيوانات والطيور والكائنات البحرية.	١٠
١٦٢	أنواع الطعام المختلفة.	١١
١٦٥	أطعمة البناء.	١٢
١٦٨	أطعمة الطاقة.	١٣
١٧٠	أطعمة الوقاية.	١٤
١٧٣	مواد طعامنا.	١٥
١٧٦	حاسة الشم.	١٦
١٧٩	حاسة التذوق.	١٧
١٨٢	حاسة اللمس.	١٨
١٨٤	حاسة السمع.	١٩
١٨٧	حاسة النظر.	٢٠

الفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

- مقدمة.** —
- مشكلة الدراسة.** —
- هدف الدراسة.** —
- أهمية الدراسة.** —
- مفاهيم الدراسة.** —
- حدود الدراسة.** —