



فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم

رسالة مقدمة للحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام
وثقافة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من قسم الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد
مرفت أحمد أحمد محمد

تحت إشراف

أ.م.د / منى احمد مصطفى عمران د / عمرو محمد عبد الله

المدرس بقسم الاعلام وثقافة الاطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

استاذ مساعد بقسم الاعلام وثقافة الاطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

٢٠١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا

إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ

الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ"

صدق الله العظيم

(سورة البقرة آية ٣٢)

إهداء

إلى رفيق دربي ونور
طريقي زوجي الفاضل توفيق.

إلى روح أحبتي والدي
الغالي ووالدتي الغالية
قدوتي ومثلي الأعلى
رحمهما الله.

وإلى الدرر التي تضيئ حياتي
إلى أبنائي
محمد - هدير - نهى.



صفحة العنوان

اسم الطالبة: مرفت أحمد أحمد محمد

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

أسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج: ٢٠١٥



صفحة الموافقة

اسم الطالبة : مرفت أحمد أحمد محمد

عنوان الرسالة : فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة في تنمية
الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم

اسم الدرجة : دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال ذوي
الاحتياجات الخاصة

لجنة الحكم والمناقشة:

أستاذ متفرغ - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.	أ. د / محمد معوض إبراهيم
رئيس قسم الإعلام كلية الدراسات الإسلامية بنات - جامعة الأزهر.	أ. د / محمد شعبان وهدان
أستاذ مساعد - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.	أ. م. د / منى أحمد مصطفى عمران
٢٠١ / /	تاريخ البحث:
	الدراسات العليا
أجيزت الرسالة بتاريخ	ختم الإجازة:

/ /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١ / /

موافقة مجلس المعهد

على نجاح الطالبة في المناقشة

٢٠١ / /

مستخلص الدراسة

أسم الباحثة: مرفت أحمد أحمد محمد

عنوان الرسالة:

"فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم"

جهة البحث:

معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس - قسم الإعلام وثقافة الأطفال

*أولاً: مشكلة الدراسة:

تتلخص مشكلة الدراسة في محاولة الإجابة على التساؤل التالي ما فاعلية استخدام برنامج لأغاني الأطفال المصورة في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم.

*هدف الدراسة:

١. إلقاء الضوء على أهمية استخدام أغاني الأطفال لتنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون.

٢. التعرف على أكثر أغاني الأطفال تأثيراً في إكساب الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون.

*عينة الدراسة:

عدد أفراد العينة الكلية للدراسة الحالية (٣٠) طفلاً وطفلة من أطفال متلازمة داون القابلين للتعلم (١٦ ذكراً، ١٤ إناثاً) مقسمين بالتساوي إلى

مجموعتين تجريبية وضابطة، تتراوح نسبة ذكاؤهم من (٥٠ - ٧٠) وتتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (٦-١٢) سنة ومتقاربين في المستوى الاقتصادي والاجتماعي.

***منهج الدراسة:**

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي في الدراسة.

*** اهم نتائج الدراسة:**

١. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الحصيلة اللغوية لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على تحقق الفرض الثالث للدراسة ويدل على مدى فعالية برنامج الأغاني المصورة في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم .
٢. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات مجموعة الذكور ومجموعة الإناث المجموعة التجريبية في الحصيلة اللغوية بعدياً لاستخدام برنامج أغاني الاطفال المصورة، في تنمية الحصيلة اللغوية لأطفال متلازمة داون القابلين للتعلم .
٣. وجود علاقة إرتباطية موجبة بين درجات الإختبار التحصيلي ومستوى الذكاء مما يعنى تحقق الفرض الرابع وقبوله بأن هناك إرتباط قوى بين درجات الأطفال فى الإختبار اللغوى ومستوى ذكاؤهم.

الكلمات المفتاحية key words

* Children Songs.

* أغاني الأطفال.

* Down Syndrome.

* متلازمة داون.

* Vocabulary.

* الحصيلة اللغوية.

شكر



اشكر السيد الأستاذ الدكتور الذي قام بالإشراف على هذا البحث وهو:

أ.م.د / منى احمد مصطفى عمران أستاذ مساعد - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.
د / عمرو محمد عبد الله مدرس - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.

اشكر السادة الأستاذة لجنة المناقشة والحكم:

أ.م.د / محمد معوض إبراهيم أستاذ متفرغ - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.
أ.م.د / محمد شعبان وهدان رئيس قسم الإعلام كلية الدراسات الإسلامية بنات -
جامعة الأزهر.
أ.م.د / منى أحمد مصطفى عمران أستاذ مساعد - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.

*ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وهم:

١. كل من لهم فضل على من أساتذة قسم الإعلام وثقافة الأطفال - بالمعهد.
٢. كل زملائي الذين ساعدوني في إخراج هذا العمل.
٣. أ / هشام عبد الله - موظف بقسم شئون الطلاب - بالمعهد والذي قام بتنسيق وعمل كل إجراءات الرسالة.

*وكذلك الهيئات الآتية:

١. مكتبة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
٢. مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها.
٣. المكتبة المركزية جامعة القاهرة.

٤. مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة.

٥. مكتبة كلية التربية - جامعة عين شمس.

٦. مكتبة كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان.

٧. مكتبة معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ"

صدق الله العظيم

شكر وتقدير

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ونصلى ونسلم
على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.. أما بعد:

ومن ثم استهل بحثى بتقديم جزيل الشكر وعظيم أمتنانى بالحب والتقدير
لكل من شاركنى تحقيق هذا العمل العلمى المتواضع.

ولعل فى طليعة من يستحق الشكر والتقدير والإعزاز أستاذتى الفاضلة
الأستاذة الدكتورة/ منى أحمد مصطفى عمران، أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة
الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، أتوجه لسيادتها بكل
الشكر على تفضل سيادتها وتشريفها بالإشراف على هذا البحث وعلى كل ما
قدمته لى من عون وتوجيه ونصح وإرشاد، إذ كانت مشاركتها وتشجيعها
وأرائها السديدة دوماً حافزاً شديداً ودافعاً قوياً لإنجاز هذا العمل، فقد قدمت

للبحث وللباحثة ما أمكن الوصول إليه على أكمل وجه، فلن يوفيهما الكلام حقها،
فجزاها الله عنى خير الجزاء.

وبكل التقدير والإجلال والاحترام والحب الخالص أتوجه إلى الدكتور/
عمرو محمد عبد الله مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا
للطفولة - جامعة عين شمس، أتوجه لسيادته بكل الشكر على تفضل سيادته
وتشريفه بالإشراف على هذا البحث، فهو نعم الأستاذ فى توجيهاته وعطائه الدائم.
فجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما يشرفنى ويسعدنى أن أتقدم بأجل وأطيب الشكر والتقدير والاحترام
للأستاذ الدكتور/ محمد معوض ابراهيم أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة
الاطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس على تفضل سيادته
وتشريفه بمناقشة هذا البحث فجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما يشرفنى ويسعدنى أيضا أن أتقدم بأجل وأطيب الشكر والتقدير
والاحترام للأستاذ الدكتور / محمد شعبان وهدان رئيس قسم الإعلام - كلية
الدراسات الإسلامية - جامعة الأزهر بنات على تفضل سيادته وتشريفه بمناقشة
هذا البحث فجزاه الله عنى خير الجزاء.

***كما أتقدم بالشكر للعاملين بالهيئات التى ساعدتنى فى هذا البحث وهى:**

- مركز التنقيف الفكرى بحلمية الزيتون التابع لإدارة عين شمس التعليمية.
- مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.
- مكتبة كلية التربية - جامعة عين شمس.

- مكتبة كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان.
- مكتبة معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة.
- وحدة تكنولوجيا المعلومات - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

كما أتقدم بكل معانى الحب العميق والتقدير إلى أسرتى الغالية أبى رحمه الله وأمي التى ساندتني وتحملت اعبائى وكان قلبها أوسع لى من الدنيا بما رحبت رحمها الله وادخلها فسيح جناته.

والى زوجى ورفيق كفاحى تقديرا واحتراما وعرفانا بالجميل والى نور قلبي وبسمة الحياة بالنسبة لى إلى ابنائى محمد وهدير ونهى.

وبعد فهذه محاولة علمية فإن أصبت بفضل من الله عز وجل، ثم بتوجيه أساتذتي ، وإن كانت الأخرى فهذا قدر جهدى، ولأنى بشر أخطئ وأصيب، وفوق كل ذى علم عليم، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الباحثة

قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٧-١	مقدمة الدراسة.
٩١-٨	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة.
٩	أولاً: مشكلة الدراسة
١٠	ثانياً: أهمية الدراسة
١٢	ثالثاً: أهداف الدراسة
١٣	رابعاً: حدود الدراسة
١٣	خامساً: الدراسات السابقة
٦٣	سادساً: مصطلحات الدراسة
٦٤	سابعاً: نوع ومنهج الدراسة
٦٤	ثامناً: مجتمع الدراسة
٦٥	تاسعاً: عينة الدراسة
٦٦	عاشراً: أدوات الدراسة
٨٠	حادي عشر: الخطوات الاجرائية
٨٢	ثاني عشر: ثبات وصدق المقياس
٨٧	ثالث عشر: متغيرات الدراسة
٨٧	رابع عشر: فروض الدراسة
٨٩	خامس عشر: أساليب المعالجة الإحصائية

الصفحة	الموضوع
٩٣	المبحث الأول: اغاني الاطفال المصورة
٩٣	اولا: مفهوم الغناء
٩٥	ثانيا: مفهوم أغنية الطفل
٩٩	ثالثا: أهمية الغناء للأطفال
١٠٢	رابعا: أهداف أغاني الأطفال
١٠٦	خامسا: المواصفات التي يجب أن تتوفر في الأغنية المقدمة للطفل
١٠٧	سادسا: فوائد الأغنية للطفل
١١٠	سابعا: دور الموسيقى والغناء في تنمية الأطفال المعاقين عقلياً
١١٣	ثامنا: أهمية الغناء للمعاقين عقلياً
١١٥	المبحث الثاني: أطفال متلازمة داون
١١٦	تمهيد
١٢١	اولا: تعريف متلازمة داون
١٢٢	ثانيا: أنواع متلازمة داون
١٢٤	ثالثا: أسباب حدوث متلازمة داون
١٢٦	رابعا: خصائص متلازمة داون
١٣٤	خامسا: الاضطرابات والمشاكل الصحية المصاحبة

	ملتازمة داون
--	--------------