



فاعلية استخدام برنامج لاغاني الأطفال المchorة في تربية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من قسم الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد
مرفت أحمد محمد

تحت إشراف

أ.م.د / منى احمد مصطفى عمران د / عمرو محمد عبد الله

استاذ مساعد بقسم الاعلام وثقافة الاطفال المدرس بقسم الاعلام وثقافة الاطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس جامعة عين شمس

٢٠١٥

سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"فَالْلَّوَا سِيمَانِكَهْ لَا حَلَمَ لَنَا

إِلَّا مَا حَلَمْتَنَا إِنَّكَهْ أَنْتَهْ

الْعَلِيُّهُ الْمَكِيُّهُ"

صدق الله العظيم

(سورة البقرة آية ٣٢)

إهداء

إلي رفيق دربي ونور
طريقي زوجي الفاضل توفيق.

إلي روح أحبتني والدي
الغالي ووالدتي الغالية
قدوتي ومثلي الأعلى
رحمهما الله.

وإلي الدرر التي تضئ حياتي
إلي أبنائي
محمد - هدير - نهى.



صفحة العنوان

اسم الطالبة: مرفت أحمد أحمد محمد

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

أسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفلة

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج: ٢٠١٥



صفحة الموافقة

اسم الطالبة : مرفت أحمد أحمد محمد

عنوان الرسالة : فاعلية استخدام برنامج لأنغاني الأطفال المصورة في تربية
الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم

اسم الدرجة : دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال ذوي
الاحتياجات الخاصة

لجنة الحكم والمناقشة:

أ.د / محمد معرض إبراهيم

أ.د / محمد شعبان وهدان
رئيس قسم الإعلام كلية الدراسات الإسلامية بنات -
جامعة الأزهر.

أستاذ متفرغ - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.

أ.م.د / منى أحمد مصطفى عمران
أستاذ مساعد - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.

تاريخ البحث: ٢٠١ / /
الدراسات العليا

ختم الإجازة:

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد

٢٠١ / /

على نجاح الطالبة في المناقشة

٢٠١ / /

مستخلص الدراسة

أسم الباحثة: مرفت أحمد أحمد محمد

عنوان الرسالة:

"فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصوره في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم"

جهة البحث:

معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس - قسم الإعلام
وثقافة الأطفال

*أولاً: مشكلة الدراسة:

تتلخص مشكلة الدراسة في محاولة الإجابة على التساؤل التالي ما
فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصوره في تنمية الحصيلة اللغوية
لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم.

*هدف الدراسة:

١. إلقاء الضوء على أهمية استخدام أغاني الأطفال لتنمية الحصيلة اللغوية
لأطفال متلازمة داون.

٢. التعرف على أكثر أغاني الأطفال تأثيراً في إكساب الحصيلة اللغوية
لأطفال متلازمة داون.

*عينة الدراسة:

عدد أفراد العينة الكلية للدراسة الحالية (٣٠) طفلاً وطفلة من أطفال
متلازمة داون القابلين للتعلم (١٦ ذكوراً، ١٤ إناثاً) مقسمين بالتساوي إلى

مجموعتين تجريبية وضابطة، تتراوح نسبة ذكاؤهم من (٥٠ - ٧٠) وتتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (٦-١٢) سنة ومتقاربين في المستوى الاقتصادي والاجتماعي.

*منهج الدراسة:

أُستخدمت الباحثة المنهج التجريبي في الدراسة.

* اهم نتائج الدراسة:

١. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الحصيلة اللغوية لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على تحقق الفرض الثالث للدراسة ويدل على مدى فعالية برنامج الأغاني المصورة في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم .

٢. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات مجموعة الذكور ومجموعة الإناث المجموعة التجريبية في الحصيلة اللغوية بعدياً لاستخدام برنامج أغاني الأطفال المصورة، في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم .

٣. وجود علاقة إرتباطية موجبة بين درجات الإختبار التحصيلي ومستوى الذكاء مما يعني تحقق الفرض الرابع وقوله بأن هناك إرتباط قوى بين درجات الأطفال في الإختبار اللغوي ومستوى ذكائهم.

الكلمات المفتاحية key words

* Children Songs. * أغاني الأطفال.

* Down Syndrome.

* متلازمة داون.

* Vocabulary.

* الحصيلة اللغوية.



شكر

اشكر السيد الأستاذ الدكتور الذي قام بالإشراف على هذا البحث وهو:

أ.م.د / منى احمد مصطفى عمران أستاذ مساعد - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.

د / عمرو محمد عبد الله مدرس - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.

اشكر السادة الأستاذة لجنة المناقشة والحكم:

أ.د / محمد مفوض إبراهيم أستاذ متفرغ - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.
أ.د / محمد شعبان وهدان رئيس قسم الإعلام كلية الدراسات الإسلامية بنات - جامعة الأزهر.
أ.م.د / منى احمد مصطفى عمران أستاذ مساعد - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.

*ثم الأشخاص الذين تعاونوا معني في البحث وهم:

١. كل من لهم فضل على من أساتذة قسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.
٢. كل زملائي الذين ساعدوني في إخراج هذا العمل.
٣. أ / هشام عبد الله - موظف بقسم شئون الطلاب - بالمعهد والذي قام بتنسيق وعمل كل إجراءات الرسالة.

*وكذلك الهيئات الآتية:

١. مكتبة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
٢. مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها.
٣. المكتبة المركزية جامعة القاهرة.

- ٤. مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة.
- ٥. مكتبة كلية التربية - جامعة عين شمس.
- ٦. مكتبة كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان.
- ٧. مكتبة معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَقُلْ اعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ"

صدق الله العظيم

شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهى لو لا أن هدانا الله ونصلى ونسلم
على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم.. أما بعد:

ومن ثم استهل بحثي بتقديم جزيل الشكر وعظيم أمتناني بالحب والتقدير
لكل من شاركني تحقيق هذا العمل العلمي المتواضع.

ولعل في طليعة من يستحق الشكر والتقدير والإعزاز أستاذى الفاضلة
الأستاذة الدكتورة/ منى أحمد مصطفى عمران، أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة
الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، أتوجه لسيادتها بكل
الشكر على تفضل سيادتها وتشريفها بالإشراف على هذا البحث وعلى كل ما
قدمته لى من عون وتوجيه ونصح وإرشاد، إذ كانت مشاركتها وتشجيعها
وأرائها السديدة دوماً حافزاً شديداً ودافعاً قوياً لإنجاز هذا العمل، فقد قدمت

للبحث وللباحثة ما أمكن الوصول إليه على أكمل وجه، فلن يوفيهما الكلام حقها،
فجزاها الله عن خير الجزاء.

وبكل التقدير والإجلال والاحترام والحب الخالص أتوجه إلى الدكتور /
عمرو محمد عبد الله مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا
للتطفولة - جامعة عين شمس، أتوجه لسيادته بكل الشكر على تفضل سيادته
وتشريفه بالإشراف على هذا البحث، فهو نعم الأستاذ في توجيهاته وعطائه الدائم.
فجزاها الله عن خير الجزاء.

كما يشرفني ويسعدني أن أتقدم بأجل وأطيب الشكر والتقدير والاحترام
للأستاذ الدكتور / محمد معرض ابراهيم أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة
الاطفال بمعهد الدراسات العليا للتطفولة جامعة عين شمس على تفضل سيادته
وتشريفه بمناقشة هذا البحث فجزاها الله عن خير الجزاء.

كما يشرفني ويسعدني أيضاً أن أتقدم بأجل وأطيب الشكر والتقدير
والاحترام للأستاذ الدكتور / محمد شعبان وهدان رئيس قسم الإعلام - كلية
الدراسات الإسلامية - جامعة الأزهر بنات على تفضل سيادته وتشريفه بمناقشة
هذا البحث فجزاها الله عن خير الجزاء.

*كما أتقدم بالشكر للعاملين بالهيئة التي ساعدتني في هذا البحث وهي:

- مركز التثقيف الفكري بحلمية الزيتون التابع لإدارة عين شمس التعليمية.
- مكتبة معهد الدراسات العليا للتطفولة - جامعة عين شمس.
- مكتبة كلية التربية - جامعة عين شمس.

- مكتبة كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان.
- مكتبة معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة.
- وحدة تكنولوجيا المعلومات - معهد الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس.

كما أتقدم بكل معانى الحب العميق والتقدير إلى أسرتى الغالية أبى رحمه الله وأمي التى ساندتى وتحملت اعبائى وكان قلبها أوسع لى من الدنيا بما رحبت رحمة الله وادخلها فسيح جناته.

والى زوجى ورفيق كفاحى تقديرًا واحتراما وعرفانا بالجميل والى نور قلبى وبسمة الحياة بالنسبة لى إلى ابنائى محمد وهدير ونهى.

وبعد هذه محاولة علمية فإن أصبت فضل من الله عز وجل، ثم بتوجيه أسانذتى ، وإن كانت الأخرى فهذا قدر جهدى، ولأنى بشر أخطئ وأصيب، وفوق كل ذى علم عاليم، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

**وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ
الْمَا حَثَة**

قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٧-١	مقدمة الدراسة.
٩١-٨	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة.
٩	أولاً: مشكلة الدراسة
١٠	ثانياً: أهمية الدراسة
١٢	ثالثاً: أهداف الدراسة
١٣	رابعاً: حدود الدراسة
١٣	خامساً: الدراسات السابقة
٦٣	سادساً: مصطلحات الدراسة
٦٤	سابعاً: نوع ومنهج الدراسة
٦٤	ثامناً: مجتمع الدراسة
٦٥	تاسعاً: عينة الدراسة
٦٦	عاشرأ: أدوات الدراسة
٨٠	حادي عشر: الخطوات الاجرائية
٨٢	ثاني عشر: ثبات وصدق المقياس
٨٧	ثالث عشر: متغيرات الدراسة
٨٧	رابع عشر: فروض الدراسة
٨٩	خامس عشر: أساليب المعالجة الإحصائية

الصفحة	الموضوع
٩٣	المبحث الأول: أغاني الأطفال المصورة
٩٣	أولاً: مفهوم الغناء
٩٥	ثانياً: مفهوم أغنية الطفل
٩٩	ثالثاً: أهمية الغناء للأطفال
١٠٢	رابعاً: أهداف أغاني الأطفال
١٠٦	خامساً: الموصفات التي يجب أن تتوافر في الأغنية المقدمة للطفل
١٠٧	سادساً: فوائد الأغنية للطفل
١١٠	سابعاً: دور الموسيقى والغناء في تنمية الأطفال المعاقين عقلياً
١١٣	ثامناً: أهمية الغناء للمعاقين عقلياً
١١٥	المبحث الثاني: أطفال متلازمة داون
١١٦	تمهيد
١٢١	أولاً: تعريف متلازمة داون
١٢٢	ثانياً: أنواع متلازمة داون
١٢٤	ثالثاً: أسباب حدوث متلازمة داون
١٢٦	رابعاً: خصائص متلازمة داون
١٣٤	خامساً: الأضطرابات والمشاكل الصحية المصاحبة

لمتلازمة داون