



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

برنامج مقترح مستند إلى نظرية الإبداع الجاد لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمى العلوم وتأثيره على تحقيق الإنخراط الكامل فى التعلم وتنمية مهارات التفكير لدى تلاميذ

المرحلة الإعدادية بليبيا

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية

(تخصص مناهج وطرق تدريس العلوم)

إعداد

فوزية أحمد محمد الفقي

المدرس المساعد بكلية التربية-جامعة سبها

تحت إشراف

**أ.د/ معتوق محمد المثاني**

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية الآداب - جامعة سبها

**أ.د/ ليلي إبراهيم معوض**

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم

كلية التربية - جامعة عين شمس

**أ.م.د/ ياسر سيد حسن**

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم المساعد

كلية التربية - جامعة عين شمس

٢٠١٨ - ١٤٣٨ هـ



قال الله تعالى :

( ... رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ  
وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي  
بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ )

سورة النمل آية ( ١٩ )





كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

## عنوان الرسالة

برنامج مقترح مستند إلى نظرية الإبداع الجاد لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمى العلوم وتأثيره على تحقيق الإنخراط الكامل فى التعلم وتنمية مهارات التفكير لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية  
بليبيا

اسم الطالبة : فوزية أحمد محمد الفقي

الدرجة العلمية : الدكتوراه

القسم : المناهج وطرق تدريس

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٢

سنة المنح : ٢٠١٨





كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

## رسالة دكتوراه

اسم الطالبة : فوزية أحمد محمد الفقي

عنوان الرسالة : " برنامج مقترح مستند إلى نظرية الإبداع الجاد لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمى العلوم وتأثيره على تحقيق الإنخراط الكامل فى التعلم وتنمية مهارات التفكير لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بليبيا"

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس

أعضاء لجنة الإشراف

١- الاسم : أ. د/ ليلى إبراهيم معوض

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم - كلية التربية - جامعة عين شمس.

٢- الاسم : أ. د/ معتوق محمد المثناني

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم - كلية الآداب - جامعة سبها.

٣- الاسم : أ. م. د/ ياسر سيد حسن

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم المساعد - كلية التربية - جامعة عين شمس.

تاريخ البحث : ٢٠١٨

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠١٨

ختم الإجازة :

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية







كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

## شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف على البحث

١. الأستاذ الدكتور/ ليلي إبراهيم معوض

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم كلية التربية- جامعة عين شمس.

٢. الأستاذ الدكتور/ معتوق محمد المثاني

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم كلية الآداب- جامعة سبها.

٣. الدكتور/ياسر سيد حسن

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم المساعد كلية التربية جامعة عين شمس.

كما أشكر السادة الأساتذة الخبراء والمختصين المحكمين على أدوات البحث.



## الشكر والتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله خير من أرسل بالهدى ودين الحق، صلاة وسلاماً على محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه إلى يوم الدين، يقول الله تعالى في كتابه العزيز، بسم الله الرحمن الرحيم " وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ " صدق الله العظيم.

ومن منطلق قول الرسول صلى الله عليه وسلم "من لا يشكر الناس لا يشكر الله" أجد من الواجب في هذا المقام رد الفضل لأهله والاعتراف بالجميل لأصحابه، يطيب لي أن أرفع أسمى آيات الشكر والتقدير إلى أستاذي العالم الجليل صاحب العقل الكبير، والعلم الوفير الأستاذ الدكتور/ ليلى إبراهيم معوض أستاذ المناهج وطرق التدريس العلوم - جامعة عين شمس التي أنارت لي الطريق في هذا البحث، فقد شملتني بعطفه وكرمه، ومع أنني تعلمت منه علماً كثيراً، فإنني تعلمت قبل هذا العلم الأخلاق التي اتصفت بها، فلها علي فضل كبير بعد الله سبحانه وتعالى في جلوسي في هذا المكان، فيعلم الله أنني أكن لها كل تقدير، فجزاه الله خير الجزاء وبارك الله له في صحتها وزادها من فضله كما يزيد الله الصالحين.

كما أتقدم بعظيم الشكر والتقدير إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/ معتوق محمد المثاني - أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية الآداب - جامعة سبها ، على تفضله بقبول الإشراف على هذا العمل رغم مشاغله الكثيرة، وضيق وقته، فله جزيل الشكر، وجزاه الله عني خير الجزاء ومتعته بالصحة والعافية.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى أستاذي الفاضل العالم الجليل الأستاذ الدكتور/ ياسر سيد حسن - أستاذ المناهج وطرق التدريس العلوم المساعد - جامعة عين شمس، ويعلم الله ما أود قوله ويقصر عنه أي تعبير؛ شكراً، وحباً، واعتزازاً، وامتناناً، وتكريماً، فشملي بعطفه ورعايته وتوجيهاته ولم يبخل علي بمشورة أو رأي، ولم يصل البحث إلى ما هو عليه إلا بفضل توجيهاته، فله علي فضل كبير بعد الله سبحانه وتعالى في جلوسي في هذا المكان، فيعلم الله أنني أكن له كل تقدير، وبارك الله له في صحته، وزاده من فضله كما يزيد الصالحين.

كما أتقدم بعظيم الشكر والتقدير إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/ آمال ربيع كامل - أستاذ المناهج وطرق التدريس - عميد كلية التربية بالفيوم، على تفضلها بقبول مناقشة هذا العمل رغم مشاغله الكثيرة، وضيق وقته، وأني على ثقة أن ملاحظاتها البناءة سوف تثري هذا العمل، فلها جزيل الشكر، وجزاها الله عني خير الجزاء ومتعته بالصحة والعافية.

كما أتقدم بعظيم الشكر والتقدير إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/ محمد عبد الرازق عبد الفتاح - أستاذ المناهج وطرق التدريس العلوم المساعد - جامعة عين شمس ، على تفضله بقبول مناقشة هذا العمل رغم مشاغله الكثيرة، وضيق وقته، وأني على ثقة أن ملاحظاته البناءة سوف تثري هذا العمل، فله جزيل الشكر، وجزاه الله عني خير الجزاء ومتعته بالصحة والعافية.

وأتقدم بخالص الشكر لكل من ساعد ويسر في إتمام هذا البحث.

ويقضي الوفاء والعرفان أن أتقدم بالشكر والتقدير لأسرتي، أمي، وزوجي وابنائي على تحملهم انشغالي عنهم وتقصيري في حقهم، فجزاهم الله عني كل الخير.

وأخيرا إن كنت قد أحسنت فهذا فضلٌ من الله وتوفيق وإن كانت الأخرى فإنني قد بذلت قصارى جهدي وما أنا إلا بشر أصيب وأخطئ، فالكمال لله وحده إليه يرجع الفضل كله وهو نعم المولى ونعم النصير. "رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا" وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

**"اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً"**

الباحثة

## مستخلص الرسالة

عنوان الرسالة: " برنامج مقترح مستند إلى نظرية الإبداع الجاد لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمى العلوم وتأثيره على تحقيق الانخراط الكامل فى التعلم وتنمية مهارات التفكير لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بليبيا "

الباحثة : فوزية أحمد محمد الفقي

التخصص: مناهج وطرق تدريس

تاريخ المناقشة : / / ٢٠١٨

هدفت الدراسة الحالية إلى قياس فاعلية برنامج مقترح مستند إلى نظرية الإبداع الجاد لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمى العلوم وتأثيره على تحقيق الانخراط الكامل فى التعلم وتنمية مهارات التفكير لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بليبيا ، وقد اشتملت أدوات الدراسة بطاقة ملاحظة لمهارات التدريس الإبداعي، وبطاقة ملاحظة انخراط التلاميذ في التعلم، ومقياس مهارات التفكير ، وتم تطبيق أدوات الدراسة على مجموعة الدراسة للصفوف الأولى للمرحلة الإعدادية، بحيث تم تدريب المعلمين في البرنامج التدريبي القائم على نظرية الإبداع الجاد، ولتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة باختيار مجموعة من المعلمين عددهم (٣٠) معلما ومعلمة ، وتم تطبيق بطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي عليهم قبل التدريب، وتم تطبيق مقياس مهارات التفكير وبطاقة ملاحظة الانخراط في التعلم ثم طبق البرنامج على المعلمين، وبعد ذلك تم تطبيق المقياس وبطاقة الانخراط بعداً على التلاميذ، وأظهرت النتائج فاعلية البرنامج في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى المعلمين ومهارات التفكير العليا وانخراط التلاميذ في التعلم.

الكلمات المفتاحية: نظرية الإبداع الجاد - مهارات التدريس الإبداعي- مهارات التفكير، الانخراط الكامل في التعلم.



## أولاً : قائمة المحتويات

| الموضوع                                     | رقم الصفحة |
|---|------------|
| الفصل الأول: الإطار العام للبحث             | ١٦-١       |
| المقدمة                                     | ٢          |
| مشكلة البحث                                 | ١٠         |
| أهداف البحث                                 | ١١         |
| حدود البحث                                  | ١١         |
| منهج البحث والتصميم التجريبي                | ١٢         |
| فروض البحث                                  | ١٢         |
| مصطلحات البحث                               | ١٢         |
| إجراءات البحث                               | ١٤         |
| أهمية البحث                                 | ١٦         |
| الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث           | ٨١-١٧      |
| أولاً : الإبداع والإبداع الجاد              | ١٨         |
| ثانياً : التدريس الإبداعي ومهاراته          | ٣٧         |
| ثالثاً : الانخراط في التعلم                 | ٥٥         |
| رابعاً : مهارات التفكير                     | ٦٦         |
| الفصل الثالث: إجراءات إعداد البرنامج        | ٩٢-٨٢      |
| أولاً: إعداد قائمة مهارات التدريس الإبداعي. | ٨٣         |