



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية  
@ ASUNET



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

# جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

## قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



## يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of  
15-25- c and relative humidity 20-40%

# بعض الوثائق الأصلية تالفة

# بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

٥٠٢٢٤

جامعة القاهرة

كلية الآداب

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات

## معايير إعداد وإخراج الرسائل الجامعية في مصر : دراسة نظرية وتطبيقية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الآداب

إعداد

نخادة محمد عبد اللطيف عبد المطالب

ليسانس آداب قسم المكتبات والوثائق ، جامعة القاهرة 1990

دبلوم ترجمة معنية قسم لغة إنجليزية ، جامعة عين شمس 1996

دبلوم سياسة دولية قسم العلوم السياسية ، جامعة القاهرة 1998

إشراف

الأستاذ الدكتور / سعد محمد الصبرسي

ومشاركة

الدكتورة / يسرية عبد الحليم زايد

القاهرة

2001



الاجازة

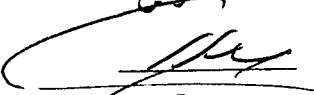
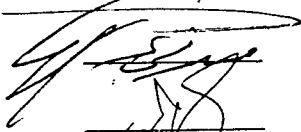
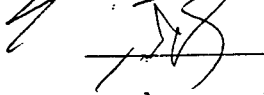
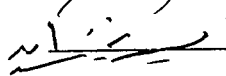
أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير في الآداب

بتاريخ ٢٧/١٤/٢٠٠١

بتقدير / بمرتبة جيد جداً

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

| الاسم                      | الدرجة العلمية | التوقيع                                                                           |
|----------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| (١) د. محمد محمد العجسي    | استاذ          |  |
| (٢) د. محمد محمد كمال طار  | استاذ          |  |
| (٣) د. أحمد أبو بكر        | استاذ          |  |
| (٤) د. سيرة محمد كليم أريد | استاذ مساعد    |  |



## إهداء

إلى والدى العزيز الذى علمنى كيف تكون النفوس كبراً .

إلى والدتى الغالية التى علمتنى كيف يعطى الحنان فيضاً مدراراً .

إلى روح أستاذى العظيم ، وأبى الروحى الأستاذ الدكتور /  
السيد محمود الشنيطى الذى علمنى كيف تكون الأستاذية عطاء  
لا يعرف الحدود ، وعلماً لكرم الأخلاق ، وحسن الشيم .

غادة



التزمت الرسالة فى إخراجها بالمعايير الموحدة المصرية التالية :

- التوثيق - عرض الرسائل الجامعية والوثائق المشابهة . 1993/2609
- التوثيق - ترقيم الأقسام والأقسام الفرعية فى الوثائق المكتوبة . 1990/1919
- التوثيق - المستخلصات للمطبوعات والتوثيق . 1993/2601
- التوثيق - الإرجاعات الببليوجرافية - المحتوى والشكل والتركيب . 1994/2081



## شكر وتقدير

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " من لا يشكر الناس لا يشكر الله " صدق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . و يرجع الفضل في إتمام هذا البحث إلى أساتذة أجلاء ، قاموا بتوجيه الطالبة وإرشادها ، وتقويم كل معوج في بحثها حتى وصل بهذه الصورة التي عليه الآن ، ولا أجد من الكلمات مايسعفى للتعبير عما في نفسى تجاه هؤلاء الأجلاء ، إلا أنه لسان حالى يفيض بما لديه وحسى المحاولة .

بداية تتوجه الطالبة بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور / سعد محمد الهجرسى أستاذ المكتبات والمعلومات ، بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات بكلية الآداب - جامعة القاهرة الذى شرفت بقبوله إشراف على هذا البحث ، ومنحني من وقته الثمين ، وتوجيهاته العلمية وملاحظاته الكثیر ، وقد إستفدت من كتبه القيمة ومن تجاربه العلمية حتى من الله علىّ بإتمام هذا العمل ، وأسأل الله تعالى أن يجزيه عنى خير الجزاء ، وأن ينفع به ما شاء ، وأن يجعله ركنًا وحصنًا باقيا من حصون علم المكتبات والمعلومات فى مصر والعالم العربى .

وإن يكن للوفاء من ذكر فلا يسعنى إلا أن أتوجه بكل شكرى وإمتنانى للأستاذة الدكتورة / يسرية عبد الحليم زايد ، الأستاذ المساعد بقسم المكتبات والمعلومات والوثائق ، بجامعة القاهرة لتفضل سيادتها بقبول المشاركة فى الإشراف على هذا البحث مشاركة فى تقويمه ، وكانت نعم المشرف ، والموجه ، والمعلم فقد وسعتنى بغزارة علمها ، وبطيب قلبها ، ورقة جانبها ، وأدها الجمّ ومتابعتها للبحث بإخلاص حتى وصل إلى منتهاه ، فكانت أشبه بالفنان الأستاذ الذى ينحت فى الصخر ليخرج منه فى النهاية قطعة فنية جميلة تسر الناظرين ، فلها منى خالص ودى وعرفانى ، وجزاها الله عنى ما يجازى به محسن عن إحسانه .

كما لايفوتنى أن أشكر الأستاذ الدكتور / أسامة السيد محمود أستاذ المكتبات والمعلومات بقسم المكتبات والمعلومات والوثائق ، بجامعة القاهرة الذى ساعدنى بنصائحه ، و آرائه ، وقد أفدت من علمه بلكثير مما توقعت ، وبأفضل مما تمنيت ، فشكر الله له مسعاه وأدام عليه عطاؤه وزاده علمًا .

كذلك أتقدم بخالص الشكر ووافر التقدير لأستاذى الجليلين عضوى لجنة المناقشة ، الأستاذ الدكتور / محمد فتحى عبد الهادى القاهرة - الأستاذ بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات ووكيل كلية الآداب لشئون البيئة ، بجامعة القاهرة ، والأستاذ الدكتور / أحمد أنور بدر - الأستاذ بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات بآداب بنى سويف لتفضلهما رغم أعابئهما العلمية ، وضيق وقتهما بالموافقة على مناقشة هذا

ب

البحث ، وتحملهما الجهد والمشقة في قراءته ، والعمل على إثرائه بمناقشتها العلمية وآرائهما الثابتة ، راجية الله عز وجل أن يكون ما فيه من علم خالصاً لوجه ، نافعاً لغيري وليغفروا لي تقصيري وحسبي أني اجتهدت فأنا طالبة للعلم ولست عالمة له ، والله وليّ التوفيق

وأتوجه بالشكر والتحية للدكتور / صبرى عبد الله أبو حسين مدرس الأدب والنقد في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ( فرع الزقازيق ) ، وعضو رابطة الأدب الإسلامى العالمية ، ومراجع بمجمع اللغة العربية سابقاً ، وذلك على تفضله بالقيام بالمراجعة اللغوية للبحث وضبط جوانبه اللغوية .

كما أشكر الجندي المجهول خلف هذا العمل أخی الخاسب إيهاب محمد عبد اللطيف الذى قام على عاتقه برمجة الجزء الإحصائي ، وإخراجه في شكل جداول وأرقام ذات مدلول هام ، وقد امتدت لي يده الكريمة أكثر من مرة ، فكم له على من أباد بيضاء ، فإليه عميق شكرى وإمتنانى لما بذله من أجلى من جهد ، وما تحمله من عناء .

فلكل هؤلاء خالص شكرى ، وعظيم تقديرى والله سبحانه وتعالى المستول أن يجزيهم عنى خير الجزاء ، وأن يوفى كل متفضل بفضله ، وكل محسن بإحسانه ، إن الله ذو الفضل العظيم .