



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

١٠٧٢



كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية
الدراسات العليا

**التشكُّل الجيني كمدخل لابتكار منحوتات فراغية مجسمة
للطلاب المعلمين في التربية الفنية
(دراسة تجريبية)**

**Morphogenetic to Creat Specific Sculptures Forms for
Students Teachers in Art Education
(An Experimental Study)**

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية
في التربية الفنية تخصص (نحت)

إعداد الباحث

طه حسن مسعد الغباشي

المدرس المساعد بكلية التربية النوعية بدمياط

جامعة المنصورة

إشراف

أ.د / أحمد سيد مرسي

أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ والعميد السابق

لكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة

أ.د / عفاف مصطفى عبد الدايم

أستاذ النحت المتفرغ والوكيل السابق لشئون التعليم والطلاب

بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة

٢٠١١م

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in financial matters. The text outlines various methods for organizing and storing data, including digital databases and physical filing systems. It also mentions the need for regular audits and reviews to ensure the integrity of the information.

2. The second section focuses on the role of communication in achieving organizational goals. It highlights the importance of clear and concise communication, both internally and externally. The text provides examples of effective communication strategies, such as regular team meetings, open-door policies, and the use of various communication channels like email, phone, and face-to-face interactions. It also discusses the importance of listening and understanding the needs and concerns of all stakeholders.

3. The third part of the document addresses the challenges of managing a large and diverse workforce. It discusses the importance of providing ongoing training and development opportunities to ensure that employees have the skills and knowledge needed to perform their jobs effectively. The text also touches on the importance of creating a positive work environment that fosters collaboration and innovation. It mentions the need for flexible work arrangements and the importance of recognizing and rewarding employee achievements.

4. The final section discusses the importance of staying up-to-date with the latest trends and technologies in the industry. It emphasizes that organizations must be proactive in adopting new technologies and processes to remain competitive. The text provides examples of emerging technologies and discusses the potential benefits and challenges of their adoption. It also mentions the importance of having a clear strategy for technology implementation and the need for ongoing evaluation and adjustment.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

اللَّهُ
صَدِيقُ
الْعَظِيمِ

سورة البقرة - الآية رقم (٣٢)

جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
الدراسات العليا

نموذج استمارة رقم (١٠)

إجازة رسالة علمية فى صياغتها النهائية
بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الاسم رباعى : طه حسن مسعد الغباشي
القسم : التربية الفنية
التخصص : نحت
الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية فى التربية الفنية -
تخصص (نحت).

عنوان الرسالة : التشكل الجيني كمدخل لابتكار منحوتات فراغية مجسمة للطلاب
المعلمين في التربية الفنية (دراسة تجريبية)

بناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة المذكورة بعالية والتي تمت
مناقشتها بتاريخ ٢٠١١/٩/٢١ م بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات المطلوبة.
وحيث قد تم عمل اللازم فإن اللجنة توصي بإجازة الرسالة فى
صياغتها النهائية المرفقة كمتطلب تكميلي للدرجة المذكورة أعلاه.

أعضاء اللجنة:

المشرفين : أ.د. عفاف مصطفى عبد الدايم
أ.د. أحمد سيد مرسي

المناقش الداخلى : أ.د. هاني محمود فيصل
المناقش الخارجى : أ.د. يحيى عبد المنعم عثمان اللانق

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث
أ.د. خالد حسن عباس





قرار لجنة المناقشة والحكم

انه في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١١/٩/٢١م اجتمع في مبنى كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة- بناء علي موافقة السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠١١/٩/٤م لجنة المناقشة والحكم المشكلة من السادة الأساتذة:-

أ. د/ عفاف مصطفى عبد الدايم (مشرفا ومناقشا ومقررا)

أستاذ النحت المتفرغ والوكيل السابق لشئون التعليم والطلاب بكلية التربية النوعية- جامعة القاهرة

أ. د/ أحمد سيد مرسي (مشرفا ومناقشا)

أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ والعميد السابق لكلية التربية النوعية- جامعة القاهرة

أ. د/ يحيى عثمان اللاذق (مناقشا خارجيا)

أستاذ البيولوجيا الجزيئية المتفرغ بكلية العلوم - جامعة النصورة

أ. م. د/ هاني محمود فيصل (مناقشا داخليا)

أستاذ النحت المساعد بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة

وذلك لمناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ طه حسن مسعد الغباشي

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في التربية الفنية تخصص (نحت) وموضوعها:- "

التشكل الجيني كمدخل لابتكار منحوتات فراغية مجسمة للطلاب المعلمين في التربية

الفنية (دراسة تجريبية)

وبعد مناقشة الباحث في موضوع الرسالة مناقشة علنية/ ترى اللجنة قبول الرسالة وتوصي بمنح

الدارس/ طه حسن مسعد الغباشي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في التربية الفنية

تخصص (نحت) بتقدير (ممتاز) مع التوصية بطباعة الرسالة على نفقة الجامعة والاعتماد

والله ولي التوفيق، أ. د/ هاني محمود فيصل

أعضاء لجنة المناقشة والحكم:

أ. د/ عفاف مصطفى عبد الدايم

أ. د/ أحمد سيد مرسي

أ. د/ يحيى عثمان اللاذق

أ. م. د/ هاني محمود فيصل

إهداء

إلى والدي ووالدتي

أطال الله بقاءهما

إلى زوجتي وأبنائي

شيماء ومنه ويوسف

