



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

B ١٠٤١٢

جامعة القاهرة
كلية الإعلام
قسم العلاقات العامة والإعلان

العلاقة المتبادلة بين التعرف المشترك لوسائل الإعلام والطاقات الإبداعية

رسالة دكتوراه في الإعلام

إعداد:

أشرف أحمد أحمد عبد المغيث
المدرس المساعد بقسم العلاقات العامة والإعلان

إشراف:-

أ.د. علي السيد إبراهيم عجوة
أستاذ العلاقات العامة ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

١٩٩٨

((شكر و تقدير))

أشكر الله سبحانه وتعالى العلي القدير على نعمته التي لا تعد و لا تحصى ، وأشكرك ربي على ما هداني إليه من إنجاز هذا العمل الذي أتمنى أن يكون عند حسن ظن الجميع .

أتقدم بخالص الشكر و التقدير إلى الأستاذ الدكتور على عجوة الأب الروحي ليس لي فقط بل لهذا العمل بداية من فكرة الموضوع و نهاية بخاتمة العمل الذي رعاه إلى أن خرجت ثمرته وأتقدم بالشكر إلى أستاذي الذي أعطاني الوقت و الجهد و العلم والخبرة فقد رعتني منذ بداية رحلتي مع الماجستير إلى الدكتوراه، فعرفت معنى الأستاذية من خلالكم . وأقل ما أقدمه لسيادتكم وعدا بأن أبقى بارا بأستاذي ما حييت وسائرا على الدرب لا أحيـد .

و أتقدم بأسمى آيات الشكر و العرفان إلى الأستاذ الدكتور سامي عبد العزيز أستاذي الذي تتلمذت على يديه وأحببت العلم الذي لديه و لم يبخل به يوما علي أشكرك أستاذي على ما قدمته إلي فلم تكتف بمساعدتي علميا بل تبنيته عمليا شكرا أستاذي العزيز .

و أتقدم بالشكر إلى الأستاذة الدكتورة شادية فتاوى التي لم تتوان يوما ما في تقديم يد العون لي خلال فترة الإعداد لهذا العمل فقد منحنتني من وقتها الثمين ،الكثير في مراجعة الجزء النظري و تحكيم الاستمارة شكرا أستاذتي العزيزة .

أتوجه بخالص الشكر لأساتذتي و زملائي بقسمي العلاقات العامة والإعلان ، و الإذاعة .

وأخيرا أتقدم بالشكر إلى والدي ووالدتي و أخي فكم عانوا الكثير من أجلي و لم يبخلوا على بشيء أشكركم .

وأشكر كل من قدم لي حرفا أسهم في إخراج هذا العمل بشكله الحالي وهم كثيرون.

الباحث

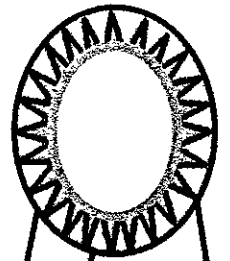
إهداء

إلى الطوبى التي لا تعرف إلا معنى العطاء

إلى قلب أمي الحبيبة

وإلى قلب أبي الحبيب

أهدى



فهرس المحتويات

الصفحة

الفصل الأول

الاطار المنهجي للدراسة

١	
٤	تحديد المشكلة
٥	الأساس النظري
١١	الدراسات السابقة
٢٤	خطة الدراسة
٢٥-٢٤	-التساؤلات و الفروض
٢٥	-منهج الدراسة
٢٥	-أدوات الدراسة
٢٦	-مجتمع الدراسة والعينة

الفصل الثاني

مفهوم الأسرة

٢٨	
٣٠	- تعريف الأسرة :
٣٣	• التعريف المعجمي .
٣٣	• التعريف الاصطلاحي :
٣٤	■ كنظام اجتماعي .
٣٤	■ كرابطة اجتماعية .
٣٥	■ كوحدة اجتماعية .
	- أنماط الأسرة من حيث :-
٣٧	■ التركيب .
٣٨	■ القرابة والسلطة .
٣٨	■ موطن الإقامة .
٣٩	- وظائف الأسرة

الفصل الثالث

٤٢

المداخل النظرية لدراسة الأسرة

٤٥

- النظرية الشائبة الوظيفية .

٥٠

- نظرية الدور :

٥١

• التفاعلية الرمزية .

٥٤

• السلوكية الاجتماعية .

٥٥

- النظرية التنموية .

٥٩

- - مدخل النظم

الفصل الرابع

٦١

مفهوم العلاقات الاجتماعية

٦٣

- تعريف العلاقات الاجتماعية .

٦٦

- التفاعل الاجتماعي .

٦٧

- العمليات الاجتماعية .

٦٩

- التماسك والتفكك الاجتماعي .

٧١

- مستويات العلاقات الاجتماعية :

الفصل الخامس

٧٨

العلاقات الاجتماعية.. والقوة

والسلطة وإدارة الصراع

٨٠

— مفهوم القوة :—

٨١

* تعريف القوة والعلاقات الاجتماعية

٨١

* الفرق بين القوة والضبط والنفوذ

٨٣

— السلطة داخل الأسرة :—

٨٣

* التغير في طبيعة السلطة داخل الأسرة .

٨٤

* أسباب هذا التغير في طبيعة السلطة داخل الأسرة .

٨٥

٨٧

* تفسير السلطة داخل الأسرة .

٨٧

— إدارة الصراع داخل الأسرة :—

٨٧

* طبيعة الصراع الأسرى .

٨٨

* أنواع الصراع الأسرى .

٨٩

* إدارة الصراع الأسرى .

٩٠

* العوامل المؤثرة على طبيعة الصراع داخل الأسرة

الفصل السادس

٩٢

المحاولات النظرية لتفسير العلاقات الاجتماعية داخل

الأسرة

٩٤

— مستويات العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة .

١٠٣

— خصوصية العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة .

١٠٧

— نماذج العوامل المؤثرة على العلاقات الأسرية .

١١٠

— النظريات المفسرة للعلاقات الاجتماعية .

١١٤

— مدخل العوامل المؤثرة على العلاقات الاجتماعية .

الفصل السابع

١٢٥

التعرض لوسائل الإعلام

- ١٢٧ *المشكلات النظرية لدراسات الإعلام .
- ١٣٠ *مفهوم التعرض .
- ١٣٠ *التعرض الأسرى .
- ١٣٤ *مفهوم الجمهور .
- ١٣٥ *المدخل التكاملى لتفسير ظاهرة التعرض .
- ١٣٥ _المتغيرات الديموجرافية .
- ١٣٦ _التنافس بين وسائل الإعلام .
- ١٣٧ _وقت الفراغ .
- ١٤٠ _المتغيرات النفسية .
- ١٤٢ _المتغيرات الاجتماعية .

الفصل الثامن

١٥١

اجراءات القياس

١٥٣

-التعريفات الإجرائية للدراسة .

١٦٠

-المقاييس الاجتماعية المعتمد عليها في الدراسة .

١٦١

-المقاييس الإعلامية المعتمد عليها في الدراسة .

١٧١

-إجراءات الصدق والثبات .

١٧٤

-مجتمع الدراسة وإجراءات سحب العينة و نزول الميدان.

الفصل التاسع

١٧٨٠

نتائج الدراسة الميدانية في ضوء التساؤلات

١٨٠

خصائص العينة

١٨٦

تساؤلات الدراسة

متغيرات التعرض

١٨٦

١- كيف ولماذا تستخدم الأسرة وسائل الإعلام ؟

٢٠١

٢- ما هي طبيعة التعرض الأسرة لوسائل الإعلام (فرادى -جماعى) ؟

٢١٢

٣- أيهما اغلب على نمط التعرض -التوجه نحو المحتوى ام نحو القنوات ؟

٢١٣

٤- ما هي اكثر المضامين التي يتعرض لها الوالدين والابناء على شاشة التلفزيون ؟

٢١٥

٥- ما هي اكثر المضامين التي يتعرض لها الوالدين والأبناء في الراديو ؟

٢١٧

٦- ما هي اكثر الصحف و المجلات والمضامين الصحفية التي يتعرض لها الوالدين والأبناء ؟

متغيرات العلاقات الاجتماعية

٢٢٠

٧- ما هو نمط السلطة في الأسرة ؟

٢٢٢	٨- من هو أكثر أفراد الأسرة سيطرة على سلوك الأبناء ؟
٢٢٣	٩- ما هو حجم الاعتماد الوظيفي للوالدين على الأبناء في الأسرة ؟
٢٢٣	١٠- ما هو حجم التماسك الأسرى ؟
٢٢٤	١١- ما هو حجم قوة علاقة الاخوة ؟
٢٢٤	١٢- ما هو حجم المنازعات بين الوالدين والأبناء ؟
٢٢٥	١٣- ما هو حجم التوجه الديمقراطي في الحوار داخل الأسرة ؟
٢٢٥	١٤- ما هو حجم التوجه السلطوى في الحوار داخل الأسرة ؟
٢٢٦	١٥- ما هو أسلوب عقاب الأسرة للأبناء ؟
٢٢٩-٢٢٧	الخلاصة

٢٣٠

الفصل العاشر

نتائج الدراسة الميدانية في ضوء الفروض

٢٣٢	الفرض الأول
٢٤٣	الفرض الثاني
٢٥٥-٢٥٤	الخلاصة

٢٦٦-٢٥٦

الخاتمة

٢٨٤-٢٦٧	المراجع
	ملاحق رقم ١
٢٩٢-٢٨٥	جداول الفرض البديل
	ملاحق رقم ٢
٣٠٨-٣٩٣	الاستمارة
	ملاحق رقم ٣
٣١٠-٣٠٩	موافقة الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء

فهرس الجداول

الصفحة

١٤	جدول رقم (١)
	اختلاف إدراك نوع الأسرة باختلاف أعضاء الأسرة
١٩	جدول رقم (٢)
	قرار التعرض و نوع الأسرة
٢٠	جدول رقم (٣)
	العلاقة بين أنماط المشاهدة و اختلاف الدور الأسري
٥٨	جدول رقم (٤)
	واجبات الأسرة خلال دورة حياة الأسرة
٧٥	جدول رقم (٥)
	العلاقات الأولية الثانوية
٨٣	جدول رقم (٦)
	أشكال القوة عند أولسن
٩٥	جدول رقم (٧)
	أساليب اتخاذ القرار داخل الأسرة في المواقف المختلفة
٩٦	جدول رقم (٨)
	أساليب اتخاذ القرار داخل الأسرة في أمور الحياة اليومية
١٣٣	جدول رقم (٩)
	الفرق بين نسبة التعرض الجماعي داخل الأسرة لكل من التلفزيون و الفيديو
١٤٦	جدول رقم (١٠)
	العلاقة بين المتغيرات الديموجرافية و مكان العمل و الاتصال الأسري
١٤٦	جدول رقم (١١)
	تأثير الظروف الخارجية على الأسرة
١٧٥	جدول رقم (١٢)
	التوزيع النسبي لكل من المجتمع و العينة على محافظتي القاهرة و الجيزة بين الريف و الحضر
١٧٦	جدول رقم (١٣)
	التوزيع النسبي للأحياء الحضرية داخل العينة في محافظتي القاهرة و الجيزة
١٨٠	جدول رقم (١٤)
	المناطق السكنية التي سحبت منها العينة