



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

B7428

بحث لنيل درجة الماجستير

العنوان

قانون عدم التناقض وقانون الثالث المرفوع

بين

المنطق ثنائي القيم والمنطق متعدد القيم

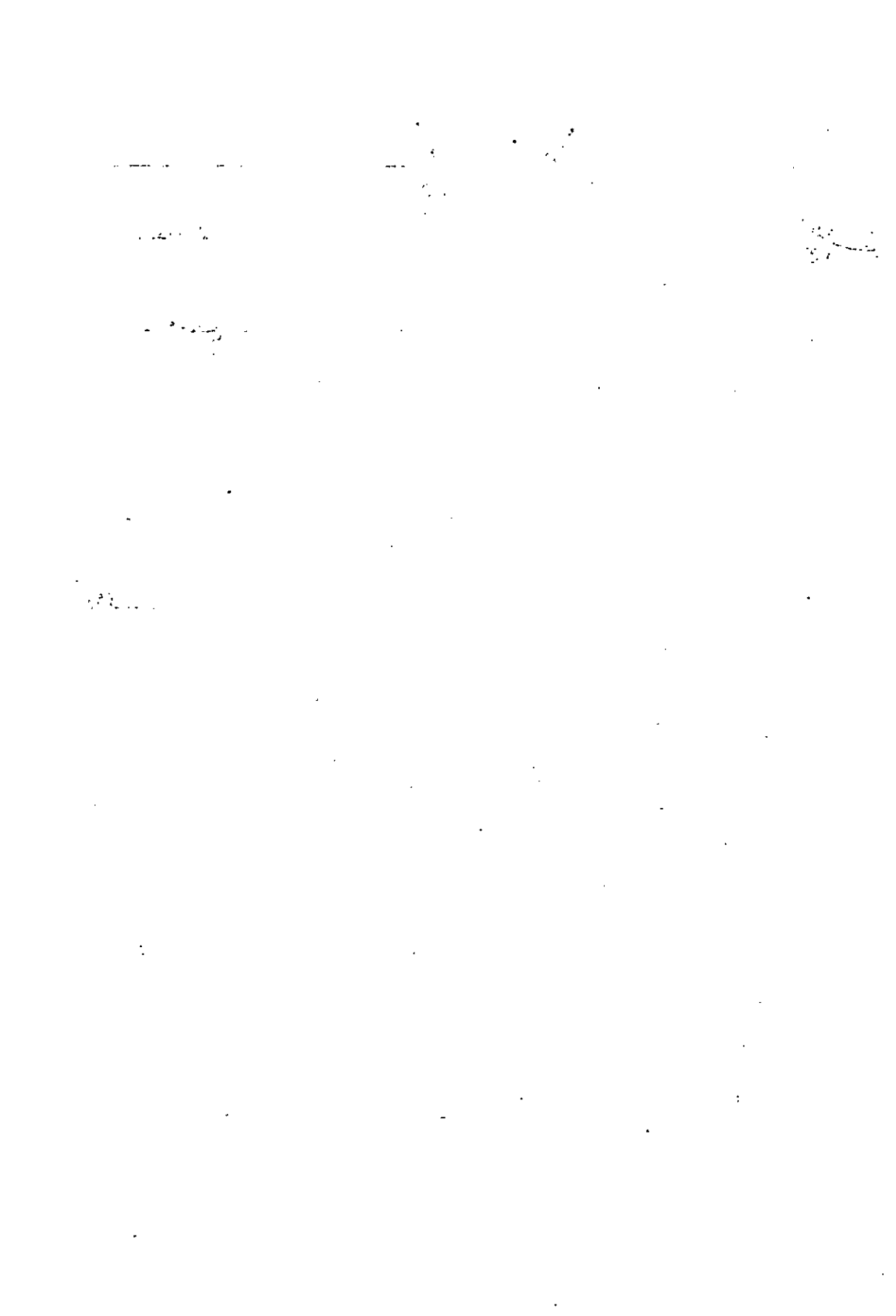
The Law of Non-Contradiction And Excluded Middle in Two -Valued Logic & Many – Valued Logic.

مقدمه الطالب :

محمد على محمد خليل

تحت إشراف :

أ.د/ محمد مهران رشوان



الاجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير في الآداب في اللغة العربية
بتقدير /ممتاز/ مع التوضيح بوضع الرسالة بتاريخ ١١/١٢/٢٠٠٠
رئیس الادع الجامعة الامریة
بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) د. محمد التويج	استاذ	د. محمد التويج
(٢) د. محمد التويج	استاذ	د. محمد التويج
(٣) د. محمد التويج	استاذ	د. محمد التويج
(٤)		

إهداء

إلي من أضاء لي طريق البحث العلمي
وعلمني فنون البحث العلمي خالقاً وعلماً
... إلي أستاذي

الأستاذ الدكتور / محمد مهران رشوان

مقدمة البحث

الفصل الأول

مقدمة

٢-١

٥٨-٤

٦-٤

١٨-٧

أولاً: الأصول الفلسفية لقانوني عدم التناقض والثالث المرفوع في الفلسفة اليونانية قبل أرسطو

١٠-٧

(أ) الطبيعيون الأوائل

٧

(١) طاليس "وبداية مفهوم الثنائية"

١٠-٧

(٢) أنكسيمندر "وتطور مفهوم الثنائية"

١٤-١٠

(ب) هيرقليطس "وأشكالية الصيرورة"

١٨-١٤

(ج) الأيليون

١٦-١٤

(١) بارمنديس "وأشكالية وحدة الوجود"

١٨-١٦

(٢) زينون "وأول استخدام جدلي للقانونين"

٢٧-١٨

ثانياً: تجاوز أرسطو للأشكالات الفلسفية التي تتعارض مع تأسيس الصياغة الأنطولوجية للقانونين

٢٥-١٨

(أ) تجاوز أرسطو لمشكلة وحدة الوجود عند بارمنديس

٢٧-٢٥

(ب) تجاوز أرسطو لمشكلة الصيرورة عند هيرقليطس

٤٥-٢٨

ثالثاً : الصياغة المنطقية لقانون عدم التناقض والثالث المرفوع عند أرسطو وأثر هذه الصياغات على تطور

المنطق بعد أرسطو.

٣٨-٢٨

(أ) الصياغة المنطقية لقانون عدم التناقض عند أرسطو وعلاقتها بتأخر ظهور منطق القضايا

بعد أرسطو

٤٥-٣٩

(ب) الصياغة المنطقية لقانون الثالث المرفوع عند أرسطو وعلاقتها بإمكانية تطور المنطق

إلى متعدد القيم

٥٢-٤٥

رابعاً : فاعلية ودور القانونين داخل المنطق الأرسطي.

٤٦-٤٥

(أ) دور القانونين في الاستدلال المباشر للقضايا المطلقة.

٤٨-٤٦

(ب) دور القانونين في الاستدلال المباشر للقضايا الموجهة.

٥٢-٤٩

(ج) دور القانونين في تطوير منهج القسمة الثنائية إلى نظرية القياس الأرسطية.

٥٨-٥٢

تعليق ومناقشة

٨٢-٥٩

٦٠

٦٩-٦١

٦٩-٦٠

٦٧-٦٢

٦٨-٦٧

٦٩-٦٨

٧٢-٦٩

٧٥-٧٣

٧٧-٧٤

٧٩-٧٧

٨٢-٨٠

١١٠-٨٣

٨٤

٩٦-٨٥

٩٢-٨٥

٩٦-٩٢

١٠٧-٩٧

٩٩-٩٧

١٠٧-٩٩

١١٠-١٠٧

أولاً: مكتاة قانوني عدم التناقض والثالث المرفوع في منطق القضايا الروافي.

(أ) الروابط المنطقية الضرورية لصياغة القانونين

(١) رابطة السلب

(٢) رابطة العنف

(٣) رابطة الفصل

(ب) صياغات قانوني عدم التناقض والثالث المرفوع عند الروافين

ثانياً: قانونا عدم التناقض والثالث المرفوع في أنساق راسل لمنطق القضايا.

(أ) دور القانونين في نسق راسل في كتاب أصول الرياضيات.

(ب) تطور فهم راسل لطبيعة النسق في كتاب مبادئ الرياضيات - وتأثير ذلك على طبيعة القانونين

تطبيق ومناقشة

الفصل الثالث

مقدمة

أولاً: قانونا عدم التناقض والثالث المرفوع في الأنساق السورية ودورها في تأسيس مفهوم
اللغات.

(أ) دور القانونين في تأسيس هرمية اللغات.

(ب) تأثير معنى القانونين في الأنساق السورية على مكانة المدرسة اللوجسطقية.

ثانياً: المدرسة الحدسية واستبعاد قانون الثالث المرفوع.

(أ) طبيعة الرياضيات عند برور واستبعاد قانون الثالث المرفوع.

(ب) نقد تأسيس هايتنج لنسق منطق القضايا يستبعد قانون الثالث المرفوع.

تطبيق ومناقشة

أولاً: إشكالية مبدأ الثنائية في منطق الجهات وتطور المنطق إلى متعدد القيم.

(١) رفض مبدأ الثنائية داخل منطق الجهات .

(٢) المنطق المتعدد القيم كتجاوز لمبدأ الثنائية.

(٣) العلاقة بين مبدأ الثنائية وقانون الثالث المرفوع.

ثانياً: قانون عدم التناقض والثالث المرفوع داخل المنطق المتعدد القيم.

(١) معنى قانون الثالث المرفوع في المنطق المتعدد القيم .

(٢) مكانة قانون عدم التناقض في المنطق المتعدد القيم.

(٣) نقد أهم وجهات النظر حول مكانة القانونين في المنطق المتعدد القيم.

(أ) نقد وجهة نظر كواين

(ب) نقد وجهة نظر الكسندرا غيتاموف

(ج) نقد وجهة نظر ديمتريو

ثالثاً: أهم النتائج الفلسفية المترتبة على معنى القانونين في المنطق المتعدد.

(١) تحديد علاقة السلب في المنطق المتعدد القيم .

(٢) طبيعة التطور المنهجي الذي أحدثه المنطق المتعدد القيم.

(٣) رفض مبدأ الثنائية وإمكانية التعبير عن قضايا فيزياء الكوانتم.

(٤) صياغة جودل لنسق متعدد القيم يعبر عن منطق هايتنج.

تطبيق ومناقشة

خاتمة البحث

المراجع العربية والاجنبية

يتناول هذا البحث قانونين من أهم قوانين المنطق وهما قانون عدم التناقض وقانون الثالث المرفوع . والإشكالية التي نحاول إثارتها في هذا البحث هي مدى التأثير المتبادل بين هذين القانونين من جهة والتطورات الأساسية التي مرت بالمنطق خلال تاريخه . محاولين إثبات أن التطورات الأساسية التي مرت بالمنطق منذ تأسيسه كعلم مستقل ثم صياغة المنطق من خلال شكل نسقي سليم ثم تحول المنطق من ثنائي القيم إلى متعدد القيم كان لهذين القانونين دوراً بارزاً فيها . كذلك فإن هذه التطورات جميعاً كانت تتم من خلال إعطاء هذين القانونين معنى جديد داخل المنطق .

ووجدنا أن أنسب المناهج لتناول هذا الموضوع هما المنهج التحليلي والمنهجي التاريخي المنهج التحليلي من أجل تحليل الأنساق المنطقية والإشكالات التي تثيرها هذه الأنساق بغرض إبراز دور قانوني عدم التناقض والثالث المرفوع سواء في إظهار هذه الإشكالات أو كيفية تجاوزها .

والمنهج التاريخي من أجل تتبع أصول هذين القانونين في المذاهب الفلسفية بغرض التوصل إلى معناهم الأساسي وتتبع كيفية تطورهم إلى صياغات منطقية ومن أجل هذا قسمنا البحث إلى أربعة فصول:-

أولاً : قانون عدم التناقض والثالث المرفوع في الفلسفة اليونانية والمنطق الأرسطي وفيه حاولنا دراسة أصول هذين القانونين في الفلسفات اليونانية السابقة على أرسطو ، وكيفية تغلب أرسطو على الإشكالات التي تنتج عن وضع القانونين في الفلسفات السابقة ، ومن ثم كيفية صياغته أرسطو لهذين القانونين منطقياً ، ودور هذين القانونين في منطق أرسطو .

ثانياً : قانونا عدم التناقض والثالث المرفوع في منطق القضايا ثنائي القيم . وفيه نحاول أن نبين إلى أي مدى نجح الرواقيون في صياغة القانونين صياغة صحيحة كقانونين لمنطق القضايا . وكذلك دور القانونين في أنساق رسائل لمنطق القضايا .

ثالثاً : دور قانوني عدم التناقض والثالث المرفوع في تطورات المنطق بعد رسائل