



نحو مدخل استثماري للبعد السياحي للنطاقات ذات القيمة الحضارية

اعداد

نهال محمود نور الدين المهدي

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم
في
الهندسة المعمارية- دراسات معمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠١٤

نحو مدخل استثماري للبعد السياحي للنطاقات ذات القيمة الحضارية

اعداد

نهال محمود نور الدين المهدي

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم
في
الهندسة المعمارية

تحت اشراف

أ.د/ ايهاب محمود عقبة

أ.د/ رويدة محمد رضا كامل

.....
أستاذ العمارة
كلية الهندسة - جامعة الفيوم

.....
أستاذ العمارة
كلية الهندسة - جامعة القاهرة

أ.م.د/ احمد محمد سعيد شلبي

.....
أستاذ العمارة
كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠١٤

نحو مدخل استثماري للبعد السياحي للنطاقات ذات القيمة الحضارية

اعداد

نهال محمود نور الدين المهدي

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم
في
الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين:

المشرف الرئيسي

الاستاذ الدكتور: رويدة محمد رضا كامل
أستاذ العمارة - كلية الهندسة جامعه القاهرة

عضو

الاستاذ الدكتور: ايهاب محمود عقبة
استاذ ورئيس قسم العمارة - كلية الهندسة - جامعة الفيوم

عضو

الاستاذ المساعد الدكتور: احمد محمد سعيد شلبي
أستاذ العمارة - كلية الهندسة جامعه القاهرة

الممتحن الداخلي

الاستاذ الدكتور: عماد على الدين الشربيني
أستاذ العمارة - كلية الهندسة جامعه القاهرة

الممتحن الخارجي

الاستاذ الدكتور: مها سامي كامل
أستاذة التخطيط بمركز بحوث الإسكان والبناء

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية

إهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ)

أحمد الله تعالى الذي وفقني ومكنني من إنهاء هذا العمل , وأتوجه بخالص الشكر والتقدير لأساتذتي الكرام :

وأخص الإهداء إلي حبيبي وأبي المهندس/ محمود نور الين المهدي الذي شاركني هذا الحلم لحظة بلحظة حتى تحقق ولما تحمله معي من مشقة وعناء ودعمه لي ماديا ومعنويا.

وأهدي أُمي المهندسة / منال عثمان المتولي التي طالما رفعت يدها إلي الله حتى يتم الله هذه الرسالة على خير وتحفيذى دائما على مواصلة العمل بها .

وأخص إهداء إلي حبيبي وزوجي المهندس/ عبدالله حمدي الذي شاركني هذا المشوار علميا ومعنويا وما قدمه لي من دعم وتحفيز لمواصلة العمل.

وأهدي جدتي وأخواتي على تحفيذهن دائما لي على مواصلة العمل بها .

وأهدي عمتي الدكتورة / نائرة محمد المهدي لما قدمه لي من دعم وعون يجعله الله في ميزان حسناتها.

وأهدي صديقتي ورفيقتي في طريق العلم المهندسة / نهى عز الدين التي كانت لي أكثر من أخت وأدعو لها بالتوفيق علميا وعمليا لما قدمته لي من دعم وعون يجعله الله في ميزان حسناتها.

ولا أنسى أن أهدى اختي و صديقتي المهندسة/ دعاء عبد اللطيف وفاءً لما قدمته لي من مساعدة علمية ودعم معنوي كبير يجعله الله في ميزان حسناتها.

أتقدم باهداء هذا البحث لكل من دعمني وساندني من أجل إتمام هذا البحث.

إلى كل إنسان تعلمت منه شيئا أو قرأت له سطرا أو نقلت عنه علما.

إلى كل معماري مكلف بأعمار الأرض

إلى أساتذتي الأفاضل الذين ما بخلوا عليّ بعلم أو جهد أو وقت أو توجيه.

أهدي رسالتي هذه لكل أولئك وإلى كل طالب علم يسعى ويجتهد ليضيف إلى

صرح العلم لبننة يجزيه عنها الله كل الخير

مهندسة / نهال المهدي

شكر وتقدير

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير لأساتذتي الكرام :

الدكتورة / رويدة رضا كامل

أستاذة العمارة بقسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة القاهرة .

الدكتور / ايهاب محمود محقة

استاذ العمارة بقسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة الفيوم .

الدكتور / احمد محمد سعيد شلبي

استاذ العمارة بقسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة الفيوم .

على كل ما قدموه من عون ونصائح و توجيهات كانت لها الفضل في إخراج هذا البحث في هذه الصورة . ومساعدتي في تخطي اى عثرات صادفت البحث ، داعياً الله لهم بمزيد من التوفيق.

كما أتوجه بالشكر إلى أساتذتي الذين تشرفت بتقييمهم لهذا العمل :

الدكتور / عماد علي الدين الشربيني

أستاذ العمارة بقسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة القاهرة.

الدكتورة / مها سامي كامل

أستاذة التخطيط بمركز بحوث الإسكان والبناء – كلية التخطيط الإقليمي والعمراني – جامعة القاهرة

على قبولهما الدعوة بالحضور لمناقشة هذا البحث داعياً الله ان يلقي قبولاً ،
فلهم مني كامل الاعتزاز والتقدير .

ولحضراتكم جزيل الشكر والتقدير وجزاكم الله خير الجزاء

الباحثة

قائمة المحتويات

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	شكر وإهداء
ب	قائمة المحتويات
ج	قائمة الأشكال
ص	قائمة الجداول
ك ك	ملخص الرسالة باللغة العربية
ل ل	مقدمه الدراسة
م م	الاشكالية البحثية
م م	أهداف البحث
ن ن	منهجية الدراسة
س س	مكونات البحث
الباب الأول: تحديد مواصفات الحيز ذو القيمة الحضارية الفصل الأول: المفاهيم والتعريفات الأساسية للقيم والنطاقات الحضارية	
٢	تمهيد
٣	١-١-١ مقدمة
٣	٢-١-١ تعريفات أساسية
٣	١-٢-١-١ القيمة الحضارية
٤	٢-٢-١-١ النطاقات ذات القيمة الحضارية
٦	٣-٢-١-١ ملامح النطاقات ذات القيمة الحضارية
٧	٤-٢-١-١ نسيج النطاقات ذات القيمة الحضارية
٨	٣-١-١ عناصر النطاقات ذات القيمة المتميزة (الحضارية)
١٠	٤-١-١ أهمية النطاقات ذات القيمة الحضارية
١١	٥-١-١ اشكالية التعامل مع النطاقات ذات القيمة الحضارية
١١	٦-١-١ أساليب الحفاظ علي النطاقات ذات القيمة الحضارية
١٢	١-٦-١-١ عدم تفريغ المنطقة المحيطة بالمباني التاريخية او ذات القيمة
١٢	٢-٦-١-١ تفريغ المنطقة المحيطة بالمباني التاريخية او ذات القيم
الباب الأول: تحديد مواصفات الحيز ذو القيمة الحضارية الفصل الثاني: سياسات إعادة التأهيل و مبادئ تطبيقها علي النطاقات ذات القيمة الحضارية	

الصفحة	الموضوع
١٦	١-٢-١ مقدمة
١٦	٢-٢-١ سياسات الحفاظ علي النطاقات ذات القيمة الحضارية
١٧	١-٢-٢-١ سياسة إعادة البناء والتعمير
١٧	٢-٢-٢-١ سياسة الحفاظ
١٧	٣-٢-٢-١ سياسة الحفاظ والصيانة
١٨	٤-٢-٢-١ سياسة إعادة التأهيل
١٨	١-٤-٢-٢-١ اهداف تطبيق سياسة إعادة التأهيل
١٩	٢-٤-٢-٢-١ استراتيجية الأرتقاء بالنطاقات ذات القيمة الحضارية من خلال سياسة إعادة التأهيل
١٩	٣-٤-٣-٢-١ اشتراطات سياسة اعادة التأهيل في التعامل مع النطاقات ذات القيمة الحضارية
٢٠	٣-٢-١ مباديء تطبيق سياسة اعادة التأهيل للنطاقات ذات القيمة الحضارية
٢٠	١-٣-٢-١ الاختيار
٢٠	٢-٣-٢-١ الأتزان بين مناطق اعادة التأهيل والأمتداد
٢٠	٣-٣-٢-١ الكفاءة الأقتصادية
٢١	٤-٣-٢-١ اولويات الأستثمار
٢١	٥-٣-٢-١ المشاركة الشعبية
٢١	٤-٢-١ مستويات تطبيق سياسة اعادة التاهيل
٢١	١-٤-٢-١ تطبيق سياسة إعادة التأهيل علي مستوي النطاق ذو القيمة الحضارية
٢٢	١-١-٤-٢-١ جانب بيئي
٢٢	٢-١-٤-٢-١ جانب عمراني
٢٢	٣-١-٤-٢-١ جانب معماري
٢٢	٤-١-٤-٢-١ جانب اجتماعي
٢٢	٥-١-٤-٢-١ جانب اقتصادي
٢٥	٢-٤-٢-١ تطبيق سياسة إعادة التأهيل علي مستوي المبني داخل النطاق ذو القيمة الحضارية
٢٥	١-٢-٤-٢-١ محاور دراسة المباني القائمة داخل النطاق ذو القيمة الحضارية
٢٧	٢-٢-٤-٢-١ مداخل الحفاظ علي المباني داخل النطاق ذو القيمة الحضارية
٢٨	٣-٢-٤-٢-١ تصنيف المباني التي تتضمنها النطاقات ذات القيمة

الصفحة	الموضوع
	الحضارية
٣١	١-٢-٤-٤-٢-٤ التعامل مع المباني داخل النطاقات ذات القيمة
٣٢	١-٢-٤-٤-٢-٥ عناصر توظيف المباني داخل النطاقات ذات القيمة الحضارية
٣٢	١-٢-٥ أهداف واهتمامات سياسات إعادة التأهيل وإعادة الاستخدام
٣٣	١-٢-٦ سياسة إعادة التأهيل و تطبيقها علي النطاقات الحضارية بالدول المتقدمة
الباب الأول: تحديد مواصفات الحيز ذو القيمة الحضارية الفصل الثالث: قيم النطاقات الحضارية - مشكلات التقييم لسياسة إعادة التأهيل و علاقتها بالمرودود السياحي وفقا للأبعاد الاقتصادية	
٣٦	١-٣-١ مقدمه
٣٦	١-٣-٢ علاقة القيمة بمفهوم إعادة التأهيل
٣٦	١-٢-٣-١ مفهوم القيمة
٣٦	١-٢-٣-٢ مفهوم الحفاظ علي القيمة من خلال سياسة إعادة التأهيل
٣٧	١-٣-٣-١ مداخل تصنيف القيم للنطاقات ذات القيمة الحضارية
٣٧	١-٣-٣-١ قيم النطاقات ذات القيمة الحضارية
٣٩	١-٣-٣-٢ قيم المباني داخل النطاق ذو القيمة الحضارية
٤١	١-٣-٤-١ المنتج السياحي و علاقته بالنطاقات ذات القيمة الحضارية
٤١	١-٣-٤-١ التعريف بالمنتج السياحي للنطاقات ذات القيمة الحضارية
٤١	١-٣-٤-٢ تحديد عناصر المنتج السياحي للنطاقات ذات القيمة من خلال سياسة إعادة التأهيل
٤٢	١-٣-٤-٣ اهمية التعامل مع المنتج السياحي المنتج السياحي للنطاقات ذات القيمة من خلال سياسة إعادة التأهيل
٤٢	١-٣-٥-١ مشكلات التقييم لسياسة إعادة التأهيل كأحد سياسات الحفاظ العمراني وعلاقتها بالمرودود السياحي
٤٤	١-٥-٣-١ المشكلات القانونية
٤٥	١-٥-٣-٢ المشكلات الناتجة عن الخصائص و الأنشطة الاقتصادية
٤٦	١-٥-٣-٣ المشكلات الناتجة من السياحة
٤٦	١-٥-٣-٣-١ تأثير السياحة علي البيئة و العمران و الإقتصاد
٤٩	١-٥-٣-٣-٢ سلبيات التوجه السياحي كهدف اعلي من سياسات الحفاظ المعماري والعمراني

الصفحة	الموضوع
٤٩	١-٣-٥-٤ المشكلات امام تحقيق التوازن الاقتصادي و الاجتماعي بسياسة إعادة التأهيل
٥٠	١-٣-٦ التوجهات العمرانية لمشكلات تحقق التوازن بين كافة القيم الحضارية لتقييم و استمرارية سياسة اعادة التأهيل
٥٠	١-٦-٣-١ التعامل مع النطاقات ذات القيمة الحضارية وفقا للتأثيرات الاقتصادية لاستمرار مشروعات إعادة التأهيل
٥٢	١-٦-٣-٢ التعامل مع المباني داخل النطاقات ذات القيمة الحضارية وفقا للبعد الاقتصادي لاستمرار مشروعات إعادة التأهيل
٥٢	١-٦-٣-٣ التعامل مع سلبيات التوجه السياحي لاستمرار مشروعات إعادة التأهيل
٥٣	١-٦-٣-٤ التعامل مع الجوانب الاقتصادية و توفير التمويل اللازم لاكتمال و استمرارية مشروعات إعادة التأهيل
الباب الأول: تحديد مواصفات الحيز ذو القيمة الحضارية الفصل الرابع: تحديد النطاقات ذات القيمة الحضارية-مستويات المعايير التقييمية للنطاقات ذات القيمة الحضارية	
٥٧	١-٤-١ مقدمة
٥٧	١-٤-٢ الدراسات اللازمة لتحديد النطاقات ذات القيمة من خلال سياسة إعادة التأهيل
٥٧	١-٤-٢-١ الدراسات العمرانية
٥٨	١-٤-٢-٢ الدراسات الاقتصادية للمنطقة
٥٨	١-٤-٢-٣ الدراسات الاجتماعية للمنطقة
٥٨	١-٤-٢-٤ دراسات البنية الأساسية للمنطقة
٥٩	١-٤-٣ أنماط النسيج العمراني للمناطق ذات القيمة الحضارية
٥٩	١-٤-٣-١ المناطق الحضارية المتلاحمة
٦٠	١-٤-٣-٢ المناطق الحضارية الشبة منفصلة
٦٠	١-٤-٣-٣ المناطق الحضارية المنفصلة
٦١	١-٤-٣-٤ اسباب تدهور نسيج المناطق ذات القيمة الحضارية
٦١	١-٤-٤ خصائص المناطق ذات القيمة الحضارية:
٦١	١-٤-٤-١ الخصائص العمرانية
٦١	١-٤-٤-٢ الخصائص الاقتصادية
٦٢	١-٤-٤-٢-١ مقومات الصناعات البيئية الحرفية

الصفحة	الموضوع
٦٢	١-٤-٢-٢-٢ الموارد التاريخية والثقافية والدينية
٦٣	١-٤-٤-٣ الخصائص الاجتماعية
٦٤	١-٤-٥ مراحل تحديد النطاقات ذات القيمة الحضارية
٦٤	١-٤-٥-١ التحديد والتوثيق والتسجيل
٦٥	١-٤-٥-١-١ تحديد وتسجيل المناطق ذات القيمة
٦٧	١-٤-٥-١-٢ توثيق وتسجيل المناطق ذات القيمة
٧١	١-٤-٥-٢ التصنيف ووضع الأولويات
٧١	١-٤-٥-٣ وضع لوائح الحماية والحفاظ من خلال سياسة إعادة التأهيل
٧١	١-٤-٥-٣-١ الدراسات اللازمة لعمل مخطط الحماية والحفاظ
٧٢	١-٤-٥-٣-٢ مخطط الحماية والحفاظ
٧٢	١-٤-٥-٤ تنفيذ مشروعات الحماية
٧٣	١-٤-٦ معايير تحديد درجة التدخل وأولوية الاستثمار للنطاقات ذات القيمة الحضارية
٧٤	١-٤-٧ مستويات المعايير التقييمية للنطاقات ذات القيمة الحضارية من خلال سياسات إعادة التأهيل
٧٤	١-٤-٧-١ المستوى الإداري
٧٥	١-٤-٧-٢ مستوى القوانين والتشريعات
٧٦	١-٤-٧-٣ المستوى التقني
٧٧	١-٤-٧-٤ المستوى البيئي
الباب الأول: تحديد مواصفات الحيز ذو القيمة الحضارية	
الفصل الخامس: دور الأطراف المشاركة في عملية إعادة التأهيل علي النطاقات الحضارية	
٧٩	١-٥-١ المهام والمسؤوليات المرتبطة بالمجتمع المحلي ودوره ضمن مراحل مشروعات إعادة التأهيل
٨٣	١-٥-٢ دور الأطراف المشاركة في عملية إعادة التأهيل كأحد مداخل الحفاظ
٨٣	١-٥-٢-١ المنظمات والمؤسسات المهتمة بالحفاظ علي التراث المعماري والعمراني
٨٤	١-٥-٢-٢ الموثائق والمؤتمرات الدولية المتعلقة بالحفاظ على التراث المعماري والعمراني
٨٥	١-٥-٣ دور الحكومة والمنظمات الأهلية في عملية إعادة التأهيل
٨٥	١-٥-٣-١ دور القطاع الحكومي في الحفاظ على التراث المعماري و العمراني
٨٦	١-٥-٣-٢ آليات التدخل الحكومي
٨٧	١-٥-٤ الهيئات الدولية المعنية بالحفاظ على التراث العمراني
٩٠	١-٥-٥ العوامل والمحددات المؤثرة علي عملية اتخاذ القرارات

الصفحة	الموضوع
٩٢	١-٥-٦ استخلاص منهج العمل لتحديد مواصفات المناطق ذو القيمة الحضارية
٩٣	خلاصة الباب الأول
	الباب الثاني: اقتصاديات سياسة اعادة التأهيل للمناطق ذات القيم الحضارية من خلال السياحة
	الفصل الأول: مفهوم الاقتصاد وعلاقته بالتنمية المستدامة للمناطق ذات القيمة الحضارية
٩٦	٢-١-١ مقدمة
٩٦	٢-١-٢ تعريفات خاصة بالاقتصاد والفكر الاستثماري للمناطق ذات القيمة الحضارية
٩٦	٢-٢-١-٢ نشأة مفهوم الاقتصاد
٩٧	٢-٢-١-٢ تعريف الاقتصاد
٩٧	٢-٢-١-٢ مبادئ الفكر الاستثماري
٩٧	٢-٢-١-٢ الفرق بين الاقتصاد والفكر الاستثماري للمناطق ذات القيمة الحضارية
٩٨	٢-١-٣ تنمية و ترشيد اقتصاديات المناطق ذات القيمة الحضارية
٩٨	٢-٣-١-٢ موارد المناطق الحضاري
٩٩	٢-٣-١-٢ اقتصاديات موارد المناطق الحضاري
١٠٠	٢-٣-١-٢ تنمية اقتصاديات مورد المناطق الحضاري
١٠٠	٢-٣-١-٢ الاستخدام الاقتصادي الرشيد للمناطق وتأثيره علي البيئات الحضارية
١٠١	٢-١-٤ القيم الاقتصادية للمناطق ذات القيمة الحضارية
١٠١	٢-٤-١-٢ تصنيف القيم تبعا لوجهة النظر الاقتصادية
١٠١	٢-٤-١-٢ قيمة مرتبطة بالاستخدام (Use value)
١٠١	٢-٤-١-٢ قيمة غير مرتبطة بالاستخدام (Non-Use value)
١٠٢	٢-١-٥ الحفاظ علي المورد الاقتصادي من خلال التنمية المستدامة للمناطق الحضاري
١٠٢	٢-٥-١-٢ تعريف التنمية المستدامة
١٠٢	٢-٥-١-٢ التنمية المستدامة والحفاظ علي المناطق الحضارية
١٠٣	٢-٥-١-٢ العوامل التي تساعد علي التنمية المستدامة للمناطق الحضارية
١٠٣	٢-٥-١-٢ محاور تحقيق الأستدامة للمناطق الحضارية
١٠٤	٢-٥-١-٢ النتائج المترتبة عند تحقيق محاور الأستدامة للمناطق الحضارية
١٠٤	٢-١-٦ التنمية المستدامة للمناطق الحضارية وعلاقتها بالتنمية السياحية المستدامة
١٠٥	٢-٦-١-٢ أهمية السياحة كمدخل إقتصادي

الصفحة	الموضوع
١٠٥	٢-٦-١-٢ أهمية المناطق الحضرية وعلاقتها بالسياحة
١٠٦	٢-٦-١-٣ تعريف التنمية السياحية المستدامة
١٠٧	٢-١-٧ خطة السياحة المستدامة
١٠٧	٢-١-٨ مظاهر استدامة السياحة
١٠٨	٢-١-٩ استراتيجية التنمية السياحية للمناطق ذات القيمة الحضرية
١٠٩	٢-١-١٠ المقترحات والتوصيات لعملية للارتقاء بواقع التنمية السياحية
١١٠	٢-١-١١ العوامل المؤثرة على النطاق الحضري
١١٠	٢-١١-١-٢ العوامل الاجتماعية
١١٠	٢-١١-١-٢ العوامل السياسية
١١٠	٢-١١-١-٣ العوامل الاقتصادية
١١١	٢-١-١٢ العوامل الاقتصادية الإيجابية المؤثرة على البيئات الحضرية
١١١	٢-١٢-١-٢ سوق السياحة الخاص بالبيئات الحضرية (التاريخية)
١١١	٢-١٢-١-٢ الإيرادات المالية للسلع العمرانية الأثرية
١١١	٢-١٢-١-٣ العائد الاجتماعي لمستهلك المنتج السياحي الأثري
١١٢	٢-١٢-١-٤ العائد الاقتصادي للمجتمع المحلي
الباب الثاني: اقتصاديات سياسة إعادة التأهيل للمناطق ذات القيم الحضرية من خلال السياحة الفصل الثاني: السياحة والاقتصاد	
١١٦	٢-٢-١ المقدمة
١١٦	٢-٢-٢ مفاهيم أساسية
١١٦	٢-٢-٢-١ السياحة
١١٦	٢-٢-٢-٢ تعريف السياحة (Tourism)
١١٧	٢-٢-٢-٣ السياحة على المستوى العالمي
١١٩	٢-٢-٢-٤ السياحة من منظور اقتصادي
١١٩	٢-٢-٢-٥ السياحة من منظور اجتماعي وحضري
١١٩	٢-٢-٢-٦ السياحة من منظور بيئي
١١٩	٢-٢-٣ السياحة و علاقتها بالاقتصاد
١١٩	٢-٣-١ تعريف الاقتصاد السياحي
١١٩	٢-٣-٢ تعريف التسويق
١١٩	٢-٣-٣ تعريف الطلب السياحي

الصفحة	الموضوع
١٢٠	٤-٣-٢-٢ تعريف العرض السياحي
١٢٠	٥-٣-٢-٢ تعريف المنتج السياحي
١٢٠	٦-٣-٢-٢ تعريف المنطقة السياحية
١٢٠	٧-٣-٢-٢ تعريف المقصد السياحي
١٢٠	٨-٣-٢-٢ تعريف الليالي السياحية
١٢٠	٩-٣-٢-٢ تعريف الإيرادات السياحية
١٢٠	١٠-٣-٢-٢ تعريف الإنفاق السياحي
١٢١	١١-٣-٢-٢ تعريف الاستثمار السياحي
١٢١	١٢-٣-٢-٢ تعريف المشروع الاستثماري
١٢١	١٣-٣-٢-٢ تعريف الفعالية الاقتصادية للسياحة
١٢١	٤-٢-٢ تصنيف السياحة
١٢١	١-٤-٢-٢ السياحة الإثنية: (Ethnic Tourism)
١٢١	٢-٤-٢-٢ السياحة الثقافية: (Cultural Tourism)
١٢٢	٣-٤-٢-٢ السياحة التاريخية: (Historical Tourism)
١٢٢	٤-٤-٢-٢ السياحة الترفيهية: (Recreational Tourism)
١٢٢	٥-٤-٢-٢ السياحة العلاجية: (Health Tourism)
١٢٢	٦-٤-٢-٢ السياحة العلمية أو سياحة المؤتمرات: (Conference Tourism)
١٢٢	٧-٤-٢-٢ السياحة الرياضية: (Sport Tourism)
١٢٢	٨-٤-٢-٢ السياحة الدينية: (Religion Tourism)
١٢٢	٩-٤-٢-٢ السياحة البيئية: (Ecotourism)
١٢٣	٥-٢-٢ الطلب و العرض السياحي
١٢٣	١-٥-٢-٢ الطلب السياحي
١٢٦	٢-٥-٢-٢ العرض السياحي
١٢٦	٦-٢-٢ دور الاستثمار السياحي في التنمية الاقتصادية
١٢٧	١-٦-٢-٢ على مستوى صناعة السياحة والسفر
١٢٨	٢-٦-٢-٢ على مستوى اقتصاد السياحة والسفر
١٢٨	٧-٢-٢ كيفية تقييم أداء السياحة و السفر
١٣١	٨-٢-٢ أهمية السياحة

الصفحة	الموضوع
١٣١	١-٨-٢-٢ الأهمية الاقتصادية
١٣١	٢-٨-٢-٢ الأهمية الحضارية والثقافية
١٣١	٣-٨-٢-٢ الأهمية البيئية والعمرانية
١٣٢	٩-٢-٢ دور الموروث الثقافي في الجذب السياحي
١٣٣	١٠-٢-٢ تنمية السياحة في المناطق ذات القيمة الحضارية
١٣٤	١١-٢-٢ الأسس المرجعية لتطوير السياحة لأحياء المناطق الحضارية
١٣٤	١-١١-٢-٢ الأهداف الاقتصادية
١٣٤	٢-١١-٢-٢ الأهداف البيئية
١٣٥	٣-١١-٢-٢ الأهداف العامة
١٣٥	١٢-٢-٢ الأهداف المرجوة للخطط السياحية المستقبلية لتأهيل المدن الحضارية
الباب الثاني: اقتصاديات سياسة اعادة التأهيل للمناطق ذات القيم الحضارية من خلال السياحة	
الفصل الثالث: التقييم الاقتصادي للمناطق ذات القيمة الحضارية بأسلوب المنافع والتكاليف	
١٣٨	١-٣-٢ المقدمة
١٣٨	٢-٣-٢ المفاهيم والتعريفات
١٣٨	١-٢-٣-٢ مفهوم المنفعة
١٣٩	٢-٢-٣-٢ مفهوم التكلفة
١٣٩	٣-٢-٣-٢ مفهوم تحليل المنافع والتكاليف
١٣٩	٤-٢-٣-٢ تعرف أسلوب المنافع والتكاليف
١٤٠	٣-٣-٢ مزايا وعيوب التقييم بطريقة المنافع والتكاليف
١٤٠	١-٣-٣-٢ مزايا التقييم بطريقة المنافع والتكاليف
١٤٠	٢-٣-٣-٢ عيوب التقييم بطريقة المنافع والتكاليف
١٤١	٤-٣-٢ تقييم المنفعة والتكلفة من حيث القيمة النقدية
١٤٢	٥-٣-٢ الوسائل المقترحة لتقدير القيم الحضارية
١٤٢	١-٥-٣-٢ المدخل الأول: تفضيلات المستعملين
١٤٣	٢-٥-٣-٢ المدخل الثاني: تفضيلات العامة
١٤٣	٢-٣-٥-٣ المدخل الثالث: النموذج الخياري
١٤٤	٦-٣-٢ تقييم المشروعات الاستثمارية للمناطق ذات القيمة الحضارية
١٤٤	١-٦-٣-٢ تقدير التكاليف Cost في المشروعات الاستثمارية