

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترب بالاصل

Ain Shams University
Information Network
جامعة عين شمس

شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

مصر في عصر إهمجات الثالث

(١٨٤٣ - ١٧٩٧) ق.م.

دراسة تاريخية وأثرية

رسالة مقدمة من

سامي عز الدين عثمان حسين

لنيل درجة الماجستير

في تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم

إشرافه

الدكتور

مصام محمد المعيد

مدرس اللغة المصرية القديمة

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الأستاذ الدكتور

محمد بيومي محمود مهران

أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٩

٧٧٤
ص

فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

فهرس محتويات

فهرس الأشكال

فهرس الخرائط

قائمة الاختصارات

المقدمة أ - ح

الفصل الأول: ٦٧ - ١

وصول إمنمحات الثالث إلى بحر مصر

أولاً: اشتراك إمنمحات الثالث مع والده سنوسرت الثالث في حكم مصر ١١ - ١

ثانياً: الملك إمنمحات الثالث وعائلته ٤٧ - ١٢

ثالثاً: ألقاب الملك إمنمحات الثالث ٦٧ - ٤٨

الفصل الثاني: ١٤٧ - ٦٨

السياسة الداخلية في عصر إمنمحات الثالث

أولاً: العاصمة إيث تاوى ٧٠ - ٦٨

ثانياً: حكام الأقاليم وأهم شخصيات عصر إمنمحات الثالث ٨٧ - ٧١

ثالثاً: مشاريعه الزراعية "سد اللاهون" ١٠٤ - ٨٨

رابعاً: النشاط التعديني للملك إمنمحات الثالث ١٤٧ - ١٠٥

الفصل الثالث: ١٧٠ - ١٤٨

السياسة الخارجية في عصر إمنمحات الثالث

أولاً: السياسة في الشمال والشمال الشرقي ١٥٤ - ١٤٨

- علاقة مصر مع جيبيل ١٥٦ - ١٥٤

- علاقة مصر مع فلسطين ١٦٠ - ١٥٧

ثانياً: السياسة في الجنوب ١٧٠ - ١٦١

الفصل الرابع:

٢٦٧-١٧١

أهم آثار إمنمحات الثالث

أولاً : الآثار الثابتة

٢١٩-١٧١

١. مجموعة الملك إمنمحات الثالث في دهشور ١٨٠-١٧١

٢. مجموعة الملك إمنمحات الثالث في هواره ١٩٦-١٨١

٣. معبد مدينة ماضى ٢٠٢-١٩٧

٤. تمثال بياهمو ٢٠٨-٢٠٣

٥. القاعة الفسيحة في معبد كيما فارس "شدت" ٢١٣-٢٠٨

٦. أعماله في أنحاء القطر ٢١٩-٢١٣

أ- في سراييط الخادم ٢١٦-٢١٣

ب- معبد كوبان ٢١٧-٢١٦

ج- أعماله في منف ٢١٧

د- بعض اعمال أخرى ٢١٩-٢١٨

ثانياً: الآثار المنقولة ٢٦٧-٢٢٠

١. التماثيل ورؤوس التماثيل ٢٥١-٢٢٠

٢. بعض الفنون الصغرى ٢٦٧- ٢٥٢

ملخص البحث ٢٧٦- ٢٦٨

قائمة الأشكال ٣٧٠-٢٧٧

قائمة الخرائط ٣٨٤-٣٧١

قائمة المصادر والمراجع ٤٠٤- ٣٨٥

فهرس الأشكال

فهرس الأشكال

الرقم	الشكل
١	نقش يظهر فيه الملك وهو يقدم القرابين للإلهة حتحور .
٢	نقش يمثل الإلهة حتحور واقفة ممسكة في يدها صولجان W3S .
٣	نقش يمثل الإلهة حتحور وهى تبارك الملك وتقب له الحياة .
٤	نقش يظهر فيه الملك وخلفه أحد أتباعه .
٥	جزء من باب وهمى نقش عليه بعض ألقاب الملكة عات "دهشور" .
٦	جزء من مائدة قرابين جاء عليها بعض ألقاب الملكة عات "دهشور" .
٧	آنية من الأواني الكانوبية الخاصة بالملكة عات "دهشور" .
٨	تابوت الملكة عات ويظهر عليه عيني Wd3t .
٩	مائدة قرابين من الجرانيت الأشهب خاصة بالأميرة بتاح نفرو "هواره" .
١٠	مائدة قرابين من الألباستر خاصة بالأميرة بتاح نفرو "هواره" .
١١	جزء متبقى من تمثال جاثى للملكة سوبك نفرو .
١٢	جزء متبقى من تمثال جالس للملكة سوبك نفرو .
١٣	هرم الملكة سوبك نفرو فى مزغونة .
١٤	قاعدة من الجرانيت الأحمر تضم اسمى كلاً من إمنمحات الثالث والرابع .
١٥	هرم الملك إمنمحات الرابع فى مزغونة .
١٦	لوحة المدعو سحتب إيب-رع أحد أشراف الأسرة الثانية عشرة .
١٧	مصور يوضح تغذية بحيرة مورييس، وصرف المياه المخزونة إلى النيل وموقع اللاهون أو "الجدار اليوسفى" .
١٨	منظر عام للدفوفة السفلى وبعض الإضافات فى اتجاه الواجهة الشرقية .
١٩	رسم تخطيطى لهرم إمنمحات الثالث فى دهشور .
٢٠	هرم من الجرانيت الأسود نحاس بالملك إمنمحات الثالث .

هرم إمنمحات الثالث في هواره.	٢١
غرفة الدفن بهرم هواره والتي تعد إحدى معجزات فن العمارة المصرية.	٢٢
تخطيط مبسط اللابرنث تظهر فيه الأفنية والممرات وبعض جدران التنصيف.	٢٣
رسم تخطيطي لمعبد مدينة ماضى.	٢٤
منظر تخيلى لتمثالى "بياهو" والصور المحيط بهما.	٢٥
بعض بقايا من التمثالين.	٢٦
منظر لإحدى حاملات القرايين على تمثالى بياهو.	٢٧
جزء من العضادة الشرقية للباب الخاص بأحد الفناءين المحيطة بالتمثالين.	٢٨
القاعدة الشرقية المتبقية فقط من التمثالين.	٢٩
ختم من جبانة طرخان عليه نقش للإله سوبك على هيئة تمساح.	٣٠
قطعة حجرية من بقايا صرح المعبد فى "كيما ن فارس".	٣١
بعض تماثيل هينات بشرية لكن وجوهها أخذت صورة تماسيح سوبك.	٣٢
تخطيط معبد حتحور فى سراييط الحادم.	٣٣
تخطيط يظهر الانحناء الواضح فى تصميم المعبد.	٣٤
جزء من عتب باب، عثر عليه فى منف جاء عليه اسم الملك إمنمحات الثالث.	٣٥
تمثال من الحجر الجيرى لـ إمنمحات الثالث "هواره".	٣٦
رأس تمثال لـ إمنمحات الثالث "بوباسطة".	٣٧
تمثال من الجرانيت الأسود لـ إمنمحات الثالث كيما ن فارس "شدت".	٣٨
مقصورة من الجرانيت الأحمر خاصة بـ إمنمحات الثالث هواره "اللابرنث".	٣٩
تمثال مزدوج من الجرانيت الأسود لـ إمنمحات الثالث "تانيس".	٤٠
تمثال على هيئة أبى الهول لـ إمنمحات الثالث "الكاب".	٤١
تماثيل على هيئة أبى الهول لـ إمنمحات الثالث "تانيس".	٤٢
تمثال من الجرانيت الأسود لـ إمنمحات الثالث "الكرنك".	٤٣
رأس تمثال من الجرانيت لـ إمنمحات الثالث "بوباسطة".	٤٤
رأس تمثال من البازلت لـ إمنمحات الثالث "كوم الحصن".	٤٥

رأس تمثال لـ إمنمحات الثالث .	٤٦
رأس تمثال لـ إمنمحات الثالث "بواسطة".	٤٧
رأس تمثال من الجرائيت لـ إمنمحات الثالث .	٤٨
تمثال جماعي لـ إمنمحات الثالث "كوم الحصن".	٤٩
تمثال جالس من الجرائيت الأسود لـ إمنمحات الثالث "تاييس".	٥٠
تمثال واقف لـ إمنمحات الثالث "الكرونك".	٥١
رأس تمثال لللك إمنمحات الثالث "كوم الحصن".	٥٢
مقصورة تضم بقايا تماثيل لإمنمحات الثالث مع بعض الإلهة "هواره".	٥٣
رأس تمثال للملك إمنمحات الثالث.	٥٤
رأس تمثال من الديوريت للملك إمنمحات الثالث.	٥٥
رأس تمثال للملك إمنمحات الثالث.	٥٦
رأس تمثال للملك إمنمحات الثالث "كوم الحصن".	٥٧
جزء علوى من تمثال للملك إمنمحات الثالث.	٥٨
الجزء العلوى من تمثال للملك إمنمحات الثالث.	٥٩
رأس تمثال للملك إمنمحات الثالث.	٦٠
رأس تمثال للملك إمنمحات الثالث.	٦١
تمثال للملك إمنمحات الثالث على هيئة أبي الهول.	٦٢
رأس تمثال للملك إمنمحات الثالث.	٦٣
رأس تمثال من الشست الأخضر للملك إمنمحات الثالث "كرمة".	٦٤
جزء علوى من تمثال جالس للملك إمنمحات الثالث.	٦٥
جزء من تمثال للملك إمنمحات الثالث "طيبة".	٦٦
رأس تمثال للملك إمنمحات الثالث "سوهاج" العراة المدفونة.	٦٧
جعران أسطوان من الحجر الكلسي الأبيض خاص بالملك إمنمحات الثالث.	٦٨
قائمة تضم بعض نقوش خاصة بالملك إمنمحات الثالث "دهشور".	٦٩
كتلتين من الحجر الجيري الأبيض عليهما بعض ألقاب إمنمحات الثالث	٧٠
"بياهمو".	

ثلاث كتل من الحجر الجيري " تل - بسطة".	٧١
قلادة خاصة بالملكة ميريث "دهشور".	٧٢
قلادة خاصة بالأميرة سات - حتحور يونيت "اللاهون".	٧٣
سوار خاص بالأميرة سات - حتحور يونيت "اللاهون".	٧٤
عقد "ياقة" خاص بالأميرة بتاح نفرو "هواره".	٧٥
قلادة تنتمي لعصر الأسرة الثانية عشرة "اللاهون"؟	٧٦
ثلاثة خواتم وحليتين مهيئة رأس البقرة حتحور.	٧٧
دلايتان وزوج من الخابس خاص بالملكة ميريث.	٧٨
مجموعة أساور خاصة بالأميرة سات - حتحور يونيت "اللاهون".	٧٩
التاج والصل وبعض قطع الحلى تخص الأميرة سات حتحور يونيت "اللاهون".	٨٠
بعض قطع من الحلى "دهشور".	٨١
حزام وزوج من الخلاخيل تخص الأميرة سات - حتحور يونيت "اللاهون".	٨٢
أناء من الأبلديان "بيلوس".	٨٣

فهرس الخرائط

﴿ فهرس الخرائط ﴾

١. خريطة لأهم المواقع الأثرية في مصر القديمة.
٢. خريطة لأقاليم الوجه القبلى.
٣. خريطة لمصر الوسطى.
٤. خريطة لأقاليم الوجه البحرى.
٥. خريطة لمصر العليا والنوبة السفلى.
٦. خريطة للنوبة العليا.
٧. خريطة لخارجان الفيوم.
٨. خريطة لأقاليم الفيوم.
٩. خريطة لمنخفض الفيوم ومنطقته " البنية والتركيب الجيولوجى " .
١٠. خريطة للفيوم " الطبوغرافيا والهيدرولوجيا " .
١١. خريطة للصحراء الشرقية وسيناء .
١٢. خريطة لأهم المواقع المعدنية في شبه جزيرة سيناء .
١٣. خريطة لبلاد اليونان .
١٤. خريطة لطرق تفاعل المصريون تجاه الجنوب .