



معهد الدراسات والبحوث التربوية

قسم تكنولوجيا التعليم

فاعلية برنامج إلكتروني قائم على المدخل المعرفي في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية

دراسة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية

تخصص تكنولوجيا التعليم

إعداد

إسماعيل محمد أحمد حجاج

إشراف

أ.د/ إيمان أحمد محمد هريدي

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس
معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة

أ.د / حسين بشير محمود

أستاذ غير متفرغ بقسم تكنولوجيا التعليم
معهد الدراسات التربوية- جامعة القاهرة

د/ دعاء محمد لبيب

مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم
معهد الدراسات التربوية- جامعة القاهرة

١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م



Cairo University
Institute of Educational Studies
Instructional Technology Department

Effectiveness of An Electronic Program Based On Cognitive Approach in Developing Creative Writing Expression Skills for Arabic Language Students in the Secondary School Stage

A PhD Thesis in Education (Instructional Technology)

Submitted by
Ismail Mohamed Ahmed Hagag

Supervisors

Pro. Dr. Hussein Bashir Mahmoud

Professor of Instructional Technology
Institute of Educational Studies-
Cairo University

Prof . Dr . Eman Ahmed Haredy

Assistant Professor of Curriculum and Instruction
Institute of Educational Studies
Cairo University

Dr . Doaa Mohamed Lapip

Lecturer of Instructional Technology
Institute of Educational Studies
Cairo University

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٣﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٤﴾))

صدق الله العظيم

(سورة العلق من الآية ١-٥)

تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الدكتوراه

قسم تكنولوجيا التعليم

الاسم : إسماعيل محمد أحمد حجاج ، للحصول على درجة الدكتوراه في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم.

عنوان الرسالة : " فاعلية برنامج إلكتروني قائم على المدخل المعرفي في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية "

وقد وافق السيد الأستاذ الدكتور نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون الدراسات العليا والبحوث على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الطالب المذكور بتاريخ: ٢٠١٣/٦/١٤ م على النحو التالي :

أ.د حسين بشير محمود	أستاذ غير متفرغ بقسم تكنولوجيا التعليم بالمعهد (مشرفا ورئيسا)
أ.د محمد رجب فضل الله	أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة قناة السويس (عضوا)
أ.د إيمان محمد هريدي	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بالمعهد (عضوا)
أ.د منال عبد العال مبارز	أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئاسة قسم تكنولوجيا التعليم بالمعهد (عضوا)

وقد قررت اللجنة منح الباحث درجة دكتور الفلسفة في التربية مع التوصية بالطبع والتبادل بين الجامعات .

تاريخ المناقشة : ٢٠١٣/٩/٣ م



مستخلص البحث باللغة العربية

عنوان البحث : " فاعلية برنامج إلكتروني قائم على المدخل المعرفي في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية"

الباحث : إسماعيل محمد أحمد حجاج

نوع البحث : رسالة دكتوراه .

التخصص: تكنولوجيا التعليم.

عدد الصفحات : ٢٥٤ صفحة

الكلمات المفتاحية : برنامج إلكتروني - المدخل المعرفي - مهارات التعبير الكتابي الإبداعي - طلاب المرحلة الثانوية.

عدد المراجع : ١١٥ مرجعا عربيا ، ٣٨ مرجعا أجنبيا.

ملخص البحث :

هدف البحث تعرف فاعلية برنامج إلكتروني قائم على المدخل المعرفي في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية، وذلك من خلال تحديد مهارات التعبير الكتابي الإبداعي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية، والاحتياجات التدريبية اللازمة ، وهدف إلى بناء برنامج مقترح قائم على المدخل المعرفي في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي ، من خلال تحديد المستويات المعيارية اللازمة لهذا لبرنامج، تعرف فاعلية البرنامج الإلكتروني المقترح والقائم على المدخل المعرفي في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي، ولذا تطبيق أدوات البحث على عينة مكونة من مجموعتين (تجريبية) ٣١ طالبا و(ضابطة) ٣٠ طالبا ، طلاب الصف الأول بالمرحلة الثانوية بمحافظة الفيوم.

وتوصل البحث إلى أن هناك فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي (عامة) ولكل مهارة على حدة، كما يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي (عامة) ولكل مهارة على حدة، وأثبت فاعلية للبرنامج الإلكتروني المقترح والقائم على المدخل المعرفي في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي .

الشكر والتقدير

إن الحمد لله نحمده سبحانه وتعالى حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم صلاة ترضيه عنا، وندعوه سبحانه أن يجمعنا في الجنة .. أما بعد ،

أتوجه بخالص شكري وتقديري إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور / حسين بشير محمود أستاذ المناهج وطرق التدريس بمعهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة ، فقد غمرني علمه ، ووسعني قلبه ، فهو نعم الأب الحاني ، والمرشد الثاقب الرؤية ، والذي لولا صبره ما تم هذا البحث ، فادعوا الله له بطول العمر، ولسوف يجزيه الله عني وعن الباحثين جميعاً خير الجزاء، وجعل كل خطواته في ميزان حسناته.

وأتوجه بخالص شكري وتقديري إلى الأستاذة الدكتورة / إيمان أحمد هريدي أستاذ المناهج وطرق التدريس ومدير مركز الخدمات التربوية بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة، لمساندتها لي طوال فترة الإشراف، فكانت رغم مشاغلها لا تفتأ تشجيني وتدفعني نحو تحقيق الهدف، ولا أجد من الكلمات التي توفيقها حقها إلا الدعاء لها بطول الأجل ، فجزاها الله خير الجزاء ، وجعل خطواتها في ميزان حسناتها.

كما أتوجه بالشكر والتقدير للدكتورة / دعاء محمد لبيب مدرس تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة ، لدعمها المتواصل وتوجيهها الثري الذي أثرى فكر الباحث ، فكانت نعم المعين ونعم الداعم فجزاها الله عني خير الجزاء .

والشكر موصول للجنة التحكيم الموقرة الأستاذ الدكتور / محمد رجب فضل الله أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية بالعرش جامعة قناة السويس ، ومدير المركز القومي للتقويم والامتحانات، على قبوله تحكيم هذه الرسالة وما سيعود عليها من إثراء علمي وفكري ، والأستاذة الدكتورة / منال مبارز أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة على إثرائها العلمي للباحث بفكرها السديد ورأيها الرشيد ، فجزاها الله عني خير الجزاء.

وخالص الشكر والتقدير لوالدي ووالديتي العزيزين الغاليين، لما بذلاه من جهد وعطاء ودعاء وما قدماه من عون ومساعدة وما تحملاه معي من عناء ومشقة أثناء دراستي . كما أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لزوجتي الغالية، التي كانت المعين في الشدة، والتي تحملت معي الكثير لاستكمال مشواري الدراسي . وكل الشكر لقرة عيني ابنتي الغاليتين (وتين وحنين) ولأخواني وأخواتي الأعمام ، ولأصدقائي المخلصين فلهم جميعاً كل المحبة والتقدير. وأخيراً أتقدم بالشكر والتقدير لكل من أسهم في إتمام هذه الرسالة، له مني كل الشكر والتقدير والاحترام.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل ،،،

الباحث

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	مستخلص البحث باللغة العربية
ب	الشكر والتقدير
ج	قائمة المحتويات
١٥-١	الفصل الأول: مشكلة البحث وخطة إجراءاتها
١	مقدمة.
٧	الإحساس بالمشكلة.
٨	الدراسة الاستكشافية.
٩	مشكلة البحث.
٩	أسئلة البحث.
١٠	أهداف البحث.
١٠	أهمية البحث.
١٠	منهج البحث.
١١	حدود البحث.
١١	عينة البحث.
١١	متغيرات البحث.
١٢	التصميم التجريبي للبحث.
١٢	أدوات البحث.
١٢	المعالجة الإحصائية المستخدمة في البحث.
١٣	إجراءات البحث.
١٤	مصطلحات البحث.
٩٢ - ١٧	الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث برنامج إلكتروني لتنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي المحور الأول : (البرنامج الإلكتروني)
١٧	المكون الأول التعلم الإلكتروني.
١٩	١-١ - مفهوم التعلم الإلكتروني.
٢٠	٢-١ - أهداف التعلم الإلكتروني.
٢١	٣-١ - خصائص التعلم الإلكتروني.
٢٢	٤-١ - مميزات التعلم الإلكتروني.
٢٤	المكون الثاني: البرنامج الإلكتروني
٢٤	١-٢ - مفهوم البرنامج الإلكتروني
٢٦	٢-٢ - خصائص البرامج الإلكترونية.
٢٦	١-٢-٢ - خصائص المعلم.
٢٨	٢-٢-٢ - خصائص المتعلم.
٣٠	٣-٢-٢ - خصائص المحتوى الإلكتروني.
٣١	٣-٢ - عناصر البرامج الإلكترونية
٣٢	١-٣-٢ - عناصر خاصة بالمحتوى.
٣٣	٢-٣-٢ - عناصر بشرية.
٣٣	٤-٢ - أنواع البرمجيات الإلكترونية
٣٦	٥-٢ - تصميم البرامج الإلكترونية
٤٢	المكون الثالث : المستويات المعيارية

٤٢	٣-١- المستويات المعيارية للتعليم الالكتروني (المفهوم - الأهداف - الأهمية) .
٤٦	٣-٢- أهداف المستويات المعيارية للبرنامج الالكتروني
٤٦	٣-٣- قائمة المستويات المعيارية للبرنامج الالكتروني
٤٨	تعقيب على المحور الأول
٤٩	المحور الثاني : (المدخل المعرفي)...
٤٩	١-١- مفهوم المعرفة.
٥١	١-٢- مفهوم المدخل المعرفي.....
٥١	١-٢-١- مدخل المعلومات أو مدخل المادة الدراسية.
٥١	١-٢-٢- مدخل بنية العلم
٥٢	٢- أسس المدخل المعرفي.
٥٣	٣- خصائص المدخل المعرفي.
٥٤	٤- استراتيجيات المدخل المعرفي.
٥٥	٤-١- استراتيجية حل المشكلات
٥٧	٤-٢- استراتيجية الأسئلة.
٥٧	٤-٣- استراتيجية البحث.
٥٨	٥- نظريات التعلم المعرفية.
٥٨	٥-١- النظرية البنائية في التعلم المعرفي.
٥٩	٥-١-١- المفاهيم الأساسية في التعلم المعرفي عند بياجيه.....
٥٩	٥-١-١-١- أنواع المعرفة.....
٦٠	٥-١-١-٢- التكيف
٦٠	٥-١-١-٣- التراكيب المعرفية.
٦٠	٥-١-١-٤- عملية التنظيم الذاتي (الموازنة)
٦٢	٦- العلاقة بين استراتيجية التعلم الالكتروني والمدخل المعرفي.....
٦٢	٦-١- وسائط المعرفة الالكترونية.
٦٣	٦-١-١- الانترنت
٦٣	٦-١-٢- الحاسوب.
٦٣	٦-١-٣- النشر الالكتروني
٦٣	٦-١-٤- المكتبة الالكترونية.
٦٤	٦-١-٥- الكتاب الالكتروني
٦٤	٦-١-٦- البريد الالكتروني.
٦٤	٦-١-٧- الدوريات الالكترونية.
٦٤	٦-١-٨- المجلات الالكترونية.
٦٥	٦-١-٩- البرمجيات.
٦٦	تعقيب على المحور الثاني.....
٦٧	المحور الثالث : (التعبير الكتابي الإبداعي)
٦٨	١- مهارات اللغة
٧٠	٢- مفهوم التعبير الكتابي
٧١	٣- أنواع التعبير الكتابي.....
٧١	٤- التعبير الابداعي
٧٢	٥- مفهوم الكتابة الابداعية.....
٧٣	٦- مجالات التعبير الكتابي الإبداعي

٧٣	٧- المبادئ التي يستند إليها التعبير الإبداعي.....
٧٤	٨- مهارات التعبير الكتابي الإبداعي.....
٧٥	٩- طرق تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي.....
٧٩	١٠- أهداف تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي.....
٨٠	١١- دراسة الأخطاء في التعبير الكتابي الإبداعي.....
٨١	(١١-١) أهمية دراسة الأخطاء
٨١	(١١-٢) مراحل تحليل الأخطاء
٨٣	(١١-٣) منهج تحليل الأخطاء في التعبير الكتابي الإبداعي
٨٥	١٢- العلاقة بين التعبير الكتابي الإبداعي والمدخل المعرفي:
٨٦	تعقيب على المحور الثالث.....
٨٧	المحور الرابع : (خصائص طلاب المرحلة الثانوية)
٨٨	١- النمو الجسمي والفيسيولوجي.....
٨٨	٢- النمو العقلي المعرفي.....
٨٩	٣- النمو الانفعالي.....
٨٩	٤- النمو الاجتماعي.....
٩٠	٥- علاقة خصائص النمو لدى طلاب المرحلة الثانوية بتنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لديهم
٩١	تعقيب على الفصل الثاني
٩٢	فروض البحث
٩٣ - ١٢٣	الفصل الثالث
	إجراءات البحث وأدواته
٩٤	• المكون الأول : إجراءات البحث ، ويتضمن الخطوات التالية:
٩٤	١. منهج البحث.....
٩٤	٢. اختيار عينة البحث
٩٤	٣. التصميم التجريبي للبحث.....
٩٥	٤. متغيرات البحث.....
٩٥	٥. المعالجة الإحصائية المستخدمة في البحث
٩٦	• المكون الثاني: إعداد البرنامج الالكتروني ويتضمن الخطوات التالية:
٩٩	○ تحديد الاحتياجات.....
٩٩	○ قائمة مهارات التعبير الكتابي الإبداعي
١٠٢	○ قائمة المستويات المعيارية للبرنامج الالكتروني
١٠٨	○ تحديد أهداف البرنامج.....
١٠٩	○ الأهداف العامة للبرنامج.....
١٠٩	○ تحديد المحتوى التعليمي للبرنامج.....
١١٢	• المكون الثالث : إعداد أدوات البحث وضبطها، ويتضمن الخطوات التالية:
١١٢	○ الاختبار التحصيلي.....
١٢٠	○ منهج تحليل الأخطاء.....
١٢١	○ اختبار أداء الطلاب في التعبير الكتابي الإبداعي
١٢٤ - ١٤٢	الفصل الرابع
	نتائج البحث والتوصيات والمقترحات
١٢٥	أولاً: عرض نتائج البحث.....
١٢٥	(١) الإجابة عن أسئلة البحث

الصفحة	الموضوع
١٢٧	(٢) التحقق من صحة الفروض
١٣٥	ثانيا : مناقشة النتائج وتفسيرها
١٤١	ثالثا : التوصيات والمقترحات
١٤٣	ملخص البحث باللغة العربية
١٥٣	مراجع البحث.....
١٥٤	أولا : المراجع العربية
١٦٤	ثانيا : المراجع الأجنبية.....
١٦٩	الملاحق.....
A	مستخلص البحث باللغة الانجليزية
1:9	ملخص البحث باللغة الانجليزية

قائمة الجداول

الجدول	بيان الجدول	الصفحة
١	التصميم التجريبي للبحث.....	١٢
٢	مصفوفة المستويات المعيارية للبرنامج الالكتروني.....	٤٧
٣	أخطاء الإعراب	٨٤
٤	أخطاء الهمزات	٨٤
٥	أخطاء التراكيب	٨٤
٦	أخطاء إملائية	٨٤
٧	نسبة خطأ الطالب الواحد إلى مجموع أخطائه	٨٥
٨	عدد المخطئين وعدد مرات ورود الخطأ	٨٥
٩	مهارات التعبير الكتابي الإبداعي.....	١٠١
١٠	مؤشرات المعيار الأول في مجال التصميم التعليمي	١٠٢
١١	مؤشرات المعيار الثاني في مجال التصميم التعليمي	١٠٣
١٢	مؤشرات المعيار الثالث في مجال التصميم التعليمي	١٠٣
١٣	مؤشرات المعيار الأول في مجال المعلم	١٠٤
١٤	مؤشرات المعيار الثاني في مجال المعلم	١٠٤
١٥	مؤشرات المعيار الثالث في مجال المعلم	١٠٥
١٦	مؤشرات المعيار الرابع في مجال المعلم	١٠٥