



جامعة عين شمس  
كلية الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة مقدمة لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في الإعلام وثقافة الأطفال

**صورة وسطية الإسلام كما تقدمها البرامج التلفزيونية بالفضائيات  
وعلاقتها باتجاهات المراهقين نحوها**

الباحثة

**سناء محمدي السيد عامر**

إشرافه

أ.د/محمد شعبان وهدان  
أستاذ الإعلام  
ورئيس قسم الصحافة والإعلام  
كلية الدراسات الإسلامية والعربية  
جامعة الأزهر

أ.د / محمد معوض إبراهيم  
أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال  
كلية الدراسات العليا للطفولة  
جامعة عين شمس  
وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام  
وعلوم الاتصال

٢٠١٨/هـ/١٤٣٩ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا  
تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ  
وَصَّامُكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾<sup>(١)</sup>

صدق الله العظيم



### إهداء

إلى أغلى الناس في حياتي  
عائتي ، وسبب نجاحي / أبي وأمي مصدر الحنان  
والآمان والرعاية والحب.. فأنا مدينة لكما بكل العرفان  
والاحترام والتقدير والامتنان على ما بذلتما من جهدٍ  
ووقتٍ ووقوفكما إلى جِواري طوال عمري.. وأهدي لكما  
هذا المجهود المتواضع وأرجوا الله سبحانه وتعالى أن يكون  
لكما بمثابة صدقة جارية ، وأهدي عملي هذا أيضاً إلى  
إخوتي وزوجي وبناتي حفظهم الله جميعاً وبارك لي فيهم  
وأتمنى من الله أن يكون علماً يُنتفعُ به ، يستفيد منه كل  
طالب علم ...

سناء محمدي



## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
(لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) (١)  
صدق الله العظيم

أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير والاحترام إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور / محمد معوض إبراهيم أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس الذي تعمدني بالإشراف على البحث ولم يبخل علي بإرشاداته ولا توجيهاته العلمية القيمة سواء على المستوى العلمي أو على المستوى الإنساني.

وكذلك أتوجه بخالص شكري وتقديري واحترامي للأستاذ الدكتور / محمد هعبان وهدان أستاذ ورئيس قسم الإعلام بكلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر لأشرفه المشارك في البحث.

كما أتوجه بخالص شكري إلى الأساتذتين الجليلتين: الأستاذة الدكتورة / اعتماد خلفه معبد أستاذ الإعلام المتفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس ، والأستاذة الدكتورة / جمال عبد الحي النجار أستاذ الإعلام بكلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر لتفضلهما بقبول مناقشة رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحثة .

وكذلك أتوجه بخالص شكري وتقديري لأساتذتي وهيئة التدريس وزملائي في قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس فإنهم لم يدخروا وقتاً أو جهداً أو علماً في سبيل إعلاء رسالة البحث العلمي وتيسير سبله علي الباحثين ، وأتوجه بخالص شكري وتقديري إلى عائلتي و إخوتي وأصدقائي وإلى كل من وقف معي إلى جوارتي وساعدني للوصول لهدفني

فلجميع خالص شكري وتقديري وامتناني.....الباحثة

(١) سورة إبراهيم الآية ٧ .







جامعة عين شمس  
كلية الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## صفحة العنوان

عنوان الرسالة : صورة وسطية الإسلام كما تقدمها البرامج  
التلفزيونية بالفضائيات وعلاقتها باتجاهات المراهقين نحوها  
اسم الباحث : سناء محمدي السيد عامر

الدرجة العلمية : الدكتوراة

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال.

اسم الكلية أو المعهد : كلية الدراسات العليا للطفولة .

اسم الجامعة : عين شمس .

سنة التخرج: ٢٠١٣

سنة المنح : ٢٠١٨م





جامعة عين شمس  
كلية الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة دكتوراة

اسم الباحثة : سناء محمد السيد حامر

عنوان الرسالة : صورة وسطية الإسلام كما تقدمها البرامج التليفزيونية

بالبضائيات وعلاقتها باتجاهات المراهقين نحوها

أسماء المشرفين:

١- أ.د / محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال

٢- أ.د/ محمد شعبان وهدان

أستاذ الإعلام ورئيس قسم الصحافة والإعلام - كلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر

أعضاء لجنة الحكم والمناقشة:

١. أ.د / محمد معوض إبراهيم أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال " رئيساً ومشرفاً "

٢- أ.د/ اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس " مناقشاً "

٣. أ.د/ جمال عبد الحي النجار أستاذ الإعلام - كلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر " مناقشاً "

٤. أ.د/ محمد شعبان وهدان أستاذ الإعلام ورئيس قسم الصحافة والإعلام - كلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر " مشرفاً ومناقشاً "

الدراسات العليا :

تاريخ البحث : / / ٢٠١٨

أجيزت الرسالة بتاريخ :

ختم الإجازة :

/ / ٢٠١٨

/ / ٢٠١٨

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية



## المستخلص Abstract

صورة وسطية الإسلام كما تقدمها البرامج التلفزيونية بالفصائيات وعلاقتها باتجاهات المراهقين نحوها

اسم الباحث : سناء محمدي السيد عامر

جهة البحث : قسم الإعلام و ثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

١. يهدف هذا البحث إلى الوقوف على العلاقة بين الصورة الاعلامية لوسطية الإسلام المقدمة ببرامج التلفزيون بالفصائيات وعلاقتها باتجاهات المراهقين نحو وسطية الإسلام ، وذلك من خلال منهج المسح الإعلامي بالعينة عن طريق أداتي تحليل المضمون والاستبيان من خلال تحليل مضمون عينة من البرامج الدينية والتي حصلت على أعلى نسبة مشاهدة من خلال الدراسة الاستطلاعية ، وذلك بالإضافة إلى دراسة ميدانية على عينة من المراهقين من سن ١٥ إلى ١٨ سنة لعينة قوامها ٦٤٢ مفردة وذلك لمعرفة العلاقة بين صورة وسطية الإسلام كما تقدمها البرامج والفقرات الدينية التلفزيونية بالفصائيات باتجاهات المراهقين نحو وسطية الإسلام، وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أهمها :
٢. نسبة ٦٠% من البرامج التي يشاهدها المبحوثون يقدم المضمون الديني فيها علماء وأساتذة الأزهر وهذا يتفق مع النتائج الميدانية للدراسة والتي تؤكد أن ٤٧.٤٤% من المراهقين يفضلون متابعة البرامج الدينية التي يقدمها علماء الأزهر وأساتذته، بينما تأتي فئة (آخرون) في المركز الثاني بنسبة ٢٦.٦٧% وهم ممن لا ينتمون إلى الفئات الأخرى حيث أنهم ليسوا من الدعاة الجدد ولا من علماء الأزهر ولا أئمة وخطباء ومنهم د/ مصطفى محمود ، الممثلين الذين تم الاستعانة بهم في الجزء الدرامي من برنامج "خطوات الشيطان" ، ويأتي في الترتيب الثالث (الدعاة الجدد) بنسبة ١٣.٣٣% من ضيوف البرامج عينة الدراسة ، وهذا يتفق أيضاً مع نسب تفضيل المبحوثين عينة الدراسة لمن يستمعون لهم من الدعاة حيث يفضل ٢٦.١٢% من المبحوثين الدعاة الجدد في تقديم البرامج الدينية.
٣. نسبة من يرون أن البرامج الدينية بالفصائيات العامة والدينية المتخصصة تعكس اعتدال الإسلام وسماحته ووسطيته (نعم) من إجمالي مفردات عينة الدراسة بلغت ٣٤.٦٥% ، وبلغت نسبة من يرون أن البرامج الدينية بالفصائيات العامة والدينية المتخصصة تعكس اعتدال الإسلام وسماحته ووسطيته (إلى حد ما) من إجمالي مفردات عينة الدراسة ٥٥.٨٦% ، بينما بلغت نسبة من يرون أن البرامج الدينية بالفصائيات العامة والدينية المتخصصة (لا) تعكس اعتدال الإسلام وسماحته ووسطيته من إجمالي مفردات عينة الدراسة ٩.٤٩%.

### الكلمات المفتاحية (key words): -

- الصورة الإعلامية Media image
- وسطية الإسلام Moderate of Islam



## الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الآية القرآنية
ب	الإهداء
ج	شكر وتقدير
و	مستخلص الرسالة
ز	فهرس المحتويات
١	مقدمة الدراسة
٦	<b>الفصل الأول: الإجراءات المنهجية للدراسة</b>
١٣	أولاً: مشكلة الدراسة
١٣	ثانياً: أهمية الدراسة
١٥	ثالثاً: أهداف الدراسة
١٥	رابعاً: الدراسات السابقة
٣١	خامساً: مصطلحات الدراسة
٣٢	سادساً: تساؤلات الدراسة
٣٣	سابعاً: نوع ومنهج الدراسة
٣٣	ثامناً : عينة الدراسة
٣٦	تاسعاً: حدود الدراسة
٣٦	عاشراً: أدوات الدراسة- استمارة تحليل المضمون - استمارة استبيان- المقياس
٣٨	حادي عشر: اختبار الصدق والثبات
٤١	ثاني عشر: الأساليب الإحصائية
٤٣	<b>الفصل الثاني: الإطار المعرفي للدراسة</b> "صورة وسطية الإسلام ببرامج التليفزيون بالفضائيات وعلاقتها باتجاهات المراهقين نحوها"
٤٥	■ تمهيد
٤٧	(١) مفهوم وسطية الإسلام
٥٣	(٢) مظاهر وسطية الإسلام