

جامعة القاهرة

كلية الحقوق

قسم فلسفة القانون وتاريخه

رسالة

الإطار التاريخي والقانوني لتنظيم التعاملات المالية (إقليمياً ودولياً)

لنبيل درجة الدكتوراة في الحقوق

مقدمة من الباحث

علاء الدين عبد الرزاق إبراهيم عبد المحسن الجندي

لجنة التحكيم

رئيساً ومشرفاً	أستاذ ورئيس قسم فلسفة القانون وتاريخه بكلية الحقوق - جامعة القاهرة	- أ.د/ محمود السقا
عضواً	أستاذ فلسفة القانون ووكيل كلية الحقوق للدراسات العليا والبحوث - جامعة بنها	- أ.د/ السيد عبد الحميد فودة
عضواً	أستاذ فلسفة القانون وعميد كلية الحقوق - جامعة المنوفية	- أ.د/ عباس مبروك الغزيري

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

ربنا عليك توكلا وإليك أبعنا وإليك المصير

"وما توافقى إلا بالله عليه توكله وإليه أنيبج"

ربنا افتح بيننا وبين قوتنا بالحق وأنت خير الفاتحين

"يا أيها الذين آمنوا لَا تأكُلُوا أَمْوَالَكُرُبَارِ بَيْنَكُمْ

يَا الْبَاطِلِ إِنَّ أَنْ تَهُونَ تِجَارَةً عَنْ تِرَاضٍ مِنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا

"أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا"

صدق الله العظيم،،

إهداع

" وَقُلْ رَبِّيْ زَدْنِيْ عِلْمًا "

إهداع إلى والدى ووالدتي وأسرتى وأخوتى وعائلتى

و زوجتى وأبنائى الأعزاء وأساتذتى وزملائى بكلية

الحقوق جامعة القاهرة

أهدى ثمرة هذا العمل إليهم .

داعيا الله عز وجل أن يوفقنى فى هذا العمل لما فيه الخير للناس

رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى

أهمية ومنهج الموضوع محل البحث

ال موضوع

منذ العصور القديمة لجأ الإنسان لاستخدام العديد من وسائل التبادل ففي البداية كانت مرحلة الرعي ثم مرحلة الزراعة ثم مرحلة المقايضة (تبادل سلع بسلع أخرى) ثم اتخد المعادن وسيطرة المبادرات ومنها المعادن النفيسة ثم اهتدى بعد ذلك للمسكوكات وهي عبارة عن قطع من المعدن النفيس محددة الوزن وينقسم على وجهها قيمتها والدولة المصدرة لها وبعد تعرض المسكوكات للغش بالإضافة لعدم ثبات قيمتها لكونها تتأثر دوماً بأسعار الذهب ظهرت الأوراق النقدية لتلعب دوراً هاماً في الحياة التجارية وبظهورها بدأ الإنسان يبحث عن وسيلة لتأمينها من المخاطر التي تتعرض لها مثل السرقة والضياع وأيضاً وسيلة لانتقالها من مكان إلى آخر ومن يد إلى يد وهنا ظهرت البنوك لتوسيع دورها الذي ظل يتتطور حتى يومنا هذا^١

ومن أهم خطوات التطور التي حققها اقتصاد العصر القديم كان إدخال نظام العملة الذي سرعان ما ظهر تأثيره من وجوه عديدة، وأقدم العملات المسكوكة التي عرفت حتى الان عشر عليها في آسيا الصغرى ، ويعود سكها لحوالي سنة ٦٤٠ قبل الميلاد وقبلها حدث ابرام عقد بيع دار (في القانون المصري الفرعوني)

^١ د/سامح محمد عبد الحكم ، الحماية الجنائية لبطاقات الائتمان ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، سنة ٢٠٠٣ م ، ص ٢ وما بعدها

بين البائع تنتى والمشتري كيمابو مقابل عشرة شعث^١ وقد اعتبرت المعابد أقدم بنوك العصر القديم وكانت لديها أموال طائلة.

هذا وإن إدخال نظام العملة قد سهل بالدرجة الأولى عملية دفع أجور الموظفين والجنود بعد أن كانت تدفع لهم على شكل سبائك معدنية في غالب الأحيان، وفي البداية اقتصر استخدام العملة على المجال الحكومي في داخل البلد، وكان سكها غير منتظم ويختلف شكلها بإختلاف الحاجة، ولكن فيما بعد وجدت طريقها إلى التعامل الشعبي والتجاري على نطاق واسع في داخل البلد وخارجها ، وثبت بعد ذلك أنها تصلح كمقاييس لتحديد قيمة الضرائب ومختلف المدفوعات وكان ذلك في بداية الاقتصاد الضريبي.^٢

ولم تكن البنوك بحد ذاتها ومسألة القروض عموماً وليدة عصرنا هذا بل تعود بأصولها إلى الزمن الذي نشأت فيه المراكز الحضارية والتعامل الاقتصادي فمنذ أن أخذت متطلبات الحياة بالإزدياد أصبح الكثيرون يقعون تحت أعباء اقتصادية بسبب أو آخر ويجدون من يقدم لهم السلف أو القروض مقابل فائدة معينة ، ونشأ الممولون الذين ازدادت ثرواتهم بهذه الطريقة وصار وجود الدائن والمدين أمراً اعتيادياً ومن وثائق العصر البابلي القديم ما يشير إلى ممارسة بعض كهنة المعابد أيضاً لعمليات إعطاء

^١ إشارة د/ عباس مبروك الغزيرى - أستاذ فلسفة القانون بحقوق المنوفية.

^٢ د/ عبد الله الحلو ، الاقتصاد في دول العالم القديم ، الطبعة الأولى سنة ١٩٩٧ ، دار الحوار للنشر والتوزيع ، ص ٢٥ وما بعدها.

القروض والسلف، وفي أواخر ذلك العصر أيضاً صار بعض المقرضين (الممولين) أشبه بمؤسسات مالية صغيرة مارست أعمالها المالية ضمن العائلة على مدى عدة أجيال وشكلت نواة تلك المؤسسات المصرافية لفترات اللاحقة والتى أصبح لها في العصر البابلي دور هام في الحياة المالية.

وأخذت شكل البيوت المصرافية بكل معنى الكلمة ولم يترك الممولين وسيلة ممكنة إلا واستخدموها لزيادة أموالهم، وكان أصحاب هذه المؤسسات يقدمون القروض أو السلف لمن يحتاجها من مختلف المواد ، فقبل انتشار نظام التعامل القدى قدموا القروض من المواد الطبيعية كالحبوب والتمور وحجارة القرميد وسواها حتى المعادن وكانت تصل نسبة الفائدة السنوية حتى ١٠% كما اتبعت هذه المؤسسات أيضاً طريقة تأجير الماشي ، وكانت فائدة هذا التأجير نسباً معينة من منتجات الماشية كالمواليد السنوية من الأصوف والجلود ، وقامت هذه المؤسسات أحياناً بإنشاء مرافق الرى من أقنية وسدود وتأجيرها ، كما كانت أحياناً تستأجر من الدولة جمع الضرائب السنوية وكثيراً ما يلجأ المحتججون للمال إلى هذه المؤسسات للحصول على قروض مقابل رهن ملكياتهم من الأرض لديها.^١

ومع تطور المؤسسات المالية ظهرت البنوك وتطور أساليب تداولها مع العملاء فقد ابتكرت وسيلة جديدة للوفاء أكثر تقدماً وهي

^١ الاقتصاد في دول العالم القديم ، د/ عبد الله الحلو ، المرجع السابق ، ص ٤٠ ، ٤١

النقود الورقية فيقوم البنك بدور الوسيط في الوفاء عن طريق النقل المصرفي ، وابتدعت كذلك البنوك وسيلة للاقتئان أكثر تطوراً وهي بطاقة الاقتئان والتي تعد مظهراً من مظاهر التطور في الحياة التجارية .^١

ومع ذلك التطور أخذت بطاقة الاقتئان أو بطاقة الدفع الإلكتروني تحل شيئاً فشيئاً محل وسائل الدفع التقليدية ، ونظراً لاستقلال ذمة المرأة المالية عن ذمة الرجل بداية من العصور القديمة حتى عصرنا الحديث.

فقد ترتب على هذا استقلال كل منها بامتلاكه بطاقة الدفع الإلكترونية مما يسهل عملية الدفع والشراء لكل منها في حياته اليومية وفي التعاملات التجارية بصفة عامة.

أهمية موضوع البحث

يرجع أهمية اختياري لهذا البحث في تعريفى للقارئ كيف تطور التعامل بالوسائل النقدية بين أفراد المجتمع منذ العصور القديمة حتى عصرنا الحديث وظهور بطاقة الاقتئان التي سهلت عملية الشراء والدفع لأفراد المجتمع مع توضيحي لأطراف البطاقة الاقتئانية مع شرح الجوانب الإيجابية والسلبية الناجمة من التعامل بهذه البطاقة مع توضيح لجرائم البطاقات الاقتئانية والتي ارتبط

^١ د/سامح محمد عبد الحكم ، المرجع السابق ، ص ٢

وجودها بتطور تكنولوجيا المعلومات والحسابات الالية^١ والتي أدت لزيادة معدلات الجرائم المالية في وقتنا المعاصر.

إشكالية البحث :

من الصعوبات التي واجهتى في بحثى هي ندرة المراجع المتطلبة كى استند اليها فى مجال بحثى خاصة فى العصور من بعد العصر الفرعونى والبطلمى والروماني وقبل العصر الإسلامى فى مصر فى نطاق المعاملات المالية وأيضا عدم تمكى من إحصاء متكمال للجرائم الواقعه على بطاقات الدفع الإلكترونية (بطاقات الإئتمان) خاصاً بعد زيادة معدلات الجرائم المالية نتيجة للاستخدام غير المشروع للبطاقة أو سرقتها أو تزويرها وذلك لعدم وجود التعاون اللازم بين العملاء وموظفي البنوك فى مصر وبين الجهات الأمنية المختصة لمواجهة هذه الجرائم المستحدثة فى مصر والدول الأخرى.

منهج البحث

سوف أتناول فى القسم الأول المنهج التاريخى من العصور القديمة إلى الحديثة وعلى ضوء ذلك المنهج المختار سوف حاول الوصول إلى الأفكار والقواعد من متابعها الأصلية حيث سنركز على الفكرة القانونية والتاريخية وجعلها المنطلق الأساسي للدراسة وذلك من خلال التطور التاريخي والقانوني لنظم التعاملات المالية

^١ د/سامح محمد عبد الحكم ، المرجع السابق ، ص ٤

فى العصور القديمة خاصة فى مجال النقود والبنوك وكيف تمنتلت المرأة بأهلية مالية فى الشرائع القديمة والحديثة وفى الشريعة الإسلامية الغراء وتوضيحي لنظام التجريم والعقاب فى نطاق المعاملات المالية^١.

وسوف أتناول فى القسم الثاني المنهج الوصفى التحليلي لتوصيف هذه النوعية من الجرائم (الجرائم الواقعة على بطاقة الائتمان) وكيفية ارتكابها وكيفية مواجهتها أيضاً وذلك من خلال نظام التعامل ببطاقة الدفع الإلكترونية (بطاقة الائتمان).

خطة البحث

نخصص القسم الأول عن التطور التاريخي والقانوني لنظم المعاملات المالية فى بابين :

الباب الاول : نظام الاقتصاد المالى فى دول العالم القديم وماهية النقود والبنوك فى مصر وتطورها.

الباب الثانى : نظام التجريم والعقاب فى مصر (الفرعونية - العثمانية)

القسم الثاني : بطاقة الدفع الإلكترونية فى بابين
الباب الاول : ماهية البطاقة الائتمانية وصور الاعتداءات على نظامها.

الباب الثانى : جرائم البطاقة الإلكترونية وطرق مكافحتها.

^١ د/ عبد الله الحلو ، الاقتصاد فى دول العالم القديم ، المرجع السابق ، ص ٩

القسم الأول

التطور التاريخي والقانوني

نظم التعاملات المالية

يتحدد النطاق الزمني لهذه الدراسة بحوالى سبعة عشر قرناً من تاريخ مصر فسوف نركز على النظم المالية التي سادت مصر اعتباراً من الأسرة الحادية والعشرين سنة ١٠٨٥ ق.م حتى نهاية الدولة المصرية القديمة بالفتح و الاحتلال المقدوني لها سنة ٣٢٣ ق.م واستمر هذا الحكم الإغريقي الذي يبدأ بالإسكندر الأكبر ثم الأسرة البطلمية التي تنتهي بحكم كليو باترة السابعة سنة ٣٠ ق.م نتيجة لهزيمتها أمام القوات الرومانية الغازية وبذلك تصبح مصر ولاية من ولايات الإمبراطورية الرومانية ويستمر حكم الرومان حتى سنة ٣٢٣ م قبل أن تدخل مصر حسب التقسيم الجديد للإمبراطورية في حدود بيزنطة أو الإمبراطورية الشرقية^١ وسنقوم بدراسة هذا القسم في بابين كالتالي :

الباب الأول : نظام الاقتصاد المالي في دول العالم القديم وماهية النقود والبنوك في مصر وتطورها.

الباب الثاني : نظام التجريم والعقاب في مصر.

^١ د/ ناصر الانصارى ، النقود والبنوك والنظام الضريبي في مصر الفرعونية والبطلمية والرومانية ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٩٨ ، دار الشروق ، ص ٧ وما بعدها

الباب الأول

نظام الاقتصاد المالي في دول

العالم القديم وماهية النقود

والبنوك في مصر وتطورها

مبحث تمييزي

النظم المالية التي سادت مصر

النطاق المكانى لهذه الدراسة هى مصر التى وُجدت منذ أكثر من خمسة ألف عام بحدودها الجغرافية المعروفة الأن ، واستمرت كدولة بشعبها المتجانس وبحكوماتها المتعاقبة ، واستمرت ككيان سياسى قوى كل هذا التاريخ الطويل كسلسلة متراقبة الحلقات دون انقطاع لتمتعها بنظم راسخة توضع على أساس موضوعية يحترمها الجميع أى الحاكم والحكومة من جهة وأفراد الشعب من جهة أخرى ، نظم توضح الحقوق وتبيّن الواجبات وتلتزم بها ، لذلك فالنظم القانونية المصرية كانت دائماً مثار إعجاب وانبهار للباحثين والدارسين على الصعيد الإقليمي والدولى.

أما هذه الدراسة فسوف تنصب على بعض النظم المالية التي سادت مصر بعض الفترات مع إظهار التطور الذى طرأ على كل حقبة ، فمصر الفرعونية عرفت النظام النقدى ولكنه بدأ فى الانتشار فى الحقب الأخيرة نظراً للانفتاح على الفرس والإغريق ، سواء لأسباب عسكرية وسياسية كالمعارك والتمكن من سلطة الحكم أو لأسباب اقتصادية كالتبادل التجارى الذى زاد فى تلك الحقبة بين مصر وجيرانها فى البحر المتوسط وزاد النظام النقدى رسوحاً مع حكم الأسرة البطلمية ثم الرومان مما نتج عنه ظهور المصارف أو البنوك بمفهومها الكامل^١.

^١ د/ناصر анصارى ، المرجع السابق ، ص ٦
إشارة د/ عباس مبروك الغزيرى ، أستاذ فلسفة القانون بحقوق المنوفية.

وقد استقر علماء السياسة والاجتماع على أن ظهور الجيش قد ارتبط في المجتمعات القديمة بظهور الملكية سواء العامة المشتركة أو الخاصة ، ويرى المفكرون أن الجيش كان أداة في يد الطبقة التي تملك وسائل الانتاج، وذلك لحماية كيانهم السياسي ضد الخطر الخارجي أو لتحقيق أطماعهم التوسعية أو لحماية كيانهم الاجتماعي والاقتصادي ضد أي خطر داخلي^١ وكانت الجنديّة حكراً على أبناء الطبقة المسيطرة وإذا لم يستطيع هؤلاء الأبناء القيام بذلك المهمة كانوا يبحثون عن بديل لهم من المرتزقة الأجانب مستبعدين تماماً أبناء عامة الشعب ، ولكن الأوضاع في أوروبا لظهور القوميات وبدأ ظهور أبناء المحكومين تدريجياً كجنود مع احتفاظ أبناء الطبقة العليا باحتكارهم وظائف القيادة والضباط ، وفي هذه المرحلة يمكن القول بظهور الجيوش القومية على أنقاض الجيوش الطبقية^٢.

والعسكرية المصرية أيام الفراعنة لم تكن تشكل طبقة تعلو باقي الطبقات ، فالأصح أن ننظر إليها بإعتبارها مهنة من المهن وإمكانية الانضمام إليها أو الخروج منها وتكشف الوثائق أن تلك المهنة لم تكن مغلقة على أشخاص بعينهم أو تتوارث من الأصول إلى الفروع بل مفتوحة أمام من تتوافق فيه الشروط الموضوعية المطلوبة فيها من أعداد وتعليم وتدريب ، وكانت معرفة مصر الفرعونية لنظام النقود المسكوكية أحد عوامل انتقال حيازة الأراضي

^١ د/ عبد العظيم رمضان ، الجيش المصري و السياسة ، دراسة تاريخية ، القاهرة ١٩٧٧ ص ٧

^٢ د/ فتحى المرصفاوي ، دور الجيش فى الادارة والاقتصاد ، فى مصر الفرعونية ، الناشر دار النهضة العربية ، سنة ١٩٨٧ م

من الفرعون إلى كبار موظفيه وتختلف مساحات الأراضي المقطعة تبعاً لأهمية الوظيفة وتبعاً لمدى قوة الفرعون أو ضعفه وتبعاً للظروف الاقتصادية والسياسية الخاصة بكل مرحلة من مراحل التاريخ الفرعوني.

وقد كشفت الوثائق الحديثة عن نوع جديد من الاقطاعيات العسكرية إذ نجد فراعنة الأسرة ١٨ وقد أقاموا مستوطنات عسكرية على مشارف الحدود على مشارف الصحراء في جهات متفرقة من الوادي، وقد كان من حق الجنود والضباط المقيمين في تلك المستوطنات تملك بساتين وأراضي مستصلحة لزراعة تحيط بالمستوطنة ، مع تذكرنا بأن الجندي في مصر أصلاً مزارع قبل أن ياتح بالجيش ، ويبدو من الوثائق أن الجنود والضباط كان يمكنهم البقاء في تلك المستوطنات حتى بعد إنتهاء خدمتهم العسكرية وقد ظهر ذلك بوضوح في عهد رمسيس الثاني ، ومadam الجندي أو الضابط مخلصاً في خدمة الجيش من جهة ومهتماً بإستغلال أرض إقطاعية من جهة أخرى بقيت الإقطاعية تحت يده وإلا أصبح معرضاً لأن تسحب منه لتنمح لغيره^١.

وقد أصبحت الإقطاعية العسكرية وراثية وذلك من خلال أن تحو الدولة نحو العمل على استقرار ذلك الاستغلال الزراعي تحت يد اسرة المقاتل بعد موته ، ويرى جانب من الفقهاء أن الملكية الخاصة للأراضي قد اهتزت بوصول الكهنة إلى الحكم اعتباراً من الأسرة ٢١ .

^١ د/فتحى المرصفاوي ، دور الجيش فى الإداره والاقتصاد فى مصر الفرعونية ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٧