سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

بعض الوثائق الأصلية تالفة

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم النفس

دراسة اكلينيكية في ديناميات التلعثم

رسالة

بحث مقدم من الطالب

باسم أحمد عبد الغفار محمد

للحصول على درجة الماجستير في الآداب

تحت إشراف

الأستاذة الدكتورة/ نيفين مصطفى زيور

أستاذ و رئيس قسم علم النفس بكلية الآداب – جامعة عين شمس

المكتبة المركزية - جامعة عين شمس
رقم التصنيف ١٥٥ / ٤١٢ ب م
رقم القيد ٢٠٠٨ ٣٨٦٤

جامعة عين شمس
كلية الاداب

رسالة ماجستير

اسم الطالب: باسم احمد عبد الغفار محمد السيد
عنوان الرسالة: دراسة اكلينيكية في ديناميات التلعثم

اسم الدرجة (ماجستير)

الاشراف

الاسم: ا.د / نيفين مصطفى زيور
الوظيفة: استاذ و رئيس قسم علم النفس – كلية الاداب – جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / /

الدرسات العليا

ختم الاجازة

/ / ٢٠٠

اجيزت الرسالة بتاريخ

٢٠٠٨/٤/

جامعة عين شمس
الدراسات العليا
كلية الآداب

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٠

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٠

الفهرس

الاطار النظري

تعريف التلعثم ١

انتشار التلعثم ٣

اعراض التلعثم..... ٤

اسباب التلعثم ٥

في اللغة

اللغة من المنظور السيكودينامي الكلاسيكي ١٣

اللغة من منظور بنيوي ٢١

اللغة بين التحليل النفسي التقليدي و الحديث ٤٤

المنهج و الادوات

المنهج ٦٣

مسلمات المنهج الاكلينيكي ٧٥

الادوات – اولا: المقابلة ٧٦

ثانيا: اختبار تفهم الموضوع ٧٩

ثالثا: الرسوم الحرة ٨٩

دراسة الحالة

دراسة الحالة رقم (١) ١٠٦

دراسة الحالة رقم (٢) ١٥٣

نتائج الدراسة و مناقشة ختامية ١٧٥

المراجع

المراجع العربية ١٧٨

المراجع الاجنبية ١٨١

ملحق الدراسة ١٨٧

ملخص الدراسة باللغة العربية ١٨٨

ملخص الدراسة باللغة الانجليزية ١٩١

إهداء

إلى التي أشرقت فخفت الوجود

إلى التي لو غابت غاب الوجود

إلى من أرى الدنيا بعينيها كقصيدة شعر

إلى من اسمع الدنيا في أكابيللا ضحكتها

إلى من هي مني و أنا منها

اليها .....

إلى مريم.... إلى علا

المقدمة و الهدف من الدراسة

مقدمة

تهدف هذه الدراسة الى تناول ظاهرة تخاطبية مرضية بشكل سيكوديناميي بغرض القاء الضوء على العوامل التي تكمن خلف الاعراض لعل هذا يساعد المرضى في التخلص من أعراضهم بالشفاء من العوامل السببية الكامنة. و لقد مثلت الملاحظة الاكلينيكية دافعاً للباحث على القيام بهذه الدراسة و هذه الملاحظة و التي فحواها ان المتلعثمين حينما يتلقون علاجاً تخاطبياً فإن الغالبية العظمى منهم لا يشفون فهم على افضل الفروض يتخففون مؤقتاً و بدرجة بسيطة من اعراضهم و التي ما تلبث و أن تعود لتنهش تعبيرهم اللغوي مخلفة اشلاء من كلمات و شذرات من معان، بالاضافة الى المشقة النفسية و المعاناة التي تبهظ كاهل من يعاني التلعثم بشكل قد يمنع المتلعثم من أن يعيش حياته بشكل طبيعي، فقد تحرمه اعراضه من العمل بشكل مرضي و تحرمه كذلك من حياته الاجتماعية بما في ذلك الارتباط و الزواج. و بذلك يكون قد انطبق على المريض محكات اضطراب الصحة النفسية بما هي القدرة على الحب و العمل.

و لقد اتبع الباحث خطة محددة في تناوله للظاهرة في بحثه حيث كانت بدايات البحث مخصصة لعرض الاطار النظري الذي تناول الظاهرة من مختلف وجهات النظر مشتملة التعريفات و نسب الشيوع و الانتشار و اعراض التلعثم، ثم اتبعت هذه المقدمة النظرية بمجموعة من الدراسات التي تناولت الظاهرة بالدراسة و قد ارتـــأى للباحث ان يقسم هذه الدراسات بحسب الاطار النظري الذي اتت منه. ثم كانت اللغة؛ حيث تناولها الباحث من ثلاث وجهات نظر اولها من منظور السيكوديناميكا الكلاسيكية ثم اللغة في الثورة البنيوية ثم اثر هذه الثورة في الفكر التحليلي و السيكوديناميي الحديث.

ثم حاول الباحث ان يستعرض المنهج الذي يتبناه في هذه الدراسة و هو المنهج الاكلينكي المعتمد على دراسة الحالة النقية كأحد المناهج العميقة و الرصينة في البحث العلمي. و كان فصل المنهج مشفوعاً بالادوات التي استخدمها الباحث في تناول الظاهرة و هي لم تكن بالادوات الغريبة عن طبيعة المنهج بل هي ادوات خرجت من رحم المنهج الاكلينيكي اقصد الاختبارات الاسقاطية و لقد استخدم الباحث اختبار التات لما له من ارتباط وثيق بنظريات التحليل النفسي و قارن بين نتائج الاستجابات عليه و بين تحليل الرسوم الحرة، بالاضافة الى المقابلة الشخصية.

ثم كانت دراسات الحالة و هما دراستين لمريضي تلعثم استخدم مع احدهم اختبار تفهم الموضوع و الاخر الرسوم الحرة. و من نافلة القول ان نشير الى ان جميع اسماء الاشخاص الواردة في دراسات الحالة هي اسماء زائفة تم اختلاقها بواسطة الباحث حفاظا على الخصوصية؛ و لم يشأ الباحث ان يشير الى المريضين برقم او حرف لسببين اولهما كي لا تفقد الجمل طلاوتها حين يكسرها حرف او رقم جامد، ثانيا احتراما لانسانية المريضين فنزع الاسم عنهم له ما له من دلالة.

و في هذا المقام يجب على المرء ان يعيد الفضل لإصحابه؛ و لو حاولت ان اعدد اصحاب الفضل علي و الذين ساعدوني ان اقوم بهذا البحث فلن انجح. الا انني لا يمكن و ان نسيت أن انسى فضل العلامة المرحوم فرج أحمد فرج وهو من هو؛ احد الرواد العظام لمدرسة عين شمس النفسية و الذي على يديه تعلمنا كيف نفكر، و لا انسى فضل استاذي النرويجيين البروفيسير إيجل هونستاد و البروفيسيرة كارين يوهان اندرسون و اللذان ادين لهما بالفضل في الاخذ بيدي المترددة نحو الغوص في اعماق عالم مسحور من الاضواء و الالوان؛ عالم الفلسفة الانسانية الحديثة، كذلك فإن كل ما تعلمته – ان كنت تعلمت – في علم امراض

التخاطب فأدين به لأستاذي و معلمي الدكتور محمد ناصر قطبي و الذي شرفت به كاستاذ كما شرفت بالعمل معه بعد التخرج من وحدة أمراض التخاطب بطب عين شمس.

و لمسك الختام؛ فإن الكلمات تذوب في معانيها ان حاولت ان اتكلم عن استاذتي و معلمتي و ملهمتي الدكتورة نيفين مصطفى زيور؛ فلن انسى ما حييت قدرتها الفائقة و التي لا يمكن لها ان تكون الا منها في ان تكون استاذة بكل معاني الكلمة، كيف ينساب علم من اصعب العلوم و اكثرها مشقة من كلماتها عذبا طهوراً يخلب الالباب و ينير العقول.

عندما انظر الى الاعلام من اساتذتي و كيف حباني الله تعالى بقرباهم لا يسعني الا ان اسجد لله شكرا على نعمته التي انعم علي بها؛ فمصاحبة العلماء جنة.

الاطار النظري

- تعريف التلعثم
- انتشار التلعثم
- اعراض التلعثم
- اسباب التلعثم