



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل



كلية الاقتصاد المنزلي
قسم الملابس والنسيج

٦٤٦١ ٣

تأثير تقنية ماكينات الحياكة الحديثة على زيادة الإنتاج في صناعة الملابس الجاهزة

*The Effects of Modern Sewing Machines
Technique On increasing Production
In the field of ready Made Clothes Industry*

رسالة ماجستير مقدمة من

الدارسة / إيمان محمود عبده عجرمه

بكالوريوس في الاقتصاد المنزلي - قسم الملابس والنسيج

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص ملابس ونسيج

تحت إشراف

د/ نشوة محمد الرءوف

مدرس بقسم الملابس و النسيج

كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

أ.د/ رشدي علي أحمد محمد

أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

٢٠٠٨



اعتماد الرسالة

رسالة ماجستير مقدمة من الباحثة

إيمان محمود عبده عجرمه

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الاقتصاد المتري
تخصص ملابس ونسيج

العنوان باللغة العربية :-

تأثير تقنية ماكينات الحياكة الحديثة على زيادة الإنتاج في صناعة الملابس الجاهزة

العنوان باللغة الأجنبية:

**The Effects of Modern Sewing Machines Techniques
On increasing Production In the field of ready
Made Clothes Industry**

تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المنح
()	()	()

لجنة الحكم والمناقشة

()	(عضواً ومشرفاً)	أ.د / رشدي على أحمد عيد أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المتري - جامعة المنوفية
()	(عضواً)	أ.م.د / محمد السيد محمد حسن أستاذ الملابس والنسيج المساعد - رئيس قسم الاقتصاد المتري - كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس
()	(عضواً)	أ.م.د / ميرال عادل شبل أستاذ الملابس والنسيج المساعد - بكلية الاقتصاد المتري - جامعة المنوفية



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

" رب أوزعني أن اشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين "

لم أجد خيرا من كلمات القرآن الكريم لأبدأ بها شكري لله سبحانه وتعالى على ما أمدني من عون لإنهاء هذا العمل المتواضع .

الذي أرجوا أن ينال الرضا والقبول من أساتذتي الإجلاء الذين ساعدوني ووقفوا بجاني وأشرفوا على إعداد هذه الرسالة . وأن يكون به شيء من النفع لمن يطلع عليه أو يريد الاستعانة به .

وفي البداية أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان وعرفان الجميل إلى :

أستاذي ومعلمي الأستاذ الدكتور / رشدي علي أحمد عيد أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المتري - جامعة المنوفية . حيث أمدني بخبرته الواسعة وعلمه السديد وآرائه المتعمقة وما أعطاه لي من تشجيع وكان لتوجيهاته المستمرة أكبر أثر في إخراج هذا البحث . فجزاه الله خير الجزاء وأمده الله بالصحة والعافية .

كما يشرفني ويسعدني أن أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير إلى :

الأستاذة الدكتورة / نشوى عبد الرؤوف - المدرس بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المتري - على رعايتها الصادقة وإرشادها وتوجيهاتها الجادة الهامة فكانت نعم المعين في إتمام هذا البحث جزاها الله عنى خير الجزاء ووفقها لما يحبه ويرضاه .

كما يشرفني ويسعدني أن أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير إلى :

الأستاذ الدكتور / محمد السيد محمد حسن - أستاذ الملابس والنسيج المساعد ورئيس قسم الاقتصاد المتري - كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس بتفضل سيادته بقبول مناقشة هذه الرسالة بالرغم من كثرة الأعباء ولكنه لم ييخل على بوقته الثمين فأرجوا من الله أن لا أكون قد أثقلت عليه وجزاه الله عنى خير الجزاء ووفقه لما يحبه ويرضاه .

كما اكتملت سعادي بقبول الأستاذة الدكتورة / ميرال عادل شبل - أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المتري - جامعة المنوفية - مناقشة هذه الرسالة فلها مني جزيل الشكر والتقدير والاحترام وأدام الله عليها الصحة والعافية ووفقها لما يحبه ويرضاه .

كما أتقدم بالشكر الذي يعجز القلب عن وصفه قبل اللسان إلى السيدة التي طالما حلمت برؤيتي في هذا المكان والدي العزيزة فلو استطعت كتابة اسمها على هذا البحث لما ترددت فلها من

أولادها جميعا جزيل الشكر والتقدير والحب والاحترام وأدامها الله لنا بالصحة والعافية هي
ووالدي فلولا دعواه لما كان أحد من أولاده في مكانه المتواجد به الآن .

جزاهم الله عنا خير الجزاء .

وأقدم بالشكر إلى أفراد أسرتي جميعا ابتداء من الأخ الأكبر خالد ونهايتنا بأصغر أفراد أسرتي
هاجر .

وشكر وتقدير خاص إلى الآنسة / رشا فتح الله على مساعدتها ومساندتها لي داخل هذا المبنى .
وخالص الشكر إلى جميع أصدقائي فكلما منهم يعرف ما قدمه لي من مساعدة فلهم منى جزيل
الشكر والعرفان وأدم الله علينا هذه الصداقة .

وفي النهاية أوجه شكري لكل من تفضل بالحضور فلهم منى جميعا خالص تقديري وتحياي .
وخير الختام قوله سبحانه وتعالى .

" إن اللذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا "

صدق الله العظيم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فهرس الموضوعات

الموضوع	
جولة البحث	
١	مقدمة البحث
٢	مشكلة البحث
٢	اهمية البحث
٢	أهداف البحث
٢	فروض البحث
٣	حدود البحث
٣	منهج البحث
٣	أدوات البحث
٤	مصطلحات البحث
البراهنة النظرية	
الفصل الأول (ماكينات الكبابة ونظورها)	
٦	تعريف ماكينات الحياكة
٦	التطور التاريخي لماكينات الحياكة
١٣	تصنيف ماكينات الحياكة
١٣	أسس تصنيف ماكينات الحياكة
١٣	تصنيف الماكينات من حيث الشكل
١٤	تصنيف ماكينات على أساس نوع التغذية
١٥	تصنيف ماكينات على أساس عدد الغرز المنتجة (السرعة)
١٦	تصنيف ماكينات على أساس نوع الغرز الممكن إنتاجها
١٦	تصنيف ماكينات من حيث التخصص والآلية
١٧	تصنيف ماكينات على أساس إمكانية تحكم العامل بالماكينة
١٧	تصنيف ماكينات من حيث عدد الإبر والخيوط
١٧	أجزاء ماكينات الحياكة
١٩	التقنيات الحديثة في صناعة ماكينات الحياكة

١٩	تطبيقات الكمبيوتر في ماكينات الحياكة وسائل تخزين البرامج المختلفة لماكينات الحياكة ومميزاتها
٢٠	المواصفات النموذجية لماكينات الحياكة الحديثة
٢٠	مميزات ماكينات الحياكة المتطورة التي تعمل بالكمبيوتر
٢١	العوامل الخاصة بماكينة الحياكة والتي تتحكم في تقنية الحياكة
٢٢	بعض الإرشادات عند تشغيل الماكينة
٢٢	بعض المشاكل التي تتعرض لها الماكينة أثناء التشغيل
٢٣	الركائز الأساسية التي تعتمد عليها عملية الحياكة
٢٣	عوامل اختيار نوع الحياكة
٢٣	التحكم في جودة الحياكة
٢٤	العوامل المؤثرة على جودة الحياكة
٢٤	أنواع ماكينات الحياكة المستخدمة في خطوط الإنتاج
٢٤	ماكينة الحياكة العادية
٢٥	ماكينة الحياكة الأوفر
٢٦	ماكينة الأورلية
الفصل الثاني (ارتباط التقنية للمكينات بالإنتاج)	
٢٧	تعريف الإنتاج
٢٧	تعريف الطاقة الإنتاجية
٢٧	أسباب انخفاض الإنتاجية
٢٧	أنظمة تقنية الإنتاج
٢٨	تقسيم نظم الإنتاج والمقارنة بينهما
٢٩	نظم الإنتاج القائمة على أساس العامل
٣٠	نظم الإنتاج القائمة على أساس الزمن
٣٢	نظم الإنتاج القائمة على أساس المنتج
٣٣	نظم الإنتاج القائمة على أساس حركة العامل والتداول الآلي
٣٤	نظم الإنتاج القائمة على أساس على أساس العمليات
٣٥	المقارنة بين الأنظمة الإنتاجية من حيث الصفات الإنتاجية
٣٦	العوامل التي تتحكم في اختيار نظام الإنتاج
٣٧	العوامل التي تؤثر على زيادة الإنتاج
٣٨	إنتاجية استخدام الآلات والعوامل المرتبطة بها

٣٨	مؤشرات إنتاجية الآلات
٣٨	إنتاجية العاملين وكفاءتهم داخل الخطوط
٣٩	تحديد العمليات الإنتاجية في صناعة الملابس الجاهزة
٤٠	أهم المتطلبات التشغيل لصناعة الملابس و النسيج
٤١	كيفية تحديد الماكينات المستخدمة في صناعة الملابس والنسيج
٤١	كيفية تحديد العمالة المطلوبة في صناعة الملابس و النسيج
٤٢	أهداف تخطيط ماكينات الحياكة بصالة الإنتاج
٤٢	أنماط تخطيط ماكينات الحياكة في صالة الإنتاج
٤٣	التخطيط على أساس العملية الإنتاجية
٤٣	مميزات التخطيط على أساس العملية الإنتاجية
٤٤	عيوب التخطيط على أساس العملية الإنتاجية
٤٤	الطرق الأساسية لترتيب الموقع الإنتاجي
٤٤	الترتيب الداخلي حسب المنتج
٤٤	الترتيب الداخلي حسب العملية
٤٤	الترتيب حسب مساحة صالة التشغيل
٤٥	تعريف خط الإنتاج تطور خط الإنتاج من خلال النظرة التاريخية
٤٥	أهداف تخطيط خط الإنتاج
٤٦	مبادئ ترتيب خط الإنتاج
٤٦	الأسس التي يجب مراعاتها عند تخطيط خط الإنتاج
٤٦	الفوائد الاقتصادية من استخدام خطوط الإنتاج
٤٧	اتزان خط الإنتاج
٤٧	طرق الحصول على الاتزان في خط الإنتاج
	الفصل الثالث (صناعة الملابس وأرنباؤها بالتقنية الحديثة الماكينات)
٤٨	لمحة تاريخية عن صناعة الملابس الجاهزة في ج.م.ع
٤٨	الصناعة في مصر
٤٨	صناعة الغزل والنسيج في النصف الاول من القرن التاسع عشر
٤٨	صناعة الملابس والنسيج في الفترة ما بين الحرب العالمية الأولى وحتى ثورة ١٩١٩
٤٨	سياسة التصنيع في عهد الثورة
٤٨	صناعة الملابس والقرن العشرين

