



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

معالجة القنوات الإخبارية العربية للحرب والصراع في سوريا وعلاقتها بالقلق والخوف لدى عينة من المراهقين

ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد
حنان عبد المجيد العواك

إشراف

د/ إيناس محمود حامد
أستاذ مساعد ورئيس قسم الإعلام
وثقافة الأطفال معهد الدراسات
العليا جامعة عين شمس

أ.د/ رشاد علي عبد العزيز موسى
أستاذ الصحة النفسية كلية التربية
جامعة الأزهر

١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما
علمتنا إنك أنت العليم الحكيم

[سورة البقرة: آية ٣٢]

رسالة دكتوراه^(١)

اسم الطالب: حنان عبد المجيد العواك

عنوان الرسالة: معالجة القنوات الإخبارية العربية للحرب والصراع في سوريا وعلاقتها بالقلق والخوف لدى عينة من المراهقين.

أسماء المشرفين:

الأستاذ الدكتور/ رشاد علي عبد العزيز موسى

أستاذ الصحة النفسية – كلية التربية – جامعة الأزهر

الأستاذة الدكتورة / إيناس محمود حامد

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال -معهد الدراسات العليا – جامعة عين شمس

لجنة المناقشة والحكم:

١. أ.د/ رشاد علي عبد العزيز موسى

أستاذ الصحة النفسية -كلية التربية – جامعة الأزهر.

٢. أ.د/ إيناس محمود حامد

أستاذ ورئيس قسم الإعلام -معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس.

٣. أ.د/ محمود حسن إسماعيل

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين

شمس.

٤. أ.د/ محمد حامد عبد السلام زهران

أستاذ الصحة النفسية -كلية التربية – جامعة حلوان.

تاريخ البحث:

الدراسات العليا

ختم الإجازة

أجيزت الرسالة بتاريخ

موافقة مجلس المعهد

موافقة مجلس الجامعة

(ب)

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات حمداً كثيراً مباركاً طيباً يليق بجلال وجهه الكريم وعظيم سلطانه.

أسجد لله حمداً وشكراً على كرمه وفضله في إتمام هذا العمل المتواضع راجية من الله عز وجل أن يحتسبه علماً يُنتفع به ولم يكن ليتم إنجاز هذا العمل دون مساعدة علماء أجلاء أفاضل وأصدقاء أوفياء بذلوا كل ما بوسعهم من البداية حتى بلوغ النهاية يقول الله تعالى: {وإن شكرتم لأزيدنكم} سورة إبراهيم الآية (٧)

ولمن دواعي سروري وجلّ امتناني أن أتقدم بأسمى آيات العرفان والتقدير وبخالص الشكر إلى أساتذتي الأجلاء وأهدي لهم بعض من طيب غرسهم الكريم تقديراً لعطائهم وعرفاناً بفضلهم جزاهم الله عني وعن البحث العلمي خير الجزاء.

وأخص بالشكر والعرفان بالجميل صاحب الفضل ورافد العطاء الوفير حباً وتقديراً واعتزازاً به لما قدمه لي من مساندة ومساعدة ومعرفة وتوجيه أستاذي الفاضل **الأستاذ الدكتور رشاد علي عبد العزيز موسى** أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية – جامعة الأزهر له مني كل الامتنان لوقوفه بجانبني حتى يرى هذا العمل المتواضع النور.

كما أتقدم بشكر خاص وكل الاحترام والتقدير **للاستاذة الدكتورة إيناس محمود حامد** أستاذ ورئيس قسم الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس بقبولها بكل تواضع بالإشراف على هذا البحث ولم تبخل بالنصيحة والإرشاد والتوجيه فلها مني كل الحب وخالص الامتنان لوقوفها إلى جانبي ليتم إكمال البحث على هذا الوجه.

الأستاذ الدكتور محمود حسن إسماعيل أستاذ الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس على دعمه العلمي والنفسي العلم والمعرفة.

وأنه لمن دواعي سروري وفخر واعتزاز أن يناقش هذا البحث **الأستاذ الدكتور محمد حامد عبد السلام زهران** أستاذ الصحة النفسية -كلية التربية – جامعة حلوان. أتوجه إليه بالشكر والامتنان على تفضله بقبول مناقشة هذا البحث ليضع لمساته المنهجية وإرشاداته المميزة ليثري هذا العمل فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما يسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى **جميع أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس** لما قدموه للباحثة من عون وتوجيه وإرشاد ولم يبخلوا بوقتهم وجهدهم لمساعدتي فلهم كل العرفان بالجميل والامتنان. كما أخص بالشكر والعرفان زوجي **الدكتور محمد صابر أبو العطا** لدعمه المعنوي ومساعدته لي خطوة بخطوة وكان خير عون لي طيلة فترة انشغالي في إعداد هذا البحث ولتشجيعه لي حتى بلوغ هدفي وكان دائماً يبت في الأمل بالاستمرار والتقدم والصبر عليّ والأخذ بيدي حتى وصولي إلى ما أنا عليه اليوم فله مني كل الحب والاحترام والتقدير وأدامه الله لي عوناً وذخراً وسنداً عسى الله أن لا يحرمني من وجوده في حياتي.

(ج)

ولا أنسى فلذات كبدي وزهرتا عمري أبنائي (خالد وأحمد) وتحملهما لي فترة
انشغالي عنهما فلهما مني كل الحب والامتنان ودعائي لهما بالصحة والعافية والمزيد
من العطاء والمساندة وأدامهم الله عليّ نعمة.

وتعجز الكلمات ويتعثر قلبي عندما أحاول أن أوجه الشكر والتقدير إلى أهلي
أبي وأمي وإخوتي في قلبي حسرة أعجز عن وصفها بالكلمات أنتم في قلبي رغم بعد
المسافات ودوماً أعيش على أمل أن تعود أيامنا الجميلة في ظل وطني الحبيب سوريا
عسى الله أن يفرجها وينبثق الأمل بأنها ستعود أفضل من ذي قبل ونجتمع معاً في
أقرب وقت إن شاء الله وعسى الله ألا يحرمني من وجودكم في حياتي أطال الله في
عمركم وأمدكم بموفور الصحة والعافية.

شكر وتقدير إلى كل الزملاء والأصدقاء لمساعدتهم ومؤازرتهم لي وتقديم كل
العون فهم خير صحبة طيبة.

ختاماً أسأل الله العليّ القدير أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن
يجعله علماً نافعاً يسهل لي به طريقاً إلى الجنة.

الباحثة

"المستخلص"

هدفت الدراسة إلى كيفية معالجة القنوات الإخبارية العربية للحرب والصراع في سوريا وعلاقتها بالقلق والخوف لدى عينة من المراهقين السوريين الذين يعيشون في مصر (القاهرة – القليوبية). وتكونت عينة الدراسة من مائتي مراهق ومراهقة من المراهقين السوريين في المرحلة الإعدادية ممن يتواجدون في مصر منذ الحرب في سوريا ، وممن تراوحت أعمارهم ما بين (١٤) إلى (١٦) عاماً، وبلغ متوسط أعمارهم (١٥,٠٤) عاماً. وتم استخدام المنهج شبه التجريبي، وتم تصميم كل من مقياس القلق والخوف، وحساب خصائصهما السيكمترية من صدق وثبات. وإلى جانب هذا، تم تصميم استمارة جمع بيانات، واستمارة تحليل المضمون لعينة من مشاهد الحرب والصراع في سوريا إضافة إلى استمارة استبيان .

وأسفرت النتائج عما يلي:

- وجود تباينات بين أفراد عينة الدراسة في كل من القالب الفني المستخدم، ومضمون المادة المقدمة، واللغة المستخدمة، وأسلوب معالجة الصراع، ومصادر المعلومات، وأسلوب العرض، واتجاه القناة في معالجة الصراع، ومقدم البرنامج من حيث التخصص، والجمهور المستهدف، ووسائل الإيضاح، والاستمالات المستخدمة، وأسلوب التخويف وفي الاستمالات العاطفية، وأسلوب الترغيب في الاستمالات العاطفية، وهدف الرسالة الإعلامية، وأسلوب الخطاب.
- وجود تباينات بين أفراد عينة الدراسة في كل من المصادر الإخبارية التي يستقي منها المعلومات، ومشاهدة القنوات الإخبارية العربية، وحجم مشاهدة القنوات الإخبارية، والفترة المفضلة لمشاهدة القنوات الفضائية، وترتيب القنوات الإخبارية من حيث أهميتها، ومتابعة بعض البرامج من خلال القنوات الفضائية الإخبارية ودوافع متابعة النشرات والتقارير، وتفضيل قناة عن غيرها، ودرجة الرضا حول المعالجة الإخبارية، وتذكر بعض مشاهد الحروب والصراع في سوريا، وتقليد بعض مشاهد الحروب المشاهدة في القنوات الفضائية الإخبارية، ورد الفعل عند مشاهدة الأخبار والعنف والصراع في سوريا، وأشكال البناء السردية، وأشكال البناء الاسنادي، والمفردات والعبارات اللفظية في تناول الحرب والصراع، وأشكال توظيف المؤثرات الوجدانية، والبناء الموضوعي للأحداث الإخبارية، والبناء اللغوي للأحداث، ودرجة الاهتمام

بالأخبار السياسية، وتناول مع الآخرين بعض القضايا السياسية، والقلق من مشاهدة بعض المشاهد عن الحرب والصراع في سوريا، والمقترحات لتطوير أداء القنوات الإخبارية العربية.

- مصادقية قناة العربية الفضائية عن غيرها من القنوات الأخرى خاصة قناة الجزيرة الفضائية .

- وجود ارتباطات موجبة دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ بين القلق وأبعاده وبين الخوف وأبعاده لأفراد عينة الدراسة الكلية، ولدى من شاهد كل من القصف السوري، والهجمات على سوريا، والعمليات العسكرية، ونشطاء الفصائل السورية، والمهاجمين والمسلحين السوريين والمواجهات العسكرية. إلى جانب وجود فروق في استجابات أفراد العينة على كل من عبارات مقياس القلق، وعبارات مقياس الخوف، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الإناث في كل من القلق وأبعاده، والخوف وأبعاده.

- كانت أفراد العينة من الذكور والإناث متباعدة متميزة للقنوات الإخبارية خاصة قناة العربية قد تصل إلى ١٢ ساعة متواصلة لتتقرب كل حدث ومعرفة ماتدور حوله الأحداث واخبار الساعة .

- حالة من الرعب والأكتئاب كانت تسود أفراد العينة إضافة إلى القلق الخوف من المستقبل كادت تصل إلى مرحلة الصمت وعدم القدرة عن التعبير والاجابة عن الاسئلة .

وقد تمت مناقشة النتائج في ضوء ما أنتهت إليه نتائج الدراسات السابقة، والانتهاج ببعض التوصيات والدراسات المقترحة.

الكلمات المفتاحية: معالجة – القنوات الإخبارية العربية – الحرب – الصراع – سوريا – القلق – الخوف – المراهقون.

Key Words: Addressing – Arab News Channels – War Conflict – Syria – Anxiety – Fear – Adolescents.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوعات
ج-٥	شكر وتقدير
١-٢	المستخلص
٣-١١	الفهرس.....
١٢-١٣	مقدمة الدراسة
١٤	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة
١٥-١٦	أولاً: تمهيد
١٧	ثانياً: مشكلة الدراسة
١٨-١٩	ثالثاً: تساؤلات الدراسة
٢٠	رابعاً: أهداف الدراسة
٢١-٢٢	خامساً: أهمية الدراسة
٢٣	سادساً: حدود الدراسة
٢٣-٣٥	سابعاً: دراسات سابقة
٣٦	ثامناً: مصطلحات الدراسة
٣٦-٣٨	تاسعاً: النظرية التي اعتمدت عليها الدراسة
٣٨	عاشراً: فروض الدراسة
٣٩	حادي عشر: منهج الدراسة
٣٩-٤٣	ثاني عشر: عينة الدراسة
٤٣-٥٣	ثالث عشر: أدوات الدراسة
٣٥-٥٤	رابع عشر: إجراءات الدراسة
٥٤	خامس عشر: الأساليب الإحصائية المستخدمة
٥٥	الفصل الثاني: القنوات الإخبارية العربية
٥٦	- تمهيد
٥٦	- الإعلام التليفزيوني المتخصص
٥٧	أ - ظهور الإعلام المتخصص
٥٨	ب- النزعة التخصصية للقنوات التليفزيونية الفضائية
٥٩	١- القناة الفضائية العربية

الصفحة	الموضوعات
٦٠-٥٩	٢- قناة الجزيرة
٦٥-٦١	- نظرية الغرس الثقافي
٦٥	- علاقة المراهقين بالتلفزيون
٦٨	الفصل الثالث: القلق والخوف
٦٩	تمهيد
٦٩	أولاً: القلق
٧٠	- تعريف القلق
٧١	١- تعريفات القلق في الموسوعات النفسية الاجتماعية.
٧٢	٢- بعض الاتجاهات في تعريف القلق
٧٣	- بعض النظريات المفسرة للقلق
٧٣-٧٢	١- نظرية التحليل النفسي
٧٤	٢- النظرية السلوكية
٧٥	٣- الاتجاه الإنساني
٧٥	٤- نظرية القلق كحالة وسمة
٧٧	ثانياً: الخوف
٧٧	- تعريف الخوف
٧٨	- نمط الخوف
٧٩	- مخاوف الأطفال وكيفية تطورها
٨٢-٧٩	- أسباب خوف الأطفال
٨٢	- أنواع الخوف
٨٤-٨٢	- بعض النظريات المفسرة للخوف
٨٤-٨٢	* نظرية التحليل النفسي
	* النظريات السلوكية

الصفحة	الموضوعات
٨٤-٨٢	* نظرية التعلم الاجتماعي
٨٤-٨٢	* النظريات الإنسانية
٨٥	ثالثاً: القلق والخوف
٨٦	الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها والتوصيات والبحوث المقترحة.
٩٤-٨٧	أولاً: نتائج الدراسة التحليلية
١٠٩-٩٥	ثانياً: نتائج الدراسة الميدانية
١٢٢-١١٠	ثالثاً: نتائج اختبار صحة الفروض
١٢٥-١٢٣	رابعاً: مناقشة النتائج
١٢٦	خامساً: توصيات الدراسة
١٢٧	سادساً: دراسات المقترحة
١٢٩	مراجع الدراسة
١٣٤-١٣٠	أ - المراجع العربية
١٣٨-١٣٥	ب- المراجع الأجنبية
١٤٣-١٣٩	ملاحق الدراسة
١٤٦-١٤٥	ملحق (١): مقياس القلق للمراهقين
١٤٧	ملحق (٢): مقياس الخوف للمراهقين
١٤٩-١٤٨	ملحق (٣): استمارة جمع البيانات
١٥٧-١٥٠	ملحق (٤): استمارة استبيان
١٦٢-١٥٨	ملحق (٥): صحيفة تحليل المضمون
١٦٣	ملحق (٦): أسماء السادة المحكمين
١٦٤	ملخص الدراسة
١٦٥	أ - ملخص الدراسة باللغة العربية
١٧١-١٦٥	ب- ملخص الدراسة باللغة الأجنبية

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٣٩	توزيع أفراد العينة وفقاً لمتغير نوع التعليم	(١)
٤٠	توزيع أفراد العينة وفقاً لمتغير المستوى الدراسي	(٢)
٤٠	توزيع أفراد العينة وفقاً لمتغير الترتيب الميلادي	(٣)
٤٠	توزيع أفراد العينة وفق متغير الأسرة	(٤)
٤١	توزيع أفراد العينة وفق متغير مستوى تعليم الوالد	(٥)
٤١	توزيع أفراد العينة وفق متغير مستوى تعليم الوالدة	(٦)
٤٢	توزيع أفراد العينة وفق مهنة الوالد قبل النزوح إلى مصر	(٧)
٤٢	توزيع أفراد العينة وفق متغير مهنة الوالدة قبل النزوح إلى مصر	(٨)
٤٢	توزيع أفراد العينة وفقاً لمتغير عدد سنوات المكوث في مصر	(٩)
٤٣	توزيع أفراد العينة وفقاً لعدد ساعات مشاهدة التلفاز	(١٠)
٤٣	توزيع أفراد العينة وفقاً لأنواع البرامج المشاهدة	(١١)
٤٥	نسب اتفاق لجنة المحكمين على عبارات أعراض القلق	(١٢)
٤٥	توزيع عبارات الأعراض على مقياس القلق	(١٣)
٤٦	معاملات الارتباط ودلالاتها الإحصائية لعبارات كل عرض من أعراض القلق (ن = ١٠٠)	(١٤)
٤٦	معاملات الارتباط لأبعاد مقياس القلق مع الدرجة الكلية والدلالة الإحصائية	(١٥)
٤٧	معاملات الثبات لمقياس القلق وأبعاده بواسطة معادلة ألفا لكرونباخ	(١٦)
٤٧	معاملات ثبات مقياس القلق وأبعاده بواسطة أسلوب التجزئة بعد تصحيحها باستخدام معادلة سبيرمان - براون، ودلالاتها الإحصائية	(١٧)
٤٨	نسب اتفاق لجنة المحكمين على عبارات أبعاد الخوف	(١٨)

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٥٠	توزيع عبارات الأبعاد على مقياس الخوف	(١٩)
٥٠	معاملات الارتباط ودلالاتها الإحصائية لعبارات كل بعد من أبعاد الخوف (ن = ١٠٠)	(٢٠)
٥٠	معاملات ارتباط أبعاد مقياس الخوف مع الدرجة الكلية له، ودلالاتها الإحصائية	(٢١)
٥٠	معاملات ثبات أبعاد الخوف باستخدام معادلة ألفا لكرونباخ	(٢٢)
٥١	معاملات ارتباط أبعاد مقياس الخوف بطريقة التجزئة النصفية بعد تصحيحها، ودلالاتها الإحصائية	(٢٣)
٨٥	أوجه الاختلاف بين القلق والخوف	(٢٤)
٨٧	ال قالب الفني المستخدم في العينة محل الدراسة	(٢٥)
٨٨	مضمون المادة المقدمة في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٢٦)
٨٨	مضمون المادة المقدمة في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٢٧)
٨٩	أسلوب معالجة الصراع في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٢٨)
٨٩	مصادر المعلومات في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٢٩)
٩٠	أسلوب العرض في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٠)
٩٠	اتجاه القناة في معالجة الصراع في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣١)
٩٠	مقدم البرنامج من حيث التخصيص في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٢)
٩١	الجمهور المستهدف في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٣)
٩١	وسائل الإيضاح في عرض مشاهد الحرب في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٤)
٩٢	الاستمالات المستخدمة في الرسالة في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٥)

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٩٣	أسلوب التخويف في الاستمالات العاطفية في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٦)
٩٣	أسلوب الترغيب في الاستمالات العاطفية في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٧)
٩٣	هدف الرسالة الإعلامية في النشرات والتقارير عينة التحليل ...	(٣٨)
٩٤	أسلوب الخطاب في النشرات والتقارير عينة التحليل	(٣٩)
٩٥	المصادر الإخبارية التي يستقي منها المراقبون على المعلومات حول الحرب والصراع في سوريا	(٤٠)
٩٥	التكرارات والنسب المئوية لمشاهدة القنوات الإخبارية العربية ...	(٤١)
٩٦	حجم مشاهدة القنوات الفضائية الإخبارية العربية في اليوم ...	(٤٢)
٩٦	الفترة المفضلة لمشاهدة القنوات الفضائية الإخبارية العربية ...	(٤٣)
٩٧	ترتيب القنوات الفضائية الإخبارية حسب درجة أهميتها تنازلياً ...	(٤٤)
٩٧	البرامج التي يحرص المراقبون على متابعتها في القنوات الإخبارية..	(٤٥)
٩٨	دوافع متابعة المراقبين للنشرات والتقارير الإخبارية في القنوات الفضائية العربية تنازلياً	(٤٦)
٩٩	تفضيل مشاهدة قناة عن غيرها في متابعة ومعرفة الأحداث والموضوعات الجارية بالنسبة للمراقبين	(٤٧)
١٠٠	درجة رضا المراقبين حول المعالجة الإخبارية في النشرات الإخبارية في القضايا العربية للحرب والصراع في سوريا ...	(٤٨)
١٠٠	تذكر لمشاهد الحروب والصراع في سوريا التي تشاهدها على القنوات الإخبارية	(٤٩)
١٠١	إمكانية تقليد مشاهد الحروب التي تشاهد في القنوات الفضائية الإخبارية	(٥٠)

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
١٠١	الأفعال الصادرة أثناء مشاهدة الأخبار والعنف والصراع في سوريا.	(٥١)
١٠٢	أكثر أشكال البناء السردي داخل التقارير الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٢)
١٠٢	أشكال البناء الإسنادي للمعلومات داخل التقارير الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٣)
١٠٢	المفردات والعبارات اللفظية في تناول الحرب والصراع داخل التقارير الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٤)
١٠٣	أشكال توظيف المؤثرات الوجدانية في تقديم حدث الحرب والصراع في سوريا	(٥٥)
١٠٤	البناء الموضوعي للأحداث الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٦)
١٠٥	البناء اللغوي للأحداث الإخبارية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٧)
١٠٦	مدى الاهتمام بالأخبار السياسية المتعلقة بالحرب والصراع في سوريا	(٥٨)
١٠٧	الحديث مع المحيطين عن القضايا السياسية الموجودة على الساحة.	(٥٩)
١٠٨	المقترحات التي تساعد على تطوير أداء القنوات الإخبارية العربية وترفع من مصداقيتها	(٦٠)
١٠٨	الارتباطات ودلالاتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد عينة الدراسة (ن = ٢٠٠)	(٦١)
١١٠	الارتباطات ودلالاتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا القصف السوري (ن = ٨٩)	(٦٣)
١١١		

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
١١٢	الارتباطات ودلالاتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا الهجمات على سوريا (ن = ١٩١)	(٦٤)
١١٣	الارتباطات ودلالاتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا العمليات العسكرية (ن = ١٢٨)	(٦٥)
١١٤	الارتباطات ودلالاتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا نشطاء الفصائل السورية (ن = ١٨٣)	(٦٦)
١١٥	الارتباطات ودلالاتها الإحصائية بين القلق والخوف لدى أفراد العينة الذين شاهدوا المهاجمين والمسلحين السوريين والمواجهات العسكرية (ن = ٣٣)	(٦٧)
١١٦	الفروق في الاستجابات على مقياس القلق ودلالاتها الإحصائية لأفراد عينة الدراسة (ن = ٢٠٠)	(٦٨)
١١٨	الفروق في الاستجابات على مقياس الخوف ودلالاتها الإحصائية لأفراد عينة الدراسة (ن = ٢٠٠)	(٦٩)
١٢١	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم "ت"، ودلالاتها الإحصائية في القلق وأبعاده بين الذكور والإناث السوريين (ن = ٢٠٠).	(٧٠)
١٢٢	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم "ت"، ودلالاتها الإحصائية في الخوف وأبعاده بين الذكور والإناث السوريين (ن = ٢٠٠)	(٧١)