



تعرض المراهقين لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية وعلاقتها بإدراكيهم للقضايا الإجتماعية

دراسة تطبيقية

دراسة مقدمة

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

شيماء نبيل عبد السميع عبدالغنى

إشراف

أ.م.د/غادة حسام الدين الدين

أستاذ الإعلام المساعد
المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال
مدينة الثقافة والعلوم

أ.د/ محمود حسن إسماعيل

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس



Department of Mass Communication & Children Culture

Teenagers' Exposure to Family Programs in Egyptian Satellite Channels and Its Relationship to their Perception to Social Issues

Applied Study

**In Partial Fulfillment for the Requirements of Master Degree in Mass
Communication & Child Culture**

Submitted By

Shaimaa Nabil Abd El-Samee

Supervised By

**Prof. Dr. /Mahmoud Hassan
Ismael**

*Professor of Mass Communication
in Department of Mass
Communication and Child Culture
Faculty of Postgraduate Childhood
Studies
Ain Shams University*

Dr./ Ghada Hossam El-Deen

*Assistant Professor of Mass
Communications
The Higher Institute of Mass Media
and Communication Arts*

2018/1439

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سورة طه ؛ الآية ١١٤

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



قسم الاعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان الرسالة: تعرض المراهقين لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية وعلاقته بإدراهم للقضايا الاجتماعية.

اسم الطالبة: شيماء نبيل عبد السميع عبد الغني.

الدرجة العلمية: الماجستير.

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال.

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفلة.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التسجيل: ٢٠١٦ م.

سنة التخرج: ٢٠١٨ م

سنة المنح: ٢٠١٨ م



قسم الاعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الطالبة: شيماء نبيل عبد السميم عبد الغني.

عنوان الرسالة: تعرّض المراهقين لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية وعلاقتها بإدراكيّهم للقضايا الاجتماعيّة.

اسم الدرجة: الماجستير.

لجنة الحكم والمناقشة

أستاذ الإعلام المتفرع بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة (عضوً ومناقشاً)

أ.د/ اعتماد خلف معبد

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة- جامعة عين شمس (رئيساً ومسفراً)

أ.د/ محمود حسن إسماعيل

أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام - كلية الدراسات الإسلامية والعربية - بنات - جامعة الأزهر الشريف (عضوً ومناقشاً)

أ.د/ محمد شعبان وهدان

أستاذ الإعلام المساعد - المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال - مدينة الثقافة والعلوم (مسفراً مشاركاً)

أ.م.د/ غادة حسام الدين

تاريخ البحث والتسجيل
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠١٨ م

ختم الإجازة

موافقة مجلس الكلية / / ٢٠١٨ م

موافقة مجلس الجامعة / / ٢٠١٨ م



قسم الاعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: شيماء نبيل عبد السميم عبد الغني.

عنوان الرسالة: تعرّض المراهقين لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية وعلاقتها بإدراكيّهم لقضايا الاجتماعية.

اسم الدرجة: الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الحكم والمناقشة

أستاذ الإعلام المتفرع بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة (عضوً ومناقشًا)

أ.د/ اعتماد خلف معد

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة- جامعة عين شمس (رئيسًا ومشارفًا)

أ.د/ محمود حسن
إسماعيل

أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام - كلية الدراسات الإسلامية والعربية - بنات - جامعة الأزهر الشريف
(عضوً ومناقشًا)

أ.د/ محمد شعبان
وهدان

أستاذ الإعلام المساعد - المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال - مدينة الثقافة والعلوم (مشارفًا مشاركاً)

أ.م.د/ غادة حسام الدين

تاريخ البحث والتسجيل - الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ: ٢٠١٨ / /

ختم الإجازة

موافقة مجلس الكلية: ٢٠١٨ / / موافقة مجلس الجامعة: ٢٠١٨ / /

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: شيماء نبيل عبد السميع عبد الغني.

عنوان الرسالة: تعرض المراهقين لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية وعلاقتها بإدراكيهم للقضايا الاجتماعية.

اسم الدرجة: الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال.

جهة البحث: كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

مشكلة الدراسة: تتمثل في تعرض المراهقين عينة الدراسة لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية وعلاقتها بإدراكيهم للقضايا الاجتماعية؟

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين تعرض المراهقين لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية وعلاقتها بإدراكيهم للقضايا الاجتماعية.

حدود الدراسة:

١- الحدود الموضوعية :

تتمثل الحدود الموضوعية لهذه الدراسة في التعرف على علاقة تعرض المراهقين لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية وعلاقتها بإدراكيهم للقضايا الاجتماعية.

٢- الحدود الزمنية :

تحدد الحدود الزمنية للدراسة الميدانية في الفترة التي تم تطبيقها فيها والتي تمثلت في الفترة من ٢٠١٨/٢/٣٠ - ٢٠١٨/٣/٣٠، والدراسة التحليلية في الفترة التي تم تطبيقها فيها والتي تمثلت في الفترة من ٢٠١٧/١٠/١ - ٢٠١٧/١٢/٣١.

٣- الحدود المكانية :

طبقت الدراسة على عينة عمدية (٤٠٠) من المراهقين الذين يشاهدون برامج الأسرة من سن ١٨ إلى ٢١ سنه من الجامعات المصرية، جامعة عين شمس (ممثلة للتعليم الحكومي) وجامعة ٦ أكتوبر (ممثلة للتعليم الخاص).

نوع ومنهج الدراسة:

تنتهي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، وتعتمد على منهج (المسح الإعلامي) بشققية الميداني والتحليلي.

أدوات الدراسة:

صحيفة الاستبيان، صحيفة تحليل المضمون.

نتائج الدراسة:

- أثبتت الدراسة توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين زيادة اعتماد المراهقين عينة الدراسة على برامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية وإدراكهم للقضايا الاجتماعية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ادراك المراهقين عينة الدراسة للقضايا الاجتماعية على برامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية باختلاف درجة كثافة المشاهدة لصالح كثيف المشاهدة.
- أكدت الدراسة علي وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين كثافة مشاهدة المراهقين عينة الدراسة لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية التي تهتم بعرض القضايا الاجتماعية ومدى تأثيرها عليهم شخصياً بوصفها قضية مهمة في المجتمع.
- حول القضايا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المراهقين باختلاف كثافة المشاهدة لبرامج الأسرة بالقنوات الفضائية المصرية ودرجة الاستفادة من المعلومات المقدمة الاجتماعية.

الكلمات المفتاحية:

Exposure	عرض
Adolescents	المراهقين
Family programs	برامج الأسرة
Social issues	القضايا الاجتماعية

إهداه

إلى «أمي وأبي ... كل ما لدي»
إلى «ابني و ابنتي ... أغلي ما عندي»
إلى «زوجي ... سر سعادتي»
إلى «جدي وأخي .. اسكنهما الله
الفردوس الأعلى»
إلى «أخي ... سدي في الحياة»
إلى «كل من وقف بجانبي وساندني»
لكم جميعاً أهدي هذا العمل

الباحثة

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمداً يليق بجلاله وكماله، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهى
لولا أن هدانا الله، الحمد لله الذي جعل المسلمين خير أمة أخرجت للناس، يعبدونه لا
يشركون به شيئاً ، وجعل لهم طريقاً يهتدون به إلى بارئهم ، يعرفون به الحق فيتبعونه
ويعرفون به الباطل فيحاربونه، فكان هذا الطريق هو طريق العلم، وحثنا على طلبه والتماس
طرقه، ومن ثم فإن الله سبحانه وتعالى لم يأمر نبيه محمداً (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بالزيادة
في شيء أو من شيء إلا من العلم فيقول سبحانه وتعالى (وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْءَانِ مِنْ قَبْلِ أَنْ
يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا) (القرآن الكريم : سورة طه ، الآية ١٤).

وإنني في هذا المقام لا يسعني إلا أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى كل من
علمني حرفاً أنار الله به طريقي ودربي منذ نعومة أظفاري وعلى مستوى مراحل التعليمية إلى
أن وصل بي المطاف إلى مرحلة الدراسات العليا، وأخص بالشكر في مسامي هذا الأستاذين
المشرفين على رسالتي هذه اللذين لم يدخلوا علي بنصح أو توجيه منذ بدايتها إلى أن أصبحت
موضوع مناقشة.

ومن ثم فإنني أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الفاضل والعالم الجليل الأستاذ
الدكتور / محمود حسن إسماعيل — أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال — بكلية
الدراسات العليا للطفولة — جامعة عين شمس ، الذي شرفت بإشرافه على هذه الرسالة
وأفادني ليس من علمه فقط وإنما من أخلاقه وحكمته ، فتعلمت منه الجد والاجتهد ، فلقد
جعله الله سبباً في إزالة الصعاب التي قابلتني أثناء الدراسة ، أدامه الله منبراً من منابر العلم
ونهراً من أنهاره التي لا تتضبب ومتعبه بكمال الصحة والعافية وجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أنني أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير أستاذتي الجميلة الأستاذة الدكتورة / غادة
حسام الدين — أستاذ الإعلام المساعد — المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال بمدينة
الثقافة والعلوم بمدينة ٦ أكتوبر، التي تعتبرها منبراً ومصدراً فخر وقدوة تحذى بها فنون
نفتخر بها أستاذة في سماء أستاذة الإعلام ، والتي كانت منذ دراستي — خير معين بعد الله

سبحانه وتعالى في الحرص على استكمال الدراسات العليا والحرص على التعلم ، وذلك للاستفادة من خبراتها العلمية الفياضة لتضع لمساتها المنهجية وإرشاداتها المتميزة التي ستثري هذه الدراسة لتخرج في أبهى صورة ، متعها الله بالصحة والسعادة والعافية وجعل ذلك في ميزان حسناتها وجزاها الله عنى خير الجزاء .

كما لا يفوتي أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذتي الجميلة والعالمة الجليلة الأستاذة الدكتورة/اعتماد خلف معد . أستاذ الإعلام المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال . بكلية الدراسات العليا للطفلة — جامعة عين شمس ، التي نهلت من علمها طوال سنوات دراستي بالمعهد ، والذي شرفت بأن تكون عضوا في لجنة المناقشة أستقيد من توجيهاتها لما لها من أبحاث ذات قيمة في مجال الإعلام وثقافة الأطفال ، متعها الله بالصحة والعافية فلها مني كل الشكر والتقدير ، وجزاها الله عنى خير الجزاء .

وكذلك لا يفوتي أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الفاضل والعالم الجليل الأستاذ الدكتور/ محمد شعبان وهدان . أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام . كلية الدراسات الإسلامية والعربية . جامعة الأزهر ، الذي شرفت بأن يكون عضوا في لجنة المناقشة لأستقيد من علمه وتوجيهاته لما له من دراسات وكتابات ذات قيمة في مجال الإعلام الديني ، وجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أتوجه بخالص الشكر موصول إلى صاحب الأخلاق إلى الدكتور أحمد الرفاعي فهو أنسان تعجز الكلمات أن تقيه حقه علي ما قدمه لي من يد العون والنصيحة والإرشاد طوال فترة إنجاز هذا العمل فاتقدم بخالص شكري وتقديرني .

كما لا يفوتي أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى العاملين بمكتبة كلية الدراسات العليا للطفلة ، مكتبة كلية أداب علم أجتماع جامعة عين شمس ، ومكتبة كلية الإعلام بجامعة القاهرة ، والمكتبة المركزية بجامعة القاهرة ، وكذلك مكتبة أكاديمية البحث العلمي ، والمكتبة المركزية بجامعة حلوان ، لما قدموه للباحثة من مساعدات علمية أثناء إعداد الدراسة .

ولا يفوتي أن أقدم بخالص الدعاء لروح جدتي وأخي رحمة الله عليهم التي كم كنت أتمنى أن يكونوا بجواري في تلك اللحظات الفارقة، أسأل الله تعالى أن يتغمذهم بواسع رحمته وأن يكون هذا العمل سببا في دخولهم الجنة.

كما أقدم بأسمى معاني الحب والتقدير إلى والدتي ووالدي وإخوتي وزوجي الذين جعلهم الله سبحانه وتعالى سببا وعونا في إكمال مسیرتي العلمية ، وإلى أن تخرج هذه الرسالة إلى النور ، داعية المولى سبحانه وتعالى أن يرضي عنهم ويعتني بهم بكمال الصحة والعافية ، فجزاهم الله عنى خير الجزاء .

وبكل الحب والحنان أقدم بالشكر إلى فلذات قلبي، إلى من أعيش لأجلهم، ومن أجلهم أحاب أن أكون مصدر إعتزازا وفخر لهم في يوم من الأيام إلى أبني الغالي نور الدين وأبنتي الغالية نردين، وأعتذر لهم عن تقصيرني في حقهم، فيارب بارك لي فيهم وأجعلهما قرة عين لي في الدنيا والآخرة.

الباحثة

شيماء نبيل

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	المحتويات
ه - و	مستخلص الدراسة.
ى - ن	فهرس المحتويات.
٣-١	مقدمة الدراسة.
٣٧-٤	<p style="text-align: center;">الفصل الأول</p> <p style="text-align: center;">الإجراءات المنهجية للدراسة</p>
٦	أولاً: مشكلة الدراسة.
٧-٦	ثانياً: تساؤلات الدراسة.
٨-٧	ثالثاً: أهمية الدراسة.
٨	رابعاً: أهداف الدراسة.
٩-٨	خامساً: حدود الدراسة.
١١-٩	سادساً: الإطار النظري للدراسة (نظريّة الغرس الثقافي).
٢٦-١١	سابعاً: الدراسات العربية والأجنبية السابقة.
٢٨-٢٦	ثامناً: المفاهيم والمصطلحات.
٢٨	تاسعاً: متغيرات الدراسة.
٢٩-٢٨	عاشرأً: فروض الدراسة.
٢٩	حادي عشر: نوع الدراسة.
٢٩	ثاني عشر: منهج الدراسة.
٢٩	ثالث عشر: مجتمع الدراسة.
٣١-٢٩	رابع عشر: عينة الدراسة.
٣٤-٣١	خامس عشر: أدوات الدراسة.
٣٦-٣٤	سادس عشر: اختبار الصدق والثبات.

رقم الصفحة	المحتويات
٣٦	سابع عشر: الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة.
٣٧	الخلاصة.
٤٤-٣٨	<p>الفصل الثاني</p> <p>برامج الأسرة</p>
	أولاً: برامج الأسرة في الفنون الفضائية.
٤٠	تعريف برامج الأسرة.
٤١-٤٠	نشأة برامج الأسرة.
٤١	أهمية برامج الأسرة.
٤١	أهداف التليفزيون في مجال الوعي بالقضايا الاجتماعية.
٤٢-٤١	أهداف الخطة الإعلامية بالنسبة للأسرة.
٤٢	أهداف برامج الأسرة.
٤٣	كيفية الاعداد لبرامج الأسرة.
٤٤	كيفية تقديم برامج الأسرة.
٤٤	كيفية تنفيذ برامج الأسرة.
٤٤	الخلاصة.
٧٢-٤٤	<p>الفصل الثالث</p> <p>القضايا الاجتماعية</p>
	ثانياً: القضايا الاجتماعية.
٤٨	تعريف القضايا الاجتماعية.

رقم الصفحة	المحتويات
٥١-٤٩	دور الإعلام في عرض القضايا الاجتماعية.
٥١	تنمية الوعي الاجتماعي بالقضايا والمشكلات الاجتماعية.
٥٢-٥١	القضايا الاجتماعية في التليفزيون المصري.
٥٢	١- قضية الزواج العرفي.
٥٣-٥٢	تعريف الزواج العرفي.
٥٣	خصائص الزواج العرفي
٥٤	أشكال الزواج العرفي في المجتمع المصري.
٥٥	الأثار السيئة المترتبة على الزواج العرفي.
٥٥	علاج ظاهرة الزواج العرفي.
٥٦	دور وسائل الإعلام في مواجهة الأنواع غير الرسمية للزواج.
٥٧-٥٦	٢- قضية الطلاق.
٥٧	تعريف الطلاق.
٥٧	الأثار والنتائج المترتبة على الطلاق.
٥٧	علاج ظاهرة الطلاق.
٥٨	٣- قضية تاخر سن الزواج.
٥٩-٥٨	تعريف تاخر سن الزواج.
٥٩	أنواع تاخر سن الزواج.
٦٠-٦١	أسباب تاخر سن الزواج.
٦٢-٦٠	الأثار المترتبة على تاخر سن الزواج.