



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

معالجة القتوات الإخبارية العربية للحرب والصراع في سوريا وعلاقتها بالقلق والخوف لدى عينة من المراهقين

ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد
حنان عبد المجيد العواك

إشراف

د/ إيناس محمود حامد
أستاذ مساعد ورئيس قسم الإعلام
وثقافة الأطفال معهد الدراسات
العليا جامعة عين شمس

أ. د/ رشاد علي عبد العزيز موسى
أستاذ الصحة النفسية كلية التربية
جامعة الأزهر

٢٠١٦/٤٣٧

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
عْلَمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

[سورة البقرة: آية ٣٢]

رسالة دكتوراه^(١)

اسم الطالب: حنان عبد المجيد العواد

عنوان الرسالة: معالجة القنوات الإخبارية العربية للحرب والصراع في سوريا وعلاقتها بالقلق والخوف لدى عينة من المراهقين.

أسماء المشرفين:

الأستاذ الدكتور / رشاد علي عبد العزيز موسى

أستاذ الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة الأزهر

الأستاذة الدكتورة / إيناس محمود حامد

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا - جامعة

عين شمس

لجنة المناقشة والحكم:

١. أ.د/ رشاد علي عبد العزيز موسى

أستاذ الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة الأزهر.

٢. أ.د/ إيناس محمود حامد

أستاذ ورئيس قسم الإعلام - معهد الدراسات العليا للطفلة بجامعة عين شمس.

٣. أ.د/ محمود حسن إسماعيل

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين

شمس.

٤. أ.د/ محمد حامد عبد السلام زهران

أستاذ الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة حلوان.

تاريخ البحث:

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد

(ب)

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات حمداً كثيراً مباركاً طيباً يليق بجلال وجهه الكريم وعظيم سلطانه.

أسجد لله حمداً وشكراً على كرمه وفضله في إتمام هذا العمل المتواضع راجية من الله عز وجل أن يحتسبه علماء ينتفع به ولم يكن ليتم إنجاز هذا العمل دون مساعدة علماء أجلاء وأفاضل وأصدقاء أوفياء بذلوا كل ما بوسعهم من البداية حتى بلوغ النهاية يقول الله تعالى: {وَإِن شَكَرْتُمْ لِأَزِيدُنَّكُمْ} سورة إبراهيم الآية (٧)

ولمن دواعي سروري وجل امتناني أن أتقدم بأسمى آيات العرفان والتقدير وبخالص الشكر إلى أساتذتي الأجلاء وأهدي لهم بعض من طيب عرسهم الكريم تقديراً لعطائهم وعرفاناً بفضلهم جزاهم الله عني وعن البحث العلمي خير الجزاء.

وأخص بالشكر والعرفان بالجميل صاحب الفضل ورافد العطاء الوفير حباً وتقديراً واعتزازاً به لما قدمه لي من مساندة ومساعدة ومعرفة وتوجيهه أستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور رشاد علي عبد العزيز موسى أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية - جامعة الأزهر له مني كل الامتنان لوقوفه بجانبي حتى يرى هذا العمل المتواضع النور.

كما أتقدم بشكر خاص وكل الاحترام والتقدير للاستاذة الدكتورة إيناس محمود حامد أستاذ ورئيس قسم الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفلة بجامعة عين شمس بقبولها بكل تواضع بالإشراف على هذا البحث ولم تخل بالنصيحة والإرشاد والتوجيه فلها مني كل الحب وبخالص الامتنان لوقوفها إلى جانبي ليتم إكمال البحث على هذا الوجه.

الأستاذ الدكتور محمود حسن إسماعيل أستاذ الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس على دعمه العلمي والحضاري
العلم والمعرفة.

وأنه لمن دواعي سروري وفخر واعتزاز أن يناقش هذا البحث الأستاذ الدكتور محمد حامد عبد السلام زهران أستاذ الصحة النفسية - كلية التربية - جامعة حلوان. أتوجه إليه بالشكر والامتنان على تفضله بقبول مناقشة هذا البحث ليضع لمساته المنهجية وإرشاداته المميزة ليثري هذا العمل فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما يسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى جميع أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفلة بجامعة عين شمس لما قدموه للباحثة من عون وتوجيه وإرشاد ولم يبخلوا بوقتهم وجهدهم لمساعدتي فلهم كل العرفان بالجميل والامتنان. كما أخص بالشكر والعرفان زوجي الدكتور محمد صابر أبو العطا لدعمه المعنوي ومساعدته لي خطوة بخطوة وكان خير عون لي طيلة فترة انشغالى في إعداد هذا البحث ولتشجيعه لي حتى بلوغ هدفي وكان دائمًا يبيث في الأمل بالاستمرار والتقدم والصبر على والأخذ بيدي حتى وصولي إلى ما أنا عليهاليوم فله مني كل الحب والاحترام والتقدير وأدامه الله لي عوناً وذخراً وسندًا عسى الله أن لا يحرمني من وجوده في حياتي.

(ج)

ولا أنسى فلذات كبدي وزهرتا عمري أبنائي (خالد وأحمد) وتحملهما لي فترة
انشغالني عنهما فلهمما مني كل الحب والامتنان ودعائي لهم بالصحة والعافية والمزيد
من العطاء والمساندة وأدامهم الله عليّ نعمة.

وتعجز الكلمات ويتغثر قلمي عندما أحاول أن أوجه الشكر والتقدير إلى أهلي
أبي وأمي وإخوتي في قلبي حسراً أعجز عن وصفها بالكلمات أنتم في قلبي رغم بعد
المسافات ودوماً أعيش على أمل أن تعود أيامنا الجميلة في ظل وطني الحبيب سوريا
عسى الله أن يفرجها وينبثق الأمل بأنها ستعود أفضل من ذي قبل ونجتمع معاً في
أقرب وقت إن شاء الله وعسى الله ألا يحرمني من وجودكم في حياتي أطال الله في
عمركم وأمدكم بموفور الصحة والعافية.

شكراً وتقدير إلى كل الزملاء والأصدقاء لمساعدتهم ومؤازرتهم لي وتقديم كل
العون فهم خير صحبة طيبة.

ختاماً أسأل الله العلي القدير أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن
 يجعله علمًا نافعًا يسهل لي به طريقاً إلى الجنة.

الباحثة

(٤)

"المستخلص"

هدفت الدراسة إلى كيفية معالجة القنوات الإخبارية العربية للحرب والصراع في سوريا وعلاقتها بالقلق والخوف لدى عينة من المراهقين السوريين الذين يعيشون في مصر (القاهرة - القليوبية). وتكونت عينة الدراسة من مائتي مراهق ومرأة من المراهقين السوريين في المرحلة الإعدادية ومن يتواجدون في مصر منذ الحرب في سوريا ، ومن تراوحت أعمارهم ما بين (١٤) إلى (١٦) عاماً، وبلغ متوسط أعمارهم (١٥,٠٤) عاماً. وتم استخدام المنهج شبه التجريبي، وتم تصميم كل من مقياس القلق والخوف، وحساب خصائصهما السيكومترية من صدق وثبات. وإلى جانب هذا، تم تصميم استماراة جمع بيانات، واستماراة تحليل المضمون لعينة من مشاهد الحرب والصراع في سوريا إضافة إلى استمارة استبيان .

وأسفرت النتائج عما يلي:

- وجود تباينات بين أفراد عينة الدراسة في كل من القالب الفني المستخدم، ومضمون المادة المقدمة، واللغة المستخدمة، وأسلوب معالجة الصراع، ومصادر المعلومات، وأسلوب العرض، واتجاه القناة في معالجة الصراع، ومقدم البرنامج من حيث التخصص، والجمهور المستهدف، ووسائل الإيصال، والاستعمالات المستخدمة، وأسلوب التخويف وفي الاستعمالات العاطفية، وأسلوب الترغيب في الاستعمالات العاطفية، وهدف الرسالة الإعلامية، وأسلوب الخطاب.
- وجود تباينات بين أفراد عينة الدراسة في كل من المصادر الإخبارية التي يستقي منها المعلومات، ومشاهدة القنوات الإخبارية العربية، وحجم مشاهدة القنوات الإخبارية، والفترقة المفضلة لمشاهدة القنوات الفضائية، وترتيب القنوات الإخبارية من حيث أهميتها، ومتابعة بعض البرامج من خلال القنوات الفضائية الإخبارية ود الواقع متابعة النشرات والتقارير، وتفضيل قناة عن غيرها، ودرجة الرضا حول المعالجة الإخبارية، وتذكر بعض مشاهد الحروب والصراع في سوريا، وتقدير بعض مشاهد الحروب المشاهدة في القنوات الفضائية الإخبارية، ورد الفعل عند مشاهدة الأخبار والعنف والصراع في سوريا، وأشكال البناء السردي، وأشكال البناء الاسنادي، والمفردات والعبارات اللفظية في تناول الحرب والصراع، وأشكال توظيف المؤثرات الوجدانية، والبناء الموضوعي للأحداث الإخبارية، والبناء اللغوي للأحداث، ودرجة الاهتمام

بالأخبار السياسية، وتناول مع الآخرين بعض القضايا السياسية، والقلق من مشاهدة بعض المشاهد عن الحرب والصراع في سوريا، والمقترنات لتطویر أداء القنوات الإخبارية العربية.

- مصداقية قناة العربية الفضائية عن غيرها من القنوات الأخرى خاصة قناة الجزيرة الفضائية.

- وجود ارتباطات موجبة دالة إحصائية عند مستوى ١٠٠ بين القلق وأبعاده وبين الخوف وأبعاده لأفراد عينة الدراسة الكلية، ولدى من شاهد كل من القصف السوري، والهجمات على سوريا، والعمليات العسكرية، ونشاط الفصائل السورية، والمهاجمين والملحين السوريين والمواجهات العسكرية. إلى جانب وجود فروق في استجابات أفراد العينة على كل من عبارات مقياس القلق، وعبارات مقياس الخوف، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الإناث في كل من القلق وأبعاده، والخوف وأبعاده.

- كانت أفراد العينة من الذكور والإثاث متابعة متميزة للقنوات الإخبارية خاصة قناة العربية قد تصل إلى ١٢ ساعة متواصلة لترقب كل حدث ومعرفة ماتدور حوله الأخذ وأخبار الساعة.

- حالة من الرعب والأكتئاب كانت تسود أفراد العينة إضافة إلى القلق الخوف من المستقبل كادت تصل إلى مرحلة الصمت وعدم القدرة عن التعبير والاجابة عن الأسئلة.

وقد تمت مناقشة النتائج في ضوء ما أنتهت إليه نتائج الدراسات السابقة، والانتهاء بعض التوصيات والدراسات المقترنة.

الكلمات المفتاحية: معالجة – القنوات الإخبارية العربية – الحرب – الصراع – سوريا – القلق – الخوف – المراهقون.

Key Words: Addressing – Arab News Channels – War Conflict – Syria – Anxiety – Fear – Adolescents.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوعات
ج- د	شكر وتقدير
٢-١	المستخلص
١١-٣	الفهرس.....
١٣-١٢	مقدمة الدراسة
١٤	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة
١٦-١٥	أولاً: تمهيد
١٧	ثانياً: مشكلة الدراسة
١٩-١٨	ثالثاً: تساؤلات الدراسة
٢٠	رابعاً: أهداف الدراسة
٢٢-٢١	خامساً: أهمية الدراسة
٢٣	سادساً: حدود الدراسة
٣٥-٢٣	سابعاً: دراسات سابقة
٣٦	ثامناً: مصطلحات الدراسة
٣٨-٣٦	تاسعاً: النظرية التي اعتمدت عليها الدراسة
٣٨	عاشرأ: فروض الدراسة
٣٩	حادي عشر: منهج الدراسة
٤٣-٣٩	ثاني عشر: عينة الدراسة
٥٣-٤٣	ثالث عشر: أدوات الدراسة
٥٤-٣٥	رابع عشر: إجراءات الدراسة
٥٤	خامس عشر: الأساليب الإحصائية المستخدمة
٥٥	الفصل الثاني: القنوات الإخبارية العربية
٥٦	- تمهيد
٥٦	- الإعلام التليفزيوني المتخصص
٥٧	أ - ظهور الإعلام المتخصص
٥٨	ب- النزعة التخصصية للقنوات التليفزيونية الفضائية
٥٩	١- القناة الفضائية العربية

الصفحة	الموضوعات
٦٠-٥٩	٢- قناة الجزيرة
٦٥-٦١	- نظرية الغرس الثقافي
٦٥	- علاقة المراهقين بالتلذذ
٦٨	الفصل الثالث: القلق والخوف
٦٩	تمهيد
٦٩	أولاً: القلق
٧٠	- تعريف القلق
٧١	١- تعاريفات القلق في الموسوعات النفسية الاجتماعية.
٧٢	٢- بعض الاتجاهات في تعريف القلق
٧٣	- بعض النظريات المفسرة للقلق
٧٣-٧٢	١- نظرية التحليل النفسي
٧٤	٢- النظرية السلوكية
٧٥	٣- الاتجاه الإنساني
٧٥	٤- نظرية القلق كحالة وسمة
٧٧	ثانياً: الخوف
٧٧	- تعريف الخوف
٧٨	- نمط الخوف
٧٩	- مخاوف الأطفال وكيفية تطورها
٨٢-٧٩	- أسباب خوف الأطفال
٨٢	- أنواع الخوف
٨٤-٨٢	- بعض النظريات المفسرة للخوف
٨٤-٨٢	* نظرية التحليل النفسي
	* النظريات السلوكية

الصفحة	الموضوعات
٨٤-٨٢	* نظرية التعلم الاجتماعي
٨٤-٨٢	* النظريات الإنسانية
٨٥	ثالثاً: الفلق والخوف
٨٦	الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها والتوصيات والبحث المقترحة.
٩٤-٨٧	أولاً: نتائج الدراسة التحليلية
١٠٩-٩٥	ثانياً: نتائج الدراسة الميدانية
١٢٢-١١٠	ثالثاً: نتائج اختبار صحة الفروض
١٢٥-١٢٣	رابعاً: مناقشة النتائج
١٢٦	خامساً: توصيات الدراسة
١٢٧	سادساً: دراسات المقترحة
١٢٩	مراجع الدراسة
١٣٤-١٣٠	أ - المراجع العربية
١٣٨-١٣٥	ب- المراجع الأجنبية
١٤٣-١٣٩	ملحق الدراسة
١٤٦-١٤٥	ملحق (١): مقياس الفلق للمرأهفين
١٤٧	ملحق (٢): مقياس الخوف للمرأهفين
١٤٩-١٤٨	ملحق (٣): استمارة جمع البيانات
١٥٧-١٥٠	ملحق (٤): استمارة استبيان
١٦٢-١٥٨	ملحق (٥): صحيفية تحليل المضمون
١٦٣	ملحق (٦): أسماء السادة المحكمين
١٦٤	ملخص الدراسة
١٦٥	أ - ملخص الدراسة باللغة العربية
١٧١-١٦٥	ب- ملخص الدراسة باللغة الأجنبية

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٣٩	توزيع أفراد العينة وفقاً لمتغير نوع التعليم	(١)
٤٠	توزيع أفراد العينة وفقاً لمتغير المستوى الدراسي	(٢)
٤٠	توزيع أفراد العينة وفقاً لمتغير الترتيب الميلادي	(٣)
٤٠	توزيع أفراد العينة وفق متغير الأسرة	(٤)
٤١	توزيع أفراد العينة وفق متغير مستوى تعليم الوالد	(٥)
٤١	توزيع أفراد العينة وفق متغير مستوى تعليم الوالدة	(٦)
٤٢	توزيع أفراد العينة وفق مهنة الوالد قبل النزوح إلى مصر	(٧)
٤٢	توزيع أفراد العينة وفق متغير مهنة الوالدة قبل النزوح إلى مصر	(٨)
٤٢	توزيع أفراد العينة وفقاً لمتغير عدد سنوات المكوث في مصر	(٩)
٤٣	توزيع أفراد العينة وفقاً لعدد ساعات مشاهدة التلفاز	(١٠)
٤٣	توزيع أفراد العينة وفقاً لنوع البرامج المشاهدة	(١١)
٤٥	نسب اتفاق لجنة المحكمين على عبارات أعراض القلق	(١٢)
٤٥	توزيع عبارات الأعراض على مقياس القلق	(١٣)
٤٦	معاملات الارتباط ودلالتها الإحصائية لعبارات كل عرض من أعراض القلق (ن = ١٠٠)	(١٤)
٤٧	معاملات الارتباط لأبعاد مقياس القلق مع الدرجة الكلية والدلالة الإحصائية	(١٥)
٤٧	معاملات الثبات لمقياس القلق وأبعاده بواسطة معادلة ألفا لكرونباخ ..	(١٦)
٤٨	معاملات ثبات مقياس القلق وأبعاده بواسطة أسلوب التجزئة بعد تصحيحها باستخدام معادلة سبيرمان - براون، ودلالتها الإحصائية ..	(١٧)
٤٩	نسب اتفاق لجنة المحكمين على عبارات أبعاد الخوف	(١٨)

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٥٠	توزيع عبارات الأبعاد على مقياس الخوف	(١٩)
٥٠	معاملات الارتباط ودلالتها الإحصائية لعبارات كل بعد من أبعاد	(٢٠)
٥٠	الخوف (ن = ١٠٠)	(٢١)
٥٠	معاملات ارتباط أبعاد مقياس الخوف مع الدرجة الكلية له، ودلالتها	
٥٠	الإحصائية	
٥٠	معاملات ثبات أبعاد الخوف باستخدام معادلة ألفا لكرونباخ	(٢٢)
٥١	معاملات ارتباط أبعاد مقياس الخوف بطريقة التجزئة النصفية بعد تصحيحها، ودلالتها الإحصائية	(٢٣)
٨٥	أوجه الاختلاف بين القلق والخوف	(٢٤)
٨٧	ال قالب الفني المستخدم في العينة محل الدراسة	(٢٥)
٨٨	مضمون المادة المقدمة في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٢٦)
٨٨	مضمون المادة المقدمة في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٢٧)
٨٩	أسلوب معالجة الصراع في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٢٨)
٨٩	مصادر المعلومات في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٢٩)
٩٠	أسلوب العرض في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٠)
٩٠	اتجاه القناة في معالجة الصراع في النشرات والتقارير عينة التحليل.	(٣١)
٩٠	مقدم البرنامج من حيث التخصص في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٢)
٩١	الجمهور المستهدف في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٣)
٩١	وسائل الإيصال في عرض مشاهد الحرب في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٤)
٩٢	الاستعلامات المستخدمة في الرسالة في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٥)

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٩٣	أسلوب التخويف في الاستملالات العاطفية في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٦)
٩٣	أسلوب الترغيب في الاستملالات العاطفية في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٧)
٩٣	هدف الرسالة الإعلامية في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٨)
٩٤	أسلوب الخطاب في النشرات والتقارير عينة التحليل المصادر الإخبارية التي يستقى منها المراهقين على المعلومات	(٣٩) (٤٠)
٩٥	حول الحرب والصراع في سوريا	
٩٥	التكرارات والنسب المئوية لمشاهدة القنوات الإخبارية العربية ...	(٤١)
٩٦	حجم مشاهدة القنوات الفضائية الإخبارية العربية في اليوم ...	(٤٢)
٩٦	الفترة المفضلة لمشاهدة القنوات الفضائية الإخبارية العربية ...	(٤٣)
٩٧	ترتيب القنوات الفضائية الإخبارية حسب درجة أهميتها تنازلياً ...	(٤٤)
٩٧	البرامج التي يحرص المراهقون على متابعتها في القنوات الإخبارية ..	(٤٥)
٩٨	د الواقع متابعة المراهقين للنشرات والتقارير الإخبارية في القنوات	(٤٦)
٩٨	الفضائية العربية تنازلياً	
٩٩	تفضيل مشاهدة قناة عن غيرها في متابعة ومعرفة الأحداث	(٤٧)
١٠٠	والموضوعات الجارية بالنسبة للمراهقين	
١٠٠	درجة رضا المراهقين حول المعالجة الإخبارية في النشرات	(٤٨)
١٠١	الإخبارية في القضايا العربية للحرب والصراع في سوريا	(٤٩)
١٠١	ذكر لمشاهد الحروب والصراع في سوريا التي شاهدها على	
١٠١	القنوات الإخبارية	
١٠١	إمكانية تقليد مشاهد الحروب التي تشاهد في القنوات الفضائية	
١٠١	الإخبارية	(٥٠)

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
١٠١	الأفعال الصادرة أثناء مشاهدة الأخبار والعنف والصراع في سوريا. أكثر أشكال البناء السردي داخل التقارير الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥١) (٥٢)
١٠٢	أشكال البناء الإسنادي للمعلومات داخل التقارير الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٣)
١٠٢	المفردات والعبارات اللفظية في تناول الحرب والصراع داخل التقارير الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٤)
١٠٣	أشكال توظيف المؤثرات الوجданية في تقديم حدث الحرب والصراع في سوريا	(٥٥)
١٠٤	البناء الموضوعي للأحداث الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٦)
١٠٥	البناء اللغوي للأحداث الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٧)
١٠٦	مدى الاهتمام بالأحداث السياسية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٨)
١٠٧	الحديث مع المحظيين عن القضايا السياسية الموجدة على الساحة.	(٥٩)
١٠٨	المقررات التي تساعد على تطوير أداء القوات الإخبارية العربية وترفع من مصداقيتها	(٦٠)
١٠٨	الارتباطات ودلالتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد عينة الدراسة (ن = ٢٠٠)	(٦١)
١١٠	الارتباطات ودلالتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا القصف السوري (ن = ٨٩)	(٦٢)
١١١		

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
١١٢	الارتباطات ودلالتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا الهجمات على سوريا (ن = ١٩١)	(٦٤)
١١٣	الارتباطات ودلالتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا العمليات العسكرية (ن = ١٢٨)	(٦٥)
١١٤	الارتباطات ودلالتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا نشطاء الفصائل السورية (ن = ١٨٣)	(٦٦)
١١٥	الارتباطات ودلالتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا المهاجمين والمسلحين السوريين والمواجهات العسكرية (ن = ٣٣)	(٦٧)
١١٦	الفرق في الاستجابات على مقياس القلق ودلالتها الإحصائية لأفراد عينة الدراسة (ن = ٢٠٠)	(٦٨)
١١٨	الفرق في الاستجابات على مقياس الخوف ودلالتها الإحصائية لأفراد عينة الدراسة (ن = ٢٠٠)	(٦٩)
١٢١	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم "ت"، ودلالتها الإحصائية في القلق وأبعاده بين الذكور والإثاث السوريين (ن = ٢٠٠).	(٧٠)
١٢٢	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم "ت"، ودلالتها الإحصائية في الخوف وأبعاده بين الذكور والإثاث السوريين (ن = ٢٠٠)	(٧١)