



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

العلاقات الجدلية بين "اللانديسكيب" والمبنى من منظور فكر العمارة الخضراء

إعداد

دعاء عصمت عبد القادر حسن

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة، جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الهندسة المعمارية
تخصص تنسيق المواقع والتصميم البيئي

تحت إشراف

أ.د محمد مؤمن عفيفي

أستاذ التصميم والتخطيط البيئي
بكلية الهندسة - جامعة القاهرة

أ.د بهاء الدين حافظ بكري

أستاذ التصميم البيئي وإيكولوجيا العمران
بكلية الهندسة - جامعة القاهرة

أ.د مشيرة عبد الرازق الراجحي

أستاذ تنسيق المواقع
بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة، جمهورية مصر العربية

يوليو ٢٠٠٦

B 1-11

العلاقات الجدلية بين "اللانديسكيب" والمبنى من منظور فكر العمارة الخضراء

إعداد

مهندسة/ دعاء عصمت عبد القادر حسن

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الهندسة المعمارية
تخصص تنسيق المواقع و التصميم البيئي

يعتمد من لجنة الممتحنين:


عضو من الخارج

أ.د. / محمد توفيق عبد الجواد

أستاذ العمارة بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان.


عضو من الداخل

أ.م.د. / أحمد فهمي جمال الدين فهمي

أستاذ مساعد العمارة بكلية الهندسة - جامعة القاهرة.

المشرف الرئيسي وعضو

أ.د. / بهاء الدين حافظ بكرى

أستاذ التصميم البيئي وإيكولوجيا العمران بكلية الهندسة - جامعة القاهرة

مشرفا وعضوا

أ.د. / محمد مؤمن جمال الدين عفيفي

أستاذ التصميم والتخطيط البيئي بكلية الهندسة - جامعة القاهرة.

مشرفا وعضوا

أ.د. / مشيرة عبد الرازق الراجحي

أستاذ تنسيق المواقع بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان.

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية
يوليو ٢٠٠٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾

(الإسراء: ٨٥)



إهداء

إلى من لا يكرمني الله إلا من أجلهما

ومن أستشير بهما كلما ضللت السبيل

إلى أبي ... عطاء لا ينفذ و نبض دافق

محملاً بالحب والإيثار

إلى أمي ... حب بلا حدود و حنان جارف

لقد أنهيت ما بدأت كما وعدتكما بفضل الله تعالى وبفضل دعائكما

لطالما انتظرتما خروج هذا البحث للنور وطالما شجعتماني بكل ثقة وتحدي وثبور

اللهم أقر أعينكما بما تمنيتما لي في الدنيا والآخرة

وأعني على بركما

وارزقني رضاكما

أمين

شكر وتقدير

﴿رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي اعممت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه﴾

(النمل: ١٩)

ليس ثمة جهد يأخذ مكانه في الوجود دون عون الكثيرين، لذلك أتوجه بأعمق الشكر إلى:

المعلم والناقد ... الفيلسوف والمجادل ... الأب الروحي... الأستاذ الدكتور/ بهاء الدين حافظ بكري...

الذي وهب نفسه للعلم وطلابه لكي يحتوي أحلامهم ويخلق بطموحاتهم فينقلها من طور الحلم والخيال إلى واقع ملموس متميز يثبت أفكاره العميقة وفكره الجليل. أتوجه إليه بالإمتنان والعرفان لكل ما بذله معي من جهد دؤوب وتعب صبور وأسلوب متفرد أثرى رحلة هذا البحث بشكل ممتع وبناء. وكان إطلاعه عليه وما قدمه من ملاحظات قيمة ضمانا للإطمئنان إلى جودة المادة العلمية. فأدامه الله وجزاه عني وعن كل طلابه خير الجزاء.

كما أخص بالشكر الأستاذة الدكتورة/ مشيرة عبد الرازق الرافعي ...

التي بادرت بتقديم العون الصادق منذ اليوم الأول لمعرفتي بها لما نشأ بيننا من تواصل روحاني. واستلهمت منها فن الرقي الغني بالحب والإحترام في علاقة التلميذ بأستاذه. ولا يسعني إلا الإشادة بالجهد الدؤوب والعون البناء الذي بذلته في سبيل إعداد هذا البحث وإثراؤه بما قدمته لي من مراجع علمية قيمة وما تفضلت به من ملاحظات مفيدة ونصائح مخلصة. ولعل أكثر ما كان له الأثر العميق في نفسي هو إصرارها ودعمها الدائم لبث ثقتي بنفسي خاصة في أحلك الأوقات.

وأذكر بالإمتنان والعرفان الأستاذ الدكتور/ أحمد فهميم جمال الدين فهميم...

فرغم الوقت القصير الذي أتيج لي في الحوار الشيق معه، إلا أنني لمست فيه نموذجا يحتذى به ومثلا أعلى لكل معماري مصري في ذوقه الرفيع وحسه المرفه، ولقد أثرى فكري ووجداني بالنقاش المثمر حول هذا البحث. وأشكره لمبادرته بالإجابة لما وجه إليه من استفسارات علمية وتفضله بتوفير الوقت رغم تعدد مهامه وضيق الوقت المتاحة.

كذلك لا يسعني إلا الإشادة بكل الشكر والتقدير والعرفان لكل أفراد أسرتي وأسرة زوجي بما شملوني به من حب ورعاية وترقب ودعاء وتوفير الظروف الملائمة لإتمام البحث.

وأقدم بالحب والعرفان والتقدير لزوجي المهندس/ أحمد محمد كمال الدين...

الذي بدأ معي منذ أولى خطى هذه الرحلة الشاقة لهذا البحث التي مررنا فيها معا بأوقات عصيبة، متحملا بصبر وحلم وحب الزوج وتعاون الأخ ونصح وإخلاص الصديق. ولا يسعني إلا الإشادة بالجهد المضني المبدع الذي بذله معي في إخراج صفحات البحث بالشكل الذي انتهى إليه، والمساهمة في اتخاذ القرارات السليمة وترتيب الأولويات في الوقت المناسب. فلن أنسى ما حييت ما فعلته معي ومن أجلي، وأرجو أن يكون ذلك بداية نقلة جديدة مثمرة في خطى مشوار حياتنا نحو المزيد من التقدم والإزدهار.

كما أخص بالشكر أختي الحبيبة ... شدى

يعجز قلبي ولساني عن وصف الحب والإمتنان والعرفان فأنت نعم الأخت والصديقة والناصحة الأمينة التي كثيرًا ما تحملتني بالصبر الجميل والحلم العظيم ولم تبخل علي بالنصح والمشورة والعون والوقت والجهد مهما كانت الصعاب التي تتحملها من أجلي حتى أنتهي من هذا البحث. وها قد انتهى بفضل الله وأتمنى من الله أن يكرمك ويجازيك خيرا وأن يمنحني الفرص لكي أوفيك حَقَّك وأعنيك في مشوار حياتك بجزء مما أغدقت على من حب وحنان وعون مخلص صادق. أعانك الله ووفقك ولك من مكنون قلبي عميق الشكر والعرفان.

