



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

د الواقع في البرامج السياسية الساخرة بالفضائيات العربية والإشباعات المتحققة منها

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

وروشان عبد المطلب حسن

أ.د/ عبد العزيز السيد عبد العزيز د/ مؤمن جبر عبد الشافي

أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام
مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفلة
كلية الآداب بقنا
جامعة جنوب الوادي
جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُرْدِفُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
حُدُّرْجَاتَهُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة المجادلة الآية (١١)



أهدى هذا العمل امتواضع

إلى أمي الحبيبة نهر العطاء الفايض ونبع الحنان الصافي
وامصابرة، التي لم تدخل عليّ يوماً بشيء.....

إلى روح والدي الحبيب....

إلي من عانوا الكثير من أجلني أخواتي الاعزاء محمد ورشا

إلى أساتذتي الذين علموني أبجدية العمل الإعلامي.....

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، حمداً يليق بمقامه الكريم، أحمده تعالى وأشكر فضله على منحه العظيمة حيث هداني إلى نخبة من العلماء الأفاضل فكانوا خير موجهين ومرشدين، لم يخلوا على بوقتهم الغالي ونصحهم وإرشادهم لي إلى طريق العلم الصحيح الذي به استطعت أن أصل إلى هذه الدراسة الذي أرجوا من الله عز وجل أن ينال رضاهم وأن يكون شمعة مضيئة لمن يريد أن يكمل بعدي لنفع به وطننا الغالي، واعترافاً بأهل الفضل لفضلهم ونحسنه كذلك ولا نزركي على الله أحداً.

بعد شكر الله عز وجل أن أسجل بخالص الشكر وعظيم الامتنان والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذي العالم الفاضل الجليل الأستاذ الدكتور عبد العزيز السيد عبد العزيز ، على جهده الصادق معى، والذي سعدت بفضلـه بالإشراف على هذا البحث، ولو لا سعة أفقـه، ورحابة صدرـه، وثاقـب فكرـه، وغزارـة علمـه الفياض وتوجيهاته العلمية السديدة لما وصل هذا البحث إلى هذه الصورة.

ومهما تقدمت من شكر وتقدير، فإن قلمي ولسانـي يعجزـان عن الوفـاء بـحقـه، وجـزـاه الله عنـى خـيرـالجزـاءـ.

* كما أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى الأستاذ الدكتور مؤمن عبد الشافي جبر مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ، والذي سعدت بإشرافـه على هذا الـدراـسةـ والتي لا توافقـهـ كلمـاتـ الشـكرـ والـثنـاءـ على ما قـدـمهـ ليـ منـ عـونـ صـادـقـ وـتـوـجـيـهـاتـ سـدـيـدةـ وـرـوـحـهـ الطـيـبـةـ وـإـرـشـادـاتـ بـنـاءـةـ كـانـ لهاـ أـكـبـرـ الأـثـرـ فيـ إـتـمـامـ هـذـهـ الرـسـالـةـ، فـالـلـهـ اـسـأـلـ أـنـ يـجـزـيهـ خـيرـ الـجـزـاءـ وـلـهـ كـلـ الشـكـرـ وـالـتـقـدـيرـ.

* كما أتقدم بخالص شكري وتقديري وعرفـانـيـ بالـجمـيلـ إلىـ أـسـتـاذـ الـفـاضـلـ الـعـالـمـ الجـليلـ الأـسـتـاذـ الـدـكـتـورـ مـحـمـودـ حـسـنـ إـسـمـاعـيلـ أـسـتـاذـ الـإـلـمـ وـقـافـةـ الـأـطـفـالـ وـرـئـيـسـ قـسـمـ الـإـلـمـ بـمـعـهـدـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ لـلـطـفـولـةـ جـامـعـةـ عـيـنـ شـمـسـ لـقـبـولـ

وتفضل سعادته دعوة مناقشة تلك الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبرات سعادته الرشيدة، فله مني عميق الشكر والعرفان بالجميل.

* كما أتقدم بخالص شكري وتقديرني وعرفاني بالجميل إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور / فوزي عبد الغني عميد كلية الإعلام بجامعة فاروس بالاسكندرية لقبول وتفضل سعادته دعوة مناقشة هذه الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبراته العلمية الفياضة فله مني جزيل الشكر والتقدير لما قدمه من دراسات وبحوث أثرت المكتبة الإعلامية، أطّال الله في عمره وأدام عليه الصحة والعافية وجعله نبراً سعيداً به كل باحث.

* كما يشرفني أن أتقدم بخالص شكري وتقديرني إلى أساندتي وزملائي الأعزاء، وأخص بالذكر الدكتور / عمرو نحلة مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، الأستاذ / رأفت علي رضوان باحث الدكتوراه في الإعلام بمعهد الدراسات العليا لطفولة ، والأستاذة / هايدى ابراهيم محمد باحثة دكتوراه في الإعلام، معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، وصدقتى مريم مسعد لما قاموا به من جهد ومساعدة للباحثة أثناء إعدادها هذه الرسالة، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

وأخيراً وليس آخرأً؛ فإن الكمال لله وحده، وإن كان في هذا العمل العلمي بعض القصور، فهذا من طبيعة البشر وإن كان فيه بعض الإنقاص فذلك توفيق من الله عز وجل، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الباحثة





جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الطالبة: وردىشان عبدالمطلب حسن

الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

اسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة

اسم الجامعة: عين شمس

سنة التسجيل: ٢٠١٣

سنة المزدوج: ٢٠١٤



معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الطالب : وردشان عبد المطلب حسن

عنوان الرسالة: دوافع تعرّض المراهقين للبرامج السياسية الساخرة بالفضائيات العربية
والإشاعات المتحققة منها

اسم الدرجة: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة الحكم و المناقشة:

١- أ.د/ عبد العزيز السيد عبد العزيز أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام جامعة أستاذ الإعلام
جامعة جنوب الوادي

٢- أ.د / محمود حسن إسماعيل: أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات
العليا للطفلة - جامعة عين شمس

٣- أ. د / فوزي عبد الغني: عميد كلية الإعلام جامعة فاروس بالاسكندرية
٤- د / مؤمن جبر عبد الشافي مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا
للطفلة جامعة عين شمس

تاریخ البحـث: ٢٠٠ / /
الدراسات العليا:

ختم الإجازة أجازت الرسالة بتاريخ

٢٠١ / / موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد ٢٠١ / /

مستخلص الدراسة

عنوان الدراسة: (دوافع تعرض المراهقين للبرامج السياسية الساخرة بالقنوات الفضائية
و والإشاعات المتحققة منها)

اسم الباحثة : وردىشان عبد المطلب حسن
جهة البحث: قسم الإعلام وثقافة الأطفال، معهد الدراسات العليا لـ الطفولة، جامعة عين شمس.

أولاً: مشكلة الدراسة :

تكمّن المشكلة في التساؤل الرئيسي التالي دوافع تعرض المراهقين للبرامج السياسية الساخرة بالقنوات الفضائية والإشاعات المتحققة منها؟

ثانياً: أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى التعرف على دوافع تعرض المراهقين للبرامج السياسية الساخرة بالفضائيات العربية والإشاعات المتحققة منها ، وذلك حسب اختلاف المستوى الاجتماعي والاقتصادي ، ونوع التعليم وغيرها من المتغيرات الديموغرافية.

ثالثاً: نوع الدراسة ومنهجها:

استخدمت الباحثة منهج المسح بالعينة الميدانية بالتطبيق على عينة من المراهقين من سن (١٨-٢١) عاماً.

رابعاً: مجتمع وعينة الدراسة:

تمثل مجتمع عينة الدراسة في شباب الجامعات المصرية من (٢١-١٨) عاماً ، حيث تم سحب عينة عشوائية قوامها (٤٠٠) مبحث ، مقسمة بالتساوي على الجامعات المصرية المختلفة من شباب الجامعات كالتالي: جامعة عين شمس،"جامعة مصر ، "جامعة أسيوط،"جامعة الأزهر .

خامساً: أدوات الدراسة: استماره الاستبيان.

سادساً: نتائج الدراسة:

١. أكدت النتائج على أن أهم أسباب مشاهدة المراهقين للقنوات الفضائية العربية قضية أوقات الفراغ الترتيب الثاني لا يوجد ظروف محددة .
٢. أكدت النتائج أن أهم البرامج السياسية الساخرة المفضل متابعتها في أفراد عينة الدراسة جاءت " برنامج البرنامج " في الترتيب الأول بمتوسط ٨١.٦ ، تلتها " بنى آدم شو " في الترتيب الثاني بمتوسط ٢٥.١.
٣. أكدت النتائج أن دوافع مشاهدة المراهقين للبرامج السياسية الساخرة بالقنوات الفضائية العربية جاءت " للمتعة والترفيه " في الترتيب الاول، تلتها " لأنها تزودني بوجهات نظر مختلفة " في الترتيب الثاني ، وفي الترتيب الثالث " لمعرفة الأحداث السياسية بشكل ساخر".
٤. أكدت النتائج أن المراهقين يتناقشون في الموضوعات السياسية مع الأصدقاء أو لاً ويليهما الأسرة.
٥. توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين مدى مشاهدة المراهقين للبرامج الساخرة، ودوافع مشاهدتهم لتلك البرامج.
٦. توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين الإشباعات التي تتحققها مشاهدة المراهقين للبرامج الساخرة ودوافع استخدامهم (الد الواقع النفعية & الواقع الطفولية) لتلك البرامج.
٧. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المبحوثين وفقاً لنوع في الإشباعات التي تتحققها مشاهدة البرامج الساخرة لهم.
٨. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المراهقين وفقاً لنوع الجامعات التي تتحققها مشاهدة البرامج الساخرة لهم.

Key words

Motives

Satirical Political Programs

Ridicule

Gratifications

سابعاً: الكلمات المفتاحية

١. الدافع التعرض

٢. البرامج السياسية الساخرة

٣. السخرية

٤. الإشباعات

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢ - ١	مقدمة الدراسة
	الفصل الأول (الإطار المنهجي للدراسة)
٣	أولاً: مشكلة الدراسة وتساؤلاتها
٤	ثانياً: أهمية الدراسة
٤	ثالثاً : أهداف الدراسة
٥	رابعاً : الدراسات السابقة
١١ - ٥	١) المحور الأول: الدراسات التي تناولت علاقة الشباب الجامعي بالبرامج السياسية الساخرة
١٤ - ١٢	٢) المحور الثاني: الدراسات الخاصة باستخدامات وإشباعات المراهقين لقوى الفضائية.
١٥	تعليق على الدراسات السابقة والاستفادة منها .
١٥	خامساً: مفاهيم ومصطلحات الدراسة .
١٦	سادساً: متغيرات الدراسة .
١٧	سابعاً: فروض الدراسة.
١٧	ثامناً: نوع ومنهج الدراسة.
١٧	تاسعاً: مجتمع وعينة الدراسة.
١٩	عاشرأً: أدوات الدراسة.
١٩	حادي عشر: حدود الدراسة
٢٠	ثاني عشر: إجراءات الصدق والثبات لاستمرارة الاستبيان
٢١	ثالث عشر: الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة