



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

فعالية برنامج لتنمية القيم البيئية
لدى التلاميذ بالمرحلة الابتدائية
من خلال اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية

B7656

رسالة مقدمة من
أحمد رأفت على عبد المنعم عبد الحميد

بكالوريوس فنون وتربية ١٩٧٢م - جامعة حلوان
ماجستير العلوم البيئية (قسم التربية والثقافة البيئية)
جامعة عين شمس .

لاستكمال متطلبات الحصول على
دكتوراه الفلسفة في علوم البيئة
قسم التربية والثقافة البيئية
معهد الدراسات والبحوث البيئية

فعالية برنامج لتنمية القيم البيئية لدى التلاميذ بالمرحلة الابتدائية
من خلال اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية

رسالة مقدمة من

أحمد رأفت على عبد المنعم عبد الحميد

بكالوريوس فنون وتربية ١٩٧٢م - جامعة حلوان
ماجستير العلوم البيئية (قسم التربية والثقافة البيئية)
جامعة عين شمس .

لاستكمال متطلبات الحصول على دكتوراه الفلسفة في علوم البيئة
قسم التربية والثقافة البيئية

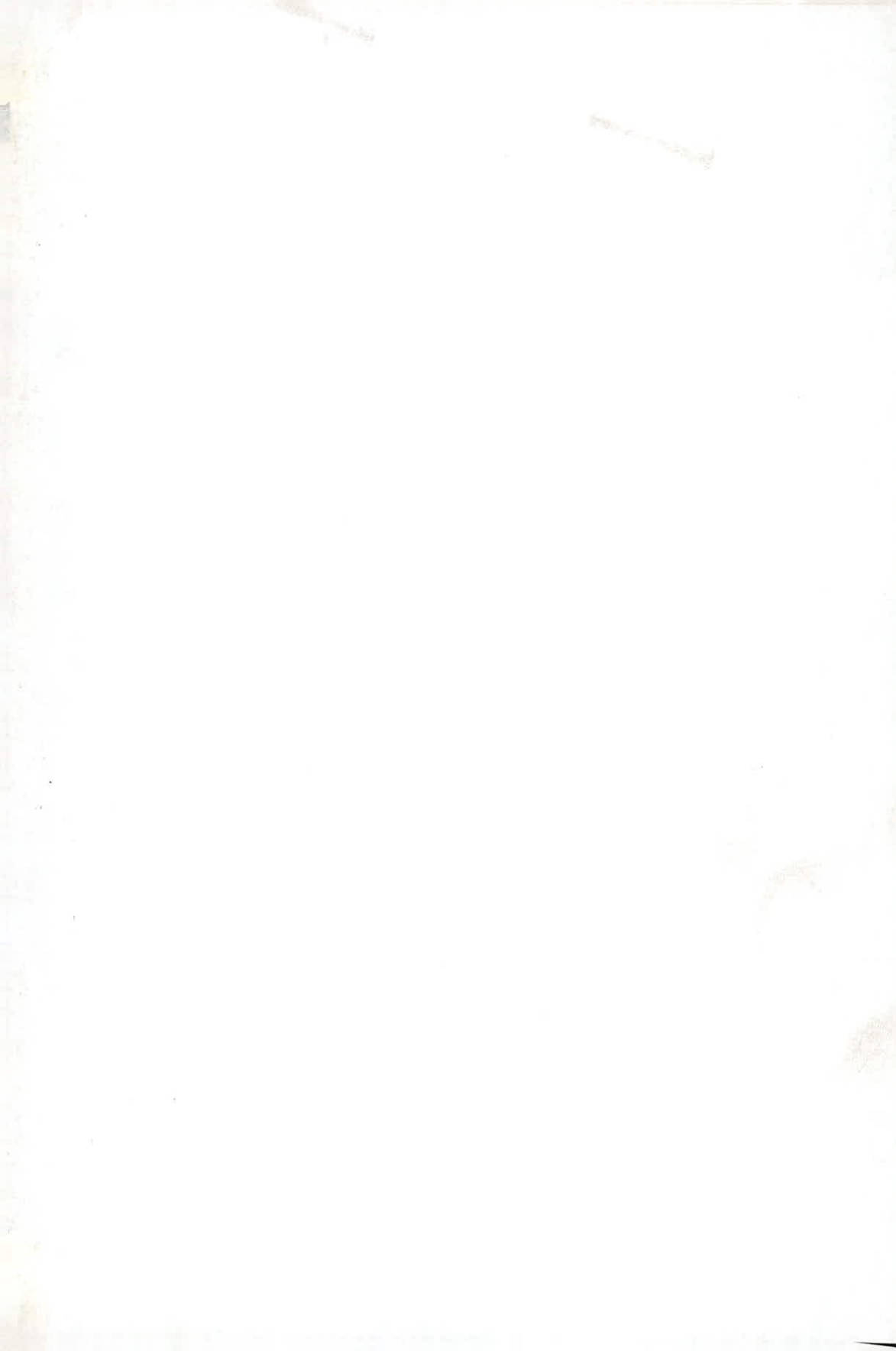
وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها
لجنة المناقشة والحكم :

١- الأستاذ الدكتور / محمد صابر سليم (عضوا ومقررا)
أستاذ التربية العلمية والبيئية - جامعة عين شمس .

٢- الأستاذة الدكتورة / عبلة حنفي عثمان (عضوا)
أستاذ متفرغ بقسم الثقافة الفنية ، ونائب رئيس جامعة حلوان لشئون خدمة المجتمع
والبيئة (سابقا) ، وعميد كلية التربية الفنية - جامعة حلوان (الأسبق) .

٣- الأستاذ الدكتور / يسرى عفيفى عفيفى (مشرفا)
أستاذ المناهج ووكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث (حاليا) ورئيس قسم
التربية والثقافة البيئية بمعهد الدراسات والبحوث البيئية (سابقا) - جامعة عين شمس .

٤- الأستاذة الدكتورة / ماجدة مصطفى السيد (مشرفا)
أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس (حاليا) ، ووكيل كلية التربية لشئون
الطلاب (سابقا) - جامعة حلوان .



فعالية برنامج لتنمية القيم البيئية لدى التلاميذ بالمرحلة الابتدائية من خلال اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية

رسالة مقدمة من

أحمد رأفت على عبد المنعم عبد الحميد

بكالوريوس فنون وتربية ١٩٧٢م - جامعة حلوان
ماجستير العلوم البيئية (قسم التربية والثقافة البيئية)
جامعة عين شمس .

لاستكمال متطلبات الحصول على دكتوراه الفلسفة في علوم البيئة
قسم التربية والثقافة البيئية
معهد الدراسات والبحوث البيئية

تحت إشراف

أ.د. يسرى عفيفى عفيفى - أستاذ المناهج ووكيل كلية التربية للدراسات العليا
والبحوث (حاليا) ورئيس قسم التربية والثقافة البيئية بمعهد الدراسات والبحوث
البيئية (سابقا) جامعة عين شمس .

أ.د. ماجدة مصطفى السيد - أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس (حاليا)
ووكيل كلية التربية لشئون الطلاب (سابقا) جامعة حلوان .

أجيزت الرسالة بتاريخ : / / ٢٠٠٥م

ختم الإجازة

رئيس مجلس المعهد
/ / ٢٠٠٥م



مستخلص الرسالة

اسم الطالب : أحمد رأفت على عبد المنعم عبد الحميد .
عنوان الرسالة : فعالية برنامج لتنمية القيم البيئية لدى التلاميذ بالمرحلة الابتدائية من خلال اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية .
دكتوراه / جامعة عين شمس معهد الدراسات والبحوث البيئية قسم التربية والثقافة البيئية ، ٢٠٠٥ م .

تهدف هذه الدراسة إلى وضع برنامج مقترح في تنمية القيم البيئية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية وإعداد دليل معلم يوضح للمعلم دوره أثناء دراسة التلاميذ للبرنامج . وذلك بالاستعانة بالأدوات التي أعدها الباحث وهي : اختبار القيم البيئية المصورة وبطاقة ملاحظة الأداء والسلوك البيئي للتلاميذ وأربع اختبارات في مجال التعبير الفني (الرسم والتصوير) ومقياس التقييم الخاص بها ، وتوصل الباحث للنتائج التالية :

- وجدت فروق دالة إحصائية في نمو القيم البيئية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة من التلاميذ كما يقيسها اختبار القيم البيئية المصورة (قبلي - بعدى) نتيجة تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي .

- وجدت فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة من التلاميذ في مستوى الأداء والسلوك البيئي كما تقيسها بطاقة الملاحظة قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي .

- وجدت فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة من التلاميذ في مستوى التعبير الفني كما يقيسها مقياس التعبير الفني قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي .

وقد فسرت النتائج في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة ، وتم تقديم بعض التوصيات والمقترحات .

والضابطة من التلاميذ في مستوى الأداء والسلوك البيئي كما نقيسها بطاقة الملاحظة قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي .

٣- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة من التلاميذ في مستوى التعبير الفني كما يقيسها مقياس التعبير الفني قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي .

حدود البحث :

- اقتصر على إعداد البرنامج على أحد مجالات التربية الفنية وهو : التعبير الفني بالرسم والتصوير . وتم تنفيذ الجزء التجريبي من البحث على مجموعة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي مكونة من مجموعتين :

الأولى : تجريبية مكونة من ٣٤ تلميذا تم تطبيق البرنامج عليهم ، والثانية : ضابطة مكونة من ٣٥ تلميذا لم يتم تطبيق البرنامج عليهم .

وقد روعي التجانس بينهما في كل من : الخبرة التعليمية ومستوى التحصيل والعمر الزمني والجنس والمستوى الاقتصادي والاجتماعي ، كما تم التحقق من التجانس على مقياس التعبير الفني وعلى مقياس القيم البيئية المصورة وعلى بطاقة الملاحظة .

أدوات البحث (وهي جميعا من إعداد الباحث) :

- بطاقة ملاحظة الأداء والسلوك البيئي .
- اختبار القيم البيئية المصورة
- أربع اختبارات في مجال التعبير الفني (الرسم والتصوير) .
- مقياس تقييم الإنتاج الفني في مجال التعبير بالرسم والتصوير .

منهجية البحث :

أستخدم هذا الباحث نوعين من المناهج هما : المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي .

الأسلوب الإحصائي :

- معاملات الارتباط .
- اختبار (ت) .

نتائج الدراسة :

- وجدت فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠٠١ في نمو القيم البيئية بين

متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة من التلاميذ كما يقيسها اختبار القيم البيئية المصورة (قبلي - بعدى) نتيجة تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي .

- وجدت فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠٠١ بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة من التلاميذ في مستوى الأداء والسلوك البيئي كما تقيسها بطاقة الملاحظة قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي .

- وجدت فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠٠١ بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة من التلاميذ في مستوى التعبير الفني كما يقيسها مقياس التعبير الفني قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي .

وقد فسرت نتائج الدراسة في ضوء الإطار النظري والدراسات والبحوث السابقة .

التوصيات والمقترحات :

في ضوء مشكلة البحث وفروضة وحدوده وما أسفر عنه من نتائج تم تقديم بعض التوصيات في مجالات فلسفة المنهج وتحديد الأهداف، و تخطيط المناهج، والتدريس، والأنشطة والوسائل التعليمية، والتقييم ، وإعداد المعلم كما أثار هذا البحث عددا من المشكلات التي يمكن دراستها من خلال بعض البحوث والدراسات المرتبطة بمناهج التربية الفنية على مستوى مراحل التعليم المختلفة.

٤٣	استراتيجيات تعليم القيم البيئية :
٤٤	استراتيجية حرية الأداء
٤٤	استراتيجية التلقين
٤٥	استراتيجية النمو الأخلاقي
٤٦	استراتيجية تحليل القيم
٤٧	استراتيجية توضيح القيم
٤٩	استراتيجية العمل
٥٠	استراتيجية التربية الاندماجية
٥٠	استراتيجية تعديل السلوك
٥١	طرق تكوين القيم البيئية وتنميتها وتعديلها وتغييرها
٥٤	الفن وعلاقته بالقيم البيئية
٥٦	التربية الفنية وعلاقتها بالقيم البيئية
٥٨	الأهداف العامة للتربية الفنية وعلاقتها بالقيم البيئية
٦٠	مجالات التربية الفنية في المرحلة الابتدائية وعلاقتها بالقيم البيئية
٦١	معلم التربية الفنية وعلاقته بالقيم البيئية
٦٢	العوامل المساهمة في تحقيق القيم البيئية من خلال تدريس التربية الفنية
٦٤	اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية DBAE
٧١	الخصائص والسمات العامة ل DBAE
٧٥	طبيعة تلميذ مرحلة الطفولة المتأخرة
٧٦	خصائص مرحلة الطفولة المتأخرة
٧٩	مظاهر النمو في التعبير الفني لدى التلاميذ بمرحلة الطفولة المتأخرة
٨٠	الخامات الملانمة لتلاميذ هذه المرحلة
٨٠	الأدوات الملانمة لتلاميذ مرحلة

الفصل الثالث

أدوات الدراسة

١٣٠-٨١	أدوات الدراسة
٨٣	مقدمة
٨٣	تحديد القيم البيئية الملانمة لتلميذ الصف الخامس الابتدائي
٩٠	إعداد البرنامج