



﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾



سورة المجادلة الآية (١١)

شكر وتقدير

(وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ)

الحمد لله ، القائل في كتابه العزيز (لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) ، أحمدته سبحانه علي ما أفاء به من نعم ، وما منّ به من كرم، لا أحصي ثناءً عليك ربي أنت كما أثنيت علي نفسك، أحمداك اللهم وأشرك علي ما أنعمت به علي من توفيق في إتمام هذا البحث، وأصلي وأسلم علي سيدنا وحبيبنا محمد (صلي الله عليه وسلم) وعلى آله وصحبه ... أما بعد،،

فإني أتوجه بكل الحب والتقدير وأتقدم بخالص الشكر والعرفان إلي أستاذي الفاضل العالم الإنسان والمفكر التربوي الكبير الأستاذ الدكتور / رضا عبده إبراهيم القاضي، الذي تقف الكلمات عاجزة عن أن توفيه حقه أو أن تعبر عن شعوري نحوه، فقد كان عالماً معطاءً كريماً، أجاد بالعلم وأسدي بالنصح وأولاني من الرعاية ما جعلني أكن له كل الحب والاحترام والتقدير، فجزاه الله عني خيراً.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلي أستاذي الجليل العالم الأستاذ الدكتور / مصطفى محمود عارف فقد تعلمت منه مفهوم البحث العلمي الصادق ومواصفات الباحث العلمي المجتهد منذ أن تتلمذت علي يديه بداية من مرحلة تمهيدي الدكتوراة.

كما أتوجه بالشكر والإعتراف إلي أستاذي وأخي الأكبر الدكتور / ياسر سيد الجبرتي فقد تبنى الباحث وبحثه منذ أن كان فكرة، فما وجدت من سيادته غير النصيحة الصادقة والخوف علي إتمام البحث بصورة مناسبة كخوفي عليه أو أكثر، فجزاه الله عني خيراً.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري إلي أستاذي الجليل الأستاذ الدكتور / محمد أحمد فرج، أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية جامعة عين شمس، علي قبوله مناقشة الباحث رغم مسئولياته المتعددة ووقته الثمين فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما يشرفني أن أتقدم بباقة شكر وتقدير إلي أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور / محمد زيدان عبد الحميد، أستاذ تكنولوجيا التعليم ووكيل كلية التربية النوعية جامعة المنوفية، لتفضله بقبول مناقشة الباحث له مني كل احترام وتقدير وجزاه الله خيراً.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي الأستاذة / منال محمد عبد الحميد موجه الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات بإدارة أكتوبر التعليمية وأ/ هناء نافع نافع موجه أول الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات بإدارة الزاوية التعليمية ونخص بالشكر والتقدير أ/ آمال حمدي موجه عام الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات بمديرية التربية والتعليم بالقاهرة كما أشكر جميع السادة مديري المدارس والمدرسين وموجهي الكمبيوتر ، الذين تفضلوا بمساعدة الباحث في تطبيق أدوات بحثه وتيسير سبيل المناقشة، لهم مني كل شكر وتقدير. كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي أسرة قسم تكنولوجيا التعليم بالكلية بقيادة الأستاذ الدكتور / محمد أحمد فرج رئيس القسم وأخص بالشكر الدكتور / وليد محمد عبد الحميد، والدكتور / أحمد عبد النبي

والمدرس المساعد / محمد مسعد علي الصداقة القديمة والود والإخلاص الدائم وعلي ما قدموه للباحث من نصائح وعون كان له الأثر الأكبر في إتمام هذا البحث، فقد كنت أفكر معهم أكثر مما أفكر مع نفسي. كما أخص بالشكر والتقدير الدكتورة / سهام عبد الحافظ، والدكتورة / إيريني فوزي، والدكتورة / سامية شحاتة علي دعائهم لي باستمرار وإخلاص النصيحة ولهم جميعاً مني كل الاحترام والتقدير. كما يطيب لي أن أتقدم بكل الشكر والعرفان لمن جعلهم الله سبباً لوجودي في الحياة: أبي الغالي : شكراً لما قدمته لي من نصيحة وعون ودعاء . أمي الغالية : طالما تعبت وسهرت من أجلي . فجزاهما الله عني خير الجزاء . كما أتقدم بالشكر إلى توأم روحي ومثلي الأعلى الحاضر الغائب أخي الأكبر طارق رده الله إلى أرض الوطن سالماً فطالما تعلمت منه الكثير. كما أشكر أختاي العزيزتين علي صادق العون وخالص الدعاء. كما أوجه التحية إلي سر سعادتي وبسمة حياتي مريم وحمزة أبنائي وقرة عيني الذين طالما قصرت في حقهم وأهدي إليهم كل شيء جميل يحدث في حياتي. وتعجز الكلمات عن شكر زوجتي الغالية ورفيقة دربي لما قدمته لي من عون ومساندة لولائها ما تم هذا العمل

وهذا ما كان من توفيق أو خير أو سداد فمن الله تعالى فله الحمد والمنة وإن كان من سهو أو خطأ أو نسيان فمني ومن الشيطان والله تعالى منه براء

وفوق الكل رحمناً رحيمٌ إله واحد رب الأنام
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين،،،

الباحث /
شاكر عبد اللطيف شاكر حسن
القاهرة ٢٠١٨

جدول المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول: مشكلة البحث والخطة العامة لدراستها	١٨-١
مقدمة	٢
مشكلة البحث	٨
أهداف البحث	١١
أهمية البحث	١١
حدود البحث	١٢
عينة البحث	١٣
منهج البحث	١٣
متغيرات البحث	١٣
أدوات البحث	١٤
مادة المعالجة التجريبية	١٤
التصميم التجريبي للدراسة	١٤
فروض البحث	١٥
إجراءات البحث	١٦
مصطلحات البحث	١٧
الفصل الثاني: الإطار النظري	١١٨-١٩
مقدمة	٢٠
المحور الأول : الحل الإبداعي للمشكلات	٢٣
مقدمة	٢٣
مفهوم التفكير	٢٤
مفهوم الإبداع	٢٧
خصائص المبدع	٢٩
تعريف التفكير الإبداعي	٣١
سمات التفكير الإبداعي	٣٢

تابع جدول المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
تابع الفصل الثاني: الإطار النظري	
نظريات لتفكير الإبداعي	٣٢
علاقة التفكير الإبداعي بعدد من المفاهيم	٣٤
تعريف الإبداع	٣٦
عناصر التفكير الإبداعي	٣٦
تعريف التفكير الإبداعي	٣٨
النظريات المفسرة للتفكير الإبداعي	٤٠
دراسات سابقة تناولت تنمية التفكير الإبداعي	٤٣
التعليق على دراسات تناولت تنمية التفكير الإبداعي	٤٦
الحل الإبداعي للمشكلات	٤٧
تعريف الحل الإبداعي للمشكلات	٤٧
مراحل الحل الإبداعي للمشكلات	٤٨
دراسات سابقة تناولت الحل الإبداعي للمشكلات	٥٠
أهم الاستراتيجيات التي تهتم بتنمية الحل الإبداعي للمشكلات	٥١
تابع الفصل الثاني: الإطار النظري	
المحور الثاني : البرمجيات التدريبية	٥٣
مقدمة	٥٣
تعريف البرمجيات التدريبية	٥٤
الدراسات السابقة في مجال البرمجيات التدريبية	٥٥
أنواع البرمجيات التدريبية	٥٦
المبادئ التربوية والنفسية للبرمجيات التدريبية	٥٩
معايير تقييم برمجية تدريبية	٦٠
تطور طرق أساليب إنتاج برمجية تدريبية	٦٣
مراحل إنتاج البرمجيات التدريبية	٦٤

تابع جدول المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
	تابع الفصل الثاني: الإطار النظري
	تابع المحور الثاني : البرمجيات التدريبية
٦٤	تصنيف شاشات البرمجيات التدريبية
٦٥	أساليب عرض المحتوى في البرمجيات التدريبية
٦٥	مراحل إعداد البرمجيات التدريبية
٦٦	متطلبات البرمجية التدريبية
٦٧	المحور الثالث : استخدام شبكات التواصل الاجتماعي في التدريب
٦٧	مقدمة
٦٧	مصطلح Web ٢,٠
٦٨	خصائص Web ٢,٠
٦٩	تعريف شبكات التواصل الاجتماعي
٧٠	خصائص شبكات التواصل الاجتماعي
٧١	مميزات شبكات التواصل الاجتماعي في التدريب
٧٣	أنواع شبكات التواصل الاجتماعي
٧٤	مبررات تطبيق شبكات التواصل الاجتماعي في التدريب
٧٥	استخدام شبكة فيسبوك في التدريب
٧٥	تعريف الفيس بوك
٧٦	مميزات الفيس بوك من الناحية التدريبية
٧٨	خطوات تطبيق الفيس بوك في العملية التدريبية
٨٠	مميزات استخدام صفحات الفيس بوك
٨١	تطبيقات الفيس بوك في التدريب
٨٣	مميزات الفيس بوك في التدريب
٨٣	كيف تستخدم الفيس بوك كمعلم
٨٤	شبكات التواصل الاجتماعي والربط بالموقع الشخصي

الموضوع	رقم الصفحة
تابع الفصل الثاني: الإطار النظري	
تابع المحور الثالث : استخدام شبكات التواصل الاجتماعي في التدريب	
دراسات سابقة لاستخدام الفيس بوك في التدريب	٨٥
استخدام الفيس بوك في التدريب	٨٨
مخاطر استخدام الفيس بوك في التدريب	٩٣
المحور الرابع : البرامج التدريبية الإلكترونية	
مقدمة	١٠٠
تعريف البرامج التدريبية الإلكترونية	١٠١
خصائص البرامج التدريبية الإلكترونية	١٠٢
عناصر البرامج التدريبية الإلكترونية	١٠٥
دراسات سابقة تناولت البرامج التدريبية الإلكترونية	١٠٨
الفصل الثالث : إجراءات البحث	
١٠٩ : ١٣٣	
مقدمة	١١٠
بناء البرنامج التدريبي	١١٠
مراحل بناء البرنامج التدريبي	١١٣
مرحلة الدراسة والتحليل	١١٣
مرحلة التصميم	١١٥
مرحلة التطوير	١٢٠
مرحلة التنفيذ	١٢٣
مرحلة التقويم	١٢٤
إجراءات البحث	١٢٦
اختيار عينة البحث للمتغير الأول	١٢٦
أدوات البحث	١٢٦
اختبار الحل الإبداعي لمشكلات البرمجة	١٢٦
اختبار التفكير الإبداعي	١٣١

الموضوع	رقم الصفحة
تابع الفصل الثالث : إجراءات البحث	
تطبيق أداة البحث قبلياً على العينة (أ) المعلمين	١٣٣
تطبيق مادة المعالجة التجريبية	١٣٣
تطبيق أداة البحث بعدياً على العينة (أ) المعلمين	١٣٤
تطبيق أداة البحث قبلياً على العينة (ب) الطلاب	١٣٤
ترك الفرصة لعينة المعلمين للتدريس للطلاب	١٣٤
تطبيق أداة البحث بعدياً على العينة (ب) الطلاب	١٣٤
تحليل النتائج إحصائياً	١٣٤
تفسير النتائج ومناقشتها	١٣٥
تقديم المقترحات والبحوث المقترحة	١٣٥
الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها	١٣٦ : ١٥٨
مقدمة	١٣٧
تحليل نتائج البحث	١٣٨
أولاً: عينة المعلمين	١٣٨
تجانس المجموعتين	١٣٨
تطبيق اختبار الحل الإبداعي لمشكلات البرمجة قبلياً	١٣٨
النتائج الخاصة بفروض الدراسة	١٤٠
نتائج اختبار الحل الإبداعي لمشكلات البرمجة	١٤٠
اختبار صحة الفرض الأول	١٤٠
نتائج محاور اختبار الحل الإبداعي لمشكلات البرمجة	١٤٢
اختبار صحة الفرض الثانى	١٤٢
اختبار صحة الفرض الثالث	١٤٣
اختبار صحة الفرض الرابع	١٤٥
ثانياً: عينة الطلاب	١٤٥

الموضوع	رقم الصفحة
تابع الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها	
تجانس المجموعتين	١٤٧
تطبيق اختبار التفكير الإبداعي قبلها	١٤٧
النتائج الخاصة بفروض الدراسة	١٤٩
نتائج اختبار التفكير الإبداعي	١٤٩
اختبار صحة الفرض الخامس	١٤٩
نتائج محاور اختبار التفكير الإبداعي	١٥١
اختبار صحة الفرض السادس	١٥١
اختبار صحة الفرض السابع	١٥٢
اختبار صحة الفرض الثامن	١٥٤
تفسير نتائج البحث	١٥٦
التوصيات	١٥٧
البحوث المستقبلية المقترحة	١٥٨
ملخص البحث	١٥٩-١٦٤
المراجع	١٦٥-١٨٨
المراجع العربية	١٦٦
المراجع الأجنبية	١٨٤
الملاحق	١٨٩-٣٨٣
ملخص البحث باللغة الإنجليزية	1 - 6

قائمة الجداول

رقم الصفحة	الجدول
٣٥	جدول (١) المقارنة بين التفكير الإبداعي والتفكير الناقد
٤٠ - ٤٢	جدول (٢) النظريات المفسرة للتفكير الإبداعي
١٢٧	جدول (٣) التعديلات على اختبار الحل الإبداعي للمشكلات
١٢٨	جدول (٤) تعديلات اختبار الحل الإبداعي للمشكلات طبقاً لآراء السادة المحكمين
١٣٩	جدول (٥) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق القبلي لاختبار الحل الإبداعي للمشكلات
١٤٠	جدول (٦) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار الحل الإبداعي للمشكلات
١٤٢	جدول (٧) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار الحل الإبداعي للمشكلات بالنسبة لمحور الطلاقة
١٤٤	جدول (٨) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار الحل الإبداعي للمشكلات بالنسبة لمحور المرونة
١٤٦	جدول (٩) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار الحل الإبداعي للمشكلات بالنسبة لمحور الأصالة
١٤٨	جدول (١٠) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق القبلي لاختبار التفكير الإبداعي
١٤٩	جدول (١١) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي
١٥١	جدول (١٢) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي بالنسبة لمحور الطلاقة
١٥٣	جدول (١٣) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي بالنسبة لمحور المرونة
١٥٤	جدول (١٤) دلالة الفروق بين مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي بالنسبة لمحور الأصالة

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	الشكل
١٤	شكل (١) التصميم التجريبي للبحث
٦٥	شكل (٢) مراحل إعداد البرمجيات التعليمية المحوسبة
١١١	شكل (٣) النموذج العام لتصميم التدريس ADDEI Model
١١٢	شكل (٤) مخطط لنموذج التصميم التعليمي ADDEI التفصيلي
١١٣	شكل (٥) مرحلة الدراسة والتحليل لتصميم البرمجيات التعليمية
١١٥	شكل (٦) مرحلة التصميم للبرمجيات التدريبية
١١٩	شكل (٧) تصميم السيناريو التعليمي للبرمجيات التدريبية
١٢٠	شكل (٨) مرحلة التطوير للبرمجيات التدريبية
١٢٣	شكل (٩) مرحلة التنفيذ للبرمجيات التدريبية
١٢٤	شكل (١٠) مرحلة التقييم للبرمجيات التدريبية

قائمة الملاحق

رقم الصفحة	الملحق
١٩٠	ملحق (١) أسماء السادة المحكمين لأدوات البحث
١٩٢	ملحق (٢) بطاقة تحديد الاحتياجات التدريبية
١٩٥	ملحق (٣) استبيان استخدام الفيسبوك في التدريب
١٩٨	ملحق (٤) اختبار الحل الإبداعي للمشكلات
٢٠٧	ملحق (٥) اختبار التفكير الإبداعي
٢٢٥	ملحق (٦) تحليل المحتوى المقترح
٢٢٨	ملحق (٧) المحتوى التدريبي المقترح
٢٣٦	ملحق (٨) السيناريو
٢٥٤	ملحق (٩) شاشات البرنامج

المستخلص

اسم الباحث: شاعر عبد اللطيف شاعر.

إشراف:

أ. د / رضا عبده القاضي. أ. د/ مصطفى محمود عارف. د/ياسر سيد الجبرتي.
قسم : تكنولوجيا التعليم كلية: التربية النوعية جامعة: عين شمس الدرجة: الدكتوراه.

تتكون الرسالة من ١٧٩ صفحة بالإضافة إلى ٧١ صفحة للملاحق

هدف البحث الحالي إلى دراسة فاعلية التفاعل بين برمجية تدريبية وشبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك لتنمية الحل الإبداعي لمشكلات البرمجة لدى معلمي الحاسب بالمرحلة الإعدادية وأثر ذلك على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلابهم. وقد اتبع البحث المنهج الوصفي للدراسة والتحليل، والمنهج شبه التجريبي لدراسة أثر المتغير المستقل للبحث على المتغيرات التابعة، وتكونت مجموعات البحث من (٦٠ معلمًا) مقسمة إلى مجموعتين (تجريبية - ضابطة)، والعينة الثانية حجمها (١٨٠ طالبًا) مقسمة إلى مجموعتين (تجريبية - ضابطة)، وتمثلت أدوات البحث في اختبار الحل الإبداعي لمشكلات البرمجة، واختبار التفكير الإبداعي. وتوصل البحث إلى مجموعة من النتائج أهمها يوجد فرق دال إحصائي عند مستوى الدلالة ٠,٠١ بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية التي تستخدم برمجية الذكاء الاصطناعي، وأفراد المجموعة الضابطة التي تستخدم الطريقة التقليدية في اختبار الحل الإبداعي للمشكلات. كما يوجد فرق دال إحصائيًا عند مستوى الدلالة ٠,٠١ بين مجموعتي البحث في التطبيق البعدي في الحل الإبداعي للمشكلات (الطلاقة) و(المرونة) و(الأصالة) لصالح المجموعة التجريبية. ووجود فرق دال إحصائيًا عند مستوى الدلالة ٠,٠١ بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها بواسطة مجموعة المعلمين التجريبية، وأفراد المجموعة الضابطة التي التدريس لها بواسطة مجموعة المعلمين الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي. كما توجد فروق دال إحصائيًا عند مستوى الدلالة (٠,٠١) بين مجموعتي البحث في التطبيق البعدي في الحل الإبداعي للمشكلات (الطلاقة) و(المرونة) و(الأصالة) لصالح المجموعة التجريبية

ويوصي البحث بمجموعة من التوصيات أهمها: تنمية مهارات البرمجة في مرحلة إعداد معلمي وذلك لمسايرة الاتجاهات الحديثة في عملية التعليم والتعلم وتدريب معلمي الحاسب وأخصائي تكنولوجيا التعليم أثناء الخدمة على مهارات البرمجة بأساليب برمجة متعددة.

الكلمات المفتاحية:

الحل الإبداعي للمشكلات - التفكير الإبداعي - برمجية تدريبية - شبكة التواصل الاجتماعي -

فيسبوك