

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

النسب الجمالية للمرأة في النحت المصري القديم والنحت اليوناني والروماني (الكلاسيكي)

"دراسة مقارنة"

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الفن المصري القديم
من قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

مقدمه من :

الطالبة : فاطمة إبراهيم بكار

تحت إشراف

أ.د/ عبد العزيز أحمد جودة
أستاذ التصميم وتاريخ الفنون
كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

أ.د/ محمد عبد الحليم نور الدين
أستاذ المصريات
كلية الآثار جامعة القاهرة

القاهرة 2009م

فهرس الموضوع

الصفحة	الموضوع	م
أ:د	تمهيد.	1
ه:ز	المقدمة.	2
12:1	الفصل الأول : دراسة المفاهيم الجمالية للنسب.	3
34:13	الفصل الثاني : النسب الجمالية للمرأة منذ عصور ما قبل التاريخ حتى نهاية الدولة القديمة.	4
50:35	الفصل الثالث : النسب الجمالية للمرأة منذ عصر الدولة الوسطى حتى نهاية الدولة الحديثة	5
65:51	الفصل الرابع: النسب الجمالية للمرأة منذ العصر المتاخر حتى نهاية العصررين اليوناني والرومانى	6
71:70 النتائج.	7
83:72 قائمة السلسل الزمني.....	8
72 المراجع.....	9
74:73 أولاً : المصادر.....	10
75 ثانياً: المراجع العربية.....	11
77:76 ثالثاً : المراجع المعاصرة.....	12
78 رابعاً : المراجع الأجنبية.....	13
79 فهرس بأسماء الآلهة والإلهات.....	14
81:80 فهرس بأسماء الملوك والملكات.....	15
83:82 فهرس بأسماء الأشخاص.....	
85:84 فهرس بأسماء الأماكن.....	
92:86	

الصفحة	الموضوع	م
 فهرس الأشكال فهرس اللوحات	

فهرس الأشخاص

آخي 31

أمنحتب 50

آمون إردس الأولى 54

آمون إم أوبيت 46

آمون مس 48

إروكا بتاح 31

تاكوش 51

جد خنسو 48

حاتحور 50

حعبي جفاي 40

حكنو 26

خنم حتب 38

رع حتب 25

سات مريت 55,54

سنناي 47

سننفر 47

سنو 40

شبن سبدو 57

كاروماما 53

مرسي عنخ 22

ميريت إيت أس 27

مكت رع 39

منتومحات 51

موت نفرت 47

نب كاو 38

نسن 20

نفرت 25، 40،

نفر حر إن بتاح 27

واخ حتب 46

وب إم نفر 22

ور إير إن 33

فهرس الأشكال

الشكل

1. نقش يصور حملة قرانيين من مقبرة آخت حتب من سقارة موضحا عليه الخطوط الإرشادية للنسب (الأسرة الخامسة).

Davies , N. De G.,The Mastaba of Ptahhetep and Akhethetep at Saqqareh , part ii – The Mastaba,The Sculptures of Akhethetep ,London 1901,pl.xvii.

2. نقش يصور حملة قرانيين من مقبرة سنفو حتب من الجيزة موضحا عليه بعض النقاط والخطوط الإرشادية للنسب (الأسرة السادسة).

Robins,Gay,Proportion and Stylein Ancien Egyptian Art,Texas 1994,fig.4.4

3. تفصيل من لوحة للمدعو جاو حيث زوجته ببي عنخ ن إس موضحا عليها آثار الخطوط الإرشادية لقانون الأول للنسب (الأسرة السادسة).

Davies , N.De G.,The Rock Tombs of Deir El Gebrâwi,part ii,Tomb of Zau and Tombs of The Northern Group,London 1902 ,pl.frontispiece.

4. نقش يصور رجال يقومون بجذب بحبل أمام صاحب المقبرة من مقبرة أنتف خو موضحا عليه الخطوط الإرشادية للنسب (الأسرة الحادية عشرة).

Robins,Gay, op.cit., fig.4.3

5. تفصيل للوحة للمدعو إنتف خو توضح زوجته وعليها آثار الخطوط الإرشادية لقانون الأول للنسب (الأسرة الحادية عشرة).

Lange ,H.O,und Schäfer ,H.,Grab – und Denksteine Des Mittleren Reichs im Museum von Kairo in:CG N°s 20001 – 20780 Theil I,Text zu N°s 20001 – 20399 ,Berlin 1902,Tafel cxviii(1007).

الشكل

6. نقش يصور رجل وإمرأة واقفين من نجع الدير موضحا عليه آثار خطوط القانون الأول للنسب (الأسرة الثانية عشرة).

Robins,Gay, op.cit., fig.4.15

7. نقش يصور إمرأة واقفة من مقبرة سارنبوت الثاني من قبة الهوا موضحا عليه آثار خطوط القانون الأول للنسب (الأسرة الثانية عشرة).

Robins,Gay, op.cit., fig.4.13

8. نقش يصور إمرأة واقفة من مقبرة سارنبوت الثاني من قبة الهوا موضحا عليه آثار خطوط القانون الأول للنسب (الأسرة الثانية عشرة).

Robins,Gay, op.cit., fig.4.14

9. نقش يصور نخت وزوجته واقفين موضحا عليه آثار خطوط القانون الأول للنسب (الأسرة الثامنة عشرة).

Robins,Gay, op.cit., fig.5.8

10. نقش يصور الرب آمون رع جالسا والربة موت تقف خلفه موضحا عليه خطوط قانون النسب الثاني (الأسرة الخامسة والعشرين).

Robins,Gay, op.cit., fig.7.14

11. نقش يصور إمرأة واقفة من موضحا عليه خطوط القانون الثاني للنسب (الأسرة البطلمية).

Robins,Gay, op.cit., fig.7.8

فهرس اللوحات

اللوحة	م
<p>رأس آدمية من الطمي المحروق ال المتحف المصري بالقاهرة مرمدة بنى سلامة</p> <hr/>	1
<p>علي رضوان ، الخطوط العامة لعصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات في مصر ، القاهرة 1991، ص49.</p> <hr/>	
<p>تمثال صغير لإمرأة عارية من الفخار البداري</p> <hr/>	2
<p>Bronton & Caton – Thompson, The Badarian Civilization, London 1928, p.29.</p> <hr/>	
<p>تمثال صغير لإمرأة من العاج البداري المتحف البريطاني</p> <hr/>	3
<p>علي رضوان ، المرجع السابق، ص17، شكل 1.</p> <hr/>	
<p>تمثال صغير لإمرأة من الفخار الأحمر البداري المتحف البريطاني</p> <hr/>	4
<p>جيفرى سبنسر ، مصر في فجر التاريخ ، ترجمة: عكاشه الدالى ، القاهرة 1999، ص0.</p> <hr/>	
<p>تمثال صغير لإمرأة من العظم نقدة الأولى متحف اللوفر</p> <hr/>	5

اللوحة	م
Andreu, Guillemette, Female Statuette, in: Ancient Egypt at The Louvre, Paris 1997, Fig.3.	
تمثال صغير لأمرأة من العاج نقداء الأولى متحف بروكلن	6
جيفري سبنسر ، المرجع السابق، ص 31.	
تمثال نست من الحجر الجيري الأسرة الثالثة متحف اللوفر	7
محمد أنور شكري ، الفن المصري القديم ، القاهرة بدون تاريخ ، شكل 69.	
تمثال مرسي عنخ من الحجر الجيري الأسرة الرابعة المصري بالقاهرة تصویر الباحثة المتحف	8
تمثال جماعي للملك منكاورع وزوجته من الشست الأسرة الرابعة فنون الجميلة ببوسطن متحف	9
سيريل ألدريد ، الفن المصري القديم ، ترجمة: أحمد زهير ، القاهرة 1990 ، لوحة 35 أ ، ب	
تمثال نفرت من الحجر الجيري الملون الأسرة الرابعة المصري بالقاهرة المتحف سيريل ألدريد ، المرجع السابق ، لوحة 1 (أ).	10

م	اللوحة
11	<p>تمثال حكنو من الحجر الجيري أواخر الأسرة الرابعة:أوائل الأسرة الخامسة المصري بالقاهرة تصوير الباحثة.</p>
12	<p>تمثال مريت إيت إس من الحجر الجيري نهاية الأسرة الخامسة:بداية الأسرة السادسة المصري بالقاهرة</p> <p>Hawass, Zahi, Hidden Treasures of The Egyptian Museum, Cairo – New York 2002, p.86.</p>
13	<p>تمثال الملكة عنخ إس مري رع وولدها من المرمر المصري الأسرة السادسة متاحف بروكلين</p> <p>Wilkins , R., Reading Egyptian Art ,a Hieroglyphic Guide Ancient Egyptians Painting and Sculpture ,London 1994 ,p.33,pl.2.</p>
14	
15	<p>تمثال أخي وعائلته من الحجر الجيري الأسرة الخامسة المصري بالقاهرة محمد أنور شكري ،المرجع السابق ،صورة 183 .</p>
16	<p>تمثال أروكا بتاح وعائل من الحجر الجيري الأسرة الخامسة متاحف بروكلين</p> <p>Marsha,Hill,Group Familial ,in: L'Art Egyptian ,Paris 1999,p.290.</p>
17	<p>تمثال طاحنة الحب من الحجر الجيري الأسرة الخامسة</p>

م	اللوحة
18	<p>المصري بالقاهرة Wening , Steffen ,The Woman in Egyptian Art,p.17.</p>
19	<p>تمثال طاحنة الحب من الحجر الجيري الأسرة السادسة المصري بالقاهرة تصویر الباحثة</p>
20	<p>تمثال الملكة عشایت من الخشب الأسرة الحادية عشرة بالقاهرة تصویر الباحثة</p>
21	<p>تمثال سيدة من الخشب الدولة الوسطى المصري بالقاهرة تصویر الباحثة</p>
22	<p>تمثال سيدة من الأستانتيت الدولة الوسطى المصري بالقاهرة تصویر الباحثة</p>
23	<p>تمثال حاملة القرابين من الخشب الأسرة الثانية عشرة متحف المتروبوليتان سيريل ألدريد ، المرجع السابق، لوحة 74 .</p>
24	<p>تمثال الملكة نفرت من الجرانيت الأسرة الثانية عشرة المصري بالقاهرة سيريل ألدريد ، المرجع السابق، لوحة 95 .</p>

م	اللوحة
25	<p>تمثال سنو من الجرانيت الأسود الأسرة الثانية عشرة الجميلة ببوسطن سيريل ألدريد ، المرجع السابق، لوحة 91.</p> <p>متاحف الفنون</p>
26	<p>تمثال الملكة حتشبسوت من الجرانيت الأحمر الأسرة الثامنة عشرة المتحف المصري برلين سيريل ألدريد ، المرجع السابق، لوحة 91.</p>
27	<p>تمثال الملكة نفرتيتي من الحجر الجيري الأسرة الثامنة عشرة المتحف المصري برلين</p>
28	<p>تمثال الملكة تويا من الجرانيت الأسرة التاسعة عشرة الفاتيكان بروما Wening , Steffen ,The Woman in Egyptian Art,p.17.</p> <p>متاحف</p>
29	<p>تمثال الملكة حتشبسوت من الحجر الجيري الصلب الأسرة الثامنة عشرة متحف المتروبوليتان سيريل ألدريد ، المرجع السابق، لوحة 114.</p>
30	<p>تمثال آمون إم أوبيت وزوجته من الحجر الجيري الأسرة التاسعة عشرة متحف إيمحتب بسقارة</p>
31	<p>تمثال سننفر وستناري من الجرانيت الأشهب الأسرة الثامنة عشرة المصري بالقاهرة ثروت عكاشة ، الفن المصري القديم ، القاهرة 1991 ، ص 653 ، لوحة 472.</p> <p>المتحف</p>
32	<p>تمثال الملك أمنحتب الثالث وزوجته تي من الحجر الجيري</p>

اللوحة	
المتحف	الأسرة الثامنة عشرة المصري بالقاهرة
هالة عماره ،البورتريه ،رسالة ماجستير "غير منشورة" ،كلية التربية الفنية ،جامعة حلوان 2001،شكل 94.	33
تمثال أمنحتب وزوجته حاتحور من الخشب الأسرة التاسعة عشرة متحف البرجامون Wening , Steffen ,The Woman in Egyptian Art,p.174.	
المتحف	تمثال تاكوش من البرونز المطعم بنقوش من الفضة الأسرة الخامسة والعشرون القومي بأثينا Aldred,Cyril,Egyptian Art ,London 1990,p.170.:169.
تمثال كاروماما من البرونز المطعم بالذهب والأكتروم والفضة	35
المتحف	الأسرة الخامسة والعشرون متحف اللوفر سيريل ألدرید ، المرجع السابق، لوحة 14، 17
تمثال الزوجة الإلهية آمون إردس من الحجر الجيري	36
المتحف	الأسرة السادسة والعشرون المصري بالقاهرة تصویر الباحثة
تمثال الربة نيت من الخشب	37
متحف	الأسرة السادسة والعشرون Rosicrucian بأمريكا
تمثال شبن سبدو من الجرانيت	38
المتحف	الأسرة الثانية والعشرون المصري بالقاهرة سيريل ألدرید ، المرجع السابق، شكل 175 .

م	اللوحة
39	<p>تمثال الربة إيزيس أو سيدة مصرية من الجرانيت الأسود المتحف</p> <p>العصر اليوناني الروماني المصري بالقاهرة</p> <p>Edgar,M.C.C, Greek Sculpture ,in :CG,Nº 27425–27630,Le Caire 1903,p.18,pl. ix.</p>
40	<p>تمثال سيدة من الرخام الأبيض المتحف</p> <p>العصر اليوناني الروماني المصري بالقاهرة</p> <p>Edgar,M.C.C, op.cit.,p.14,pl.v.</p>
41	<p>تمثال الربة أفروديت من رخام أبيض رديء المتحف</p> <p>العصر اليوناني الروماني المصري بالقاهرة</p> <p>Edgar,M.C.C, op.cit.,p.11,pl.vi.</p>
42	<p>تمثال الربة إيزيس ترضع حربوكراتيس من الحجر الجيري الصلب المتحف</p> <p>العصر اليوناني الروماني المصري بالقاهرة</p> <p>Edgar,M.C.C, op.cit.,p.18,pl. ix.</p>
43	<p>تمثال قدسية من الرخام الأبيض المتحف</p> <p>العصر اليوناني الروماني المصري بالقاهرة</p> <p>Edgar,M.C C,op.cit.,p.15,pl.vii.</p>

فهرس الأماكن

- آثينا 51
- أسيوط 17
- الأسكندرية 61
- الأقصر 28
- البداري 14،15،16
- البرجامون 50
- الجizza 22،23،33
- الدier البحري 35 ، 39 ، 41،45 ، 39
- الرامسيوم 44
- الفاتيكان 44
- القاهرة 37،35،33،30،27،26،25،22،13،44،54،49،47،57،58،60،6،5،63،64
- الكرنك 53 ، 57
- اللوفر 17 ، 20،30،53
- المتروبوليتان 39 ، 45
- أمريكا 56
- برلين 41،43،50
- بروكلن 18،28،31
- بوسطن 23،38،40
- تل العمارنة 43