



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضى وعلوم الحركة

تأثير برنامج تعليمى مقترح لجهاز عارضة التوازن على القدرات التوافقية ومستوى الأداء المهارى لطلبات كلية التربية الرياضية

مقدم من

هبة عبد العظيم حسن

المدرس المساعد بقسم التدريب الرياضى وعلوم الحركة
بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط

إشراف

أ.د. سهير لبيب فـرج أ.د. محمود عبد الحليم عبد الكريم
أستاذ متفرغ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركى رئيس قسم المناهج وتدرّس التربية الرياضية والعميد
بكلية التربية الرياضية - جامعة حلوان السابق لكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط

أ.د. طارق محمد محمد عبد العزيز

أستاذ المناهج وتدرّس التربية الرياضية وعميد كلية التربية
الرياضية - جامعة أسيوط

ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية

١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م

B

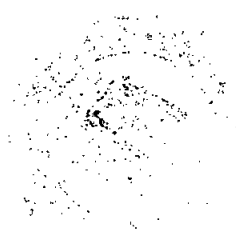
٨٨١٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

" صدق الله العظيم "

[سورة البقرة .. آية (٣٢)]



قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٥/٤/٢٠ اجتمعت لجنة المناقشة والحكم المعتمدة من الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٠٥/٤/٢٠ والمشكله من السادة :

أ.د/ سهير لبيب فرج
أستاذ متفرغ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي
بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان (مشرفاً)

أ.د/ محمود عبد الحليم عبد الكريم
رئيس قسم المناهج وتدریس التربية الرياضية والعميد
السابق لكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط (مشرفاً)

أ.د/ ماجدة محمد إسماعيل
أستاذ الجمباز ووكيل كلية التربية الرياضية للبنات -
جامعة حلوان (مناقشا)

أ.د/ محسن إسماعيل إبراهيم
أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية
الرياضية - جامعة المنيا (مناقشا)

أ.د/ طارق محمد محمد عبد العزيز
أستاذ المناهج وتدریس التربية الرياضية وعميد كلية
التربية الرياضية - جامعة أسيوط (مشرفاً)

لمناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة/ هبه عبد العظيم حسن إسماعيل - المدرس المساعد بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط وموضوعها " تأثير برنامج تعليمي مقترح لجهاز عارضة التوازن على القدرات التوافقية ومستوى الأداء المهارى لطالبات كلية التربية الرياضية " والمسجلة بمجلس الكلية بتاريخ ٢٠٠٢/٧/٤ والمعتمدة من الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٠٢/٧/٧، وفي مقر كلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط تمت مناقشة الباحثة علناً في موضوع البحث، وبعد المناقشة قررت اللجنة (مقبول) الرسالة واقترحت (ومنع) الباحثة/ هبه عبد العظيم حسن إسماعيل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية. مع رسالة من نفعه بالجامعة وتداوله بين الجامعة إلى هره أعضاء اللجنة

١- أ.د/ سهير لبيب فرج

٢- أ.د/ محمود عبد الحليم عبد الكريم

٣- أ.د/ ماجدة محمد إسماعيل

٤- أ.د/ محسن إسماعيل إبراهيم

٥- أ.د/ طارق محمد محمد عبد العزيز

وكيل الكلية

لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ.د/ جمال محمد علي يوسف

عميد الكلية

أ.د/ طارق محمد محمد عبد العزيز



شكر وتقدير

أحمد الله العلي القدير حمد الشاكرين، المقرين بعظيم فضله، وجليل ألائه، وفيض كرمه وأشكره تعالى على ما يسر من سبل وما منح من عون، وما وهب من جد وجهه، وأصلى وأسلم على خير خلقه، وخاتم رسله والمبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأزكى السلام.

وبعد يسرني أن أتقدم بخالص شكرى وتقديرى إلى أستاذتى الدكتورة/ **سمير لبيب فرج** أستاذ متفرغ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة حلوان، فاليها أقدم عرفانا خالصاً وتقديراً بالغاً، ومودة لا تحد، فهى من علمنى أن العلم رحمة بين أهله وبذلك كانت مثلاً حياً لأعمق ما فى كلمة الأستاذ من معان ودلالات.

ويسرنى أن أتوجه بخالص تقديرى، وعميق امتنانى لأستاذى الجليل الأستاذ الدكتور/ **محمود عبد الحليم عبد الكريم** رئيس قسم المناهج وتدرّيس التربية الرياضية والعميد السابق لكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط، الذى شرفت بالثلمة على يديه فى مرحلة الماجستير ثم زاد من فضله وجميل عطائه فشرفنى بالانضمام إلى مدرسته وقبيلته العلمية فى مرحلة الدكتوراه، وأولانى من جهده ووقته وحبانى من فكره ومودته ما يعجز لسانى عن تصويره، ووهبى زاداً علمياً وإنسانياً رحباً، فثم ما هو أقدر على التعبير من أبلغ الكلمات وهو رسوخ المودة والامتنان فى الأعماق.

ولا يفوتنى فى هذا المقام أن أتوجه ببالغ شكرى وتقديرى إلى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور/ **طارق محمد محمد عبد العزيز**، أستاذ المناهج وتدرّيس التربية الرياضية وعميد كلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط الذى كان إنساناً عطوفاً، وعطاؤه بلا حدود أولانى الكثير من فائق رعايته وعنايته، وحميم مودته مما لا يوافيه شكر ولا يكافئه عرفان.

كما يسعدنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذين الجليلين الأستاذ الدكتور/ **ماجدة محمد إسماعيل** أستاذ الجمباز ووكيل كلية التربية الرياضية للبنات للدراسات العليا والبحوث - جامعة حلوان، والأستاذ الدكتور/ **محسن إسماعيل إبراهيم** أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا بقبول مناقشة هذا البحث وإثرانه ويعد ذلك من تمام نعم الله على البحث والباحثة.

كما أتقدم بشكر خاص إلى أسمنى ما فى الوجود إلى من تعجز الكلمات على أن توفيهم حقهم إلى من هم سندی فى الحياة بعد الله عز وجل إلى والدى الأحباب أطل الله عمرهما ومتعهما بالصحة والعافية، وإلى زوجى العزيز وأبنائى وإلى أخواتى الأعزاء فقد كانوا خير عون، وسند حفظهم الله ورعاهم دائماً.

وأخيراً وليس آخرأ أتقدم بشكر خاص إلى كل زملائى وزميلاتى بالكلية وطالبات عينة البحث على كل ما بذلوه من عون ومساندة فى تطبيق البحث.

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة والحكم
ج	الشكر والتقدير
د - ز	قائمة المحتويات
ح	قائمة الجداول
ى	قائمة الأشكال

الفصل الأول

١ - ٧	الإطار العام للبحث
٢	مقدمة ومشكلة البحث
٥	أهمية البحث والحاجة إليه
٦	أهداف البحث
٦	فروض البحث
٦	مصطلحات البحث

الفصل الثانى

٨-٣٣	الإطار المرجعى والدراسات السابقة
٩ - ٢٩	أولاً: الإطار المرجعى
٩	العملية التعليمية
٩	التعلم والتعليم
١٠	عملية التدريس
١٠	البرامج التعليمية
١٠	مفهوم البرنامج التعليمى
١١	أهداف البرنامج التعليمى
١٢	مراحل البرنامج التعليمى
١٣	الجمباز
١٤	الصفات والخصائص التى تميز رياضة الجمباز
١٤	الأسس التى تتحكم فى أداء حركات الجمباز
١٥	أنواع الجمباز

١٧	جهاز عارضة التوازن.....
١٧	متطلبات الأداء على جهاز عارضة التوازن.....
١٨	ما يجب مراعاته كي تتحكم اللاعب في أداء الحركات الفنية على عارضة التوازن...
١٩	مقاييس جهاز عارضة التوازن.....
٢٠	بناء التمرين ومحتوياته على جهاز عارضة التوازن.....
٢٠	التعلم الجيد.....
٢١	محددات عملية التعلم الحركي.....
٢١	مؤشرات لها أهمية في تعليم الجمباز.....
٢٢	مراحل التعلم الحركي في الجمباز.....
٢٩-٢٣	القدرات التوافقية
٢٤	التوافق الحركي.....
٢٤	مفهوم التوافق الحركي.....
٢٥	أهمية التوافق الحركي.....
٢٦	مكونات التوافق الحركي.....
٢٧	القدرات التوافقية الحركية.....
٣٣-٢٩	ثانياً: الدراسات السابقة.....
٢٩	الدراسات العربية.....
٣١	الدراسات الأجنبية.....
٣٢	التعليق على الدراسات السابقة.....

الفصل الثالث

خطة وإجراءات البحث

٣٥	أولاً : منهج البحث.....
٣٥	ثانياً : مجتمع وعينه البحث.....
٣٦	تكافؤ عينه البحث.....
٣٧	ثالثاً : أدوات جمع البيانات والأجهزة المستخدمة في البحث.....
٣٨	استمارات الاستبيان.....
٣٨	استمارة الاستبيان الأولى لتحديد أهداف تدريس جهاز عارضة التوازن.....
	استمارة الاستبيان الثانية لتحديد الخبرات التطبيقية وطرق التدريس والتقييم
٤٠	لجهاز عارضة التوازن.....

الصفحة	الموضوع
٤١	استمارة استبيان لتحديد أهم القدرات التوافقية وأنسب الاختبارات لقياسها.....
٤٦	المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة فى البحث.....
٤٨	استمارة تقييم الأداء المهارى للجملة الحركية.....
٥٠-٤٩	رابعاً : الدراسات الاستطلاعية للبحث.....
٤٩	الدراسة الاستطلاعية الأولى.....
٤٩	الدراسة الاستطلاعية الثانية.....
٥٠	خامساً : البرنامج المقترح.....
٥٠	البرنامج المقترح.....
٥٠	هدف البرنامج.....
٥١	أسس وضع البرنامج.....
٥٢	محتوى البرنامج.....
٥٤	التوزيع الزمنى للبرنامج.....
٥٥	القياس القبلى.....
٥٥	تنفيذ البرنامج.....
٥٥	القياس البعدى.....
٥٥	سادساً : المعالجات الإحصائية.....

الفصل الرابع

٧٥-٥٦	عرض النتائج ومناقشتها
٥٧	أولاً : عرض النتائج.....
٦٩	ثانياً : مناقشة النتائج.....

الفصل الخامس

٧٧-٧٦	الاستنتاجات والتوصيات
٧٧	أولاً : الاستنتاجات.....
٧٧	ثانياً : التوصيات.....

٨٧-٧٨ المراجع

٧٩	أولاً : المراجع باللغة العربية.....
٨٦	ثانياً : المراجع باللغة الأجنبية.....