



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم النفس

البناء النفسى
للمرضى المصابين بفقدان الشهية العصبى
[دراسة إكلينيكية]

رسالة دكتوراه
مقدمه من

أمال كمال محمد

المدرس المساعد بكلية الآداب جامعة المنوفية
للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى الآداب (علم النفس)

إشراف

أ. د. عادل صادق عامر
أستاذ الطب النفسى - كلية الطب
جامعة عين شمس

أ. د. صالح حزين السيد
أستاذ علم النفس - كلية الآداب
جامعة عين شمس

١٩٩٨

B

٨٠٨٠

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم النفس

أسم الطالبة : أمال كمال محمد رجب
الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة (علم النفس)
القسم التابع له : قسم علم النفس
أسم الكلية : كلية الآداب
الجامعة : جامعة عين شمس
سنة التخرج : الليسانس الممتازة في علم النفس - بتقدير جيد جداً -
١٩٨٦ .
دبلوم علم النفس الأكاديمي - بتقدير جيد جداً -
١٩٨٧ .
ماجستير علم النفس - بتقدير ممتاز مع التوصية
بتبادل الرسالة مع الجامعات - ١٩٩٢ .

سنة المنح :

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم النفس

أسم الطالبية : أمال كمال محمد رجب
عنوان الرسالة : البناء النفسى للمرضى المصابين بفقدان الشهية
العصبى (دراسة إكلينيكية) .
إسم الدرجة : الدكتوراه

لجنة الإشراف والمناقشة

أ. د. فرج أحمد فرج	أستاذ علم النفس المتفرغ بجامعة عين شمس	رئيساً ومناقشاً
أ. د. عادل صادق	أستاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس	مشرفاً
أ. د. صالح حزين	أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس	مشرفاً
د. محمد أحمد عويضة	أستاذ مساعد الطب النفسى بجامعة الأزهر	مناقشاً

تاريخ البحث / / ١٩٩٨

الدراسات العليا / إجازت الرسالة بتاريخ / ١٩٩٨

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

إهداء ..

إلى أبى وأمى فى غربتهما الطويلة .. حلماً أحققه ..

إلى زوجى محمود ، إبنى مجد .. حباً وإمتناناً ..

إلى أساتذتى .. تقديراً وعرفاناً بالجميل ..

شكر وتقدير

أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى أستاذى الفاضل الدكتور / صالح حزين الذى قام بالإشراف على رسالتى الماجستير والدكتوراه وتعلمت منه أمانة الكلمة وإحترام أصول البحث العلمى الدقيق ، كما أحاطنى بصداقته العلميه والإنسانية التى أفادتني من علمه كأستاذ لعلم النفس الإكلينيكي ، ومحلل نفسى ذو بصيرة نافذة ، فله الفضل أولاً وأخيراً فى إخراج هذا العمل ، وله منى الشكر والتقدير دائماً .

كما أزجى خالص شكرى وإمتنانى إلى أستاذى الفاضل الدكتور / عادل صادق لما أحاطنى به من أستاذيته الغالية بإشرافه على هذا العمل ، فأفادنى من علمه كطبيب نفسى ، وكعالم ذو فكر إنسانى فريد بالكثير ، فله خالص إمتنانى وتقديرى .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذى الفاضل الدكتور / فرج أحمد فرج الذى تتلمذت على يديه ومازلت وسأظل أنهل من عميق فكره الكثير ، فقد أحاطنى بأبوته الحنونة وعطائه الموسوعى ، وقد شرفت بمناقشته لى فى رسالة الماجستير واليوم يشرفنى مرة ثانية بمناقشته هذا العمل ، فعسانى أحقق بعض ما يتمناه لى .

وخالص شكرى وتقديرى لأستاذى الفاضل الدكتور / محمد أحمد عويضة الذى تعلمت على يديه منذ مرحلة الليسانس وأتاح لى تواصلأ علمياً وإنسانياً أفادنى بالكثير من علمه وخلقه الرفيع واليوم أتشرف بمناقشته لى ، فخالص الشكر والإمتنان له .

ولا أنسى تلك اليد الحانية التى إمتدت بالمساندة والحب والعطاء حتى يخرج هذا العمل إلى النور زوجى الفنان / محمود عيد فجزاه الله عنى كل الخير . وإلى هؤلاء الذين قامت بهم ومن أجلهم هذه الدراسة خالص دعواتى بالشفاء وبمستقبل أفضل .

فهرس المحتويات

الصفحة

- مقدمة ١
- مدخل إلى البحث (فى فلسفة الجسد) ٣

١٠ الإطار النظرى والدراسات السابقة

* الباب الأول : [الجسد فى التحليل النفسى]

- ١١ الفصل الأول : التحليل النفسى والجسد
- ١٢ ١- تطور دراسة الجسد فى مدارس التحليل النفسى .
- ١٩ ٢- العرض الرمزي والجسد .
- ٢٣ ٣- الجسد كدالة لغوية .
- ٢٥ الفصل الثانى : صورة الجسم فى الطب النفسى والتحليل النفسى
- ٢٦ ١- صورة الجسم فى مجال الطب النفسى والعصبى .
- ٢٧ أ - صورة الجسم ، وسكيما الجسم .
- ٢٨ ب- مستويات التصور الجسمى .
- ٢٩ ج- طرق قياس صورة الجسم .
- ٢٩ د - إضطرابات صورة الجسم .
- ٢- صورة الجسم فى التحليل النفسى :
- أ - مصادر تكوين صورة الجسم .
- ٣٣ ١- الجلد كمكون أولى لصورة الجسم .
- ٣٦ ٢- الصورة المرآوية وصورة الجسم .
- ب- البناء النفسى الدينامى للمرضى بإضطرابات
- ٣٨ صورة الجسم .
- الفصل الثالث : مشكلة الجسد لدى المرضى المصابين بفقدان
- ٤١ الشهية العصبى .

* الباب الثانى : [إضطرابات الأكل]

- ٤٥ الفصل الأول : فقدان الشهية العصبى (الأتوركسيا العصبية)
- ٤٦ ١- تاريخ مصطلح فقدان الشهية العصبى .
- ٤٧ ٢- تعريف فقدان الشهية العصبى .