

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



رسالة



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الدراسات النفسية للأطفال

التوافق الزواجى وعلاقته بإبداع الأطفال فى مرحلة الطفولة المتأخرة

دراسة مقدمة

للحصول على درجة الماجستير فى دراسات الطفولة
من قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

إعداد الباحثة

مروة محمد أحمد العزى

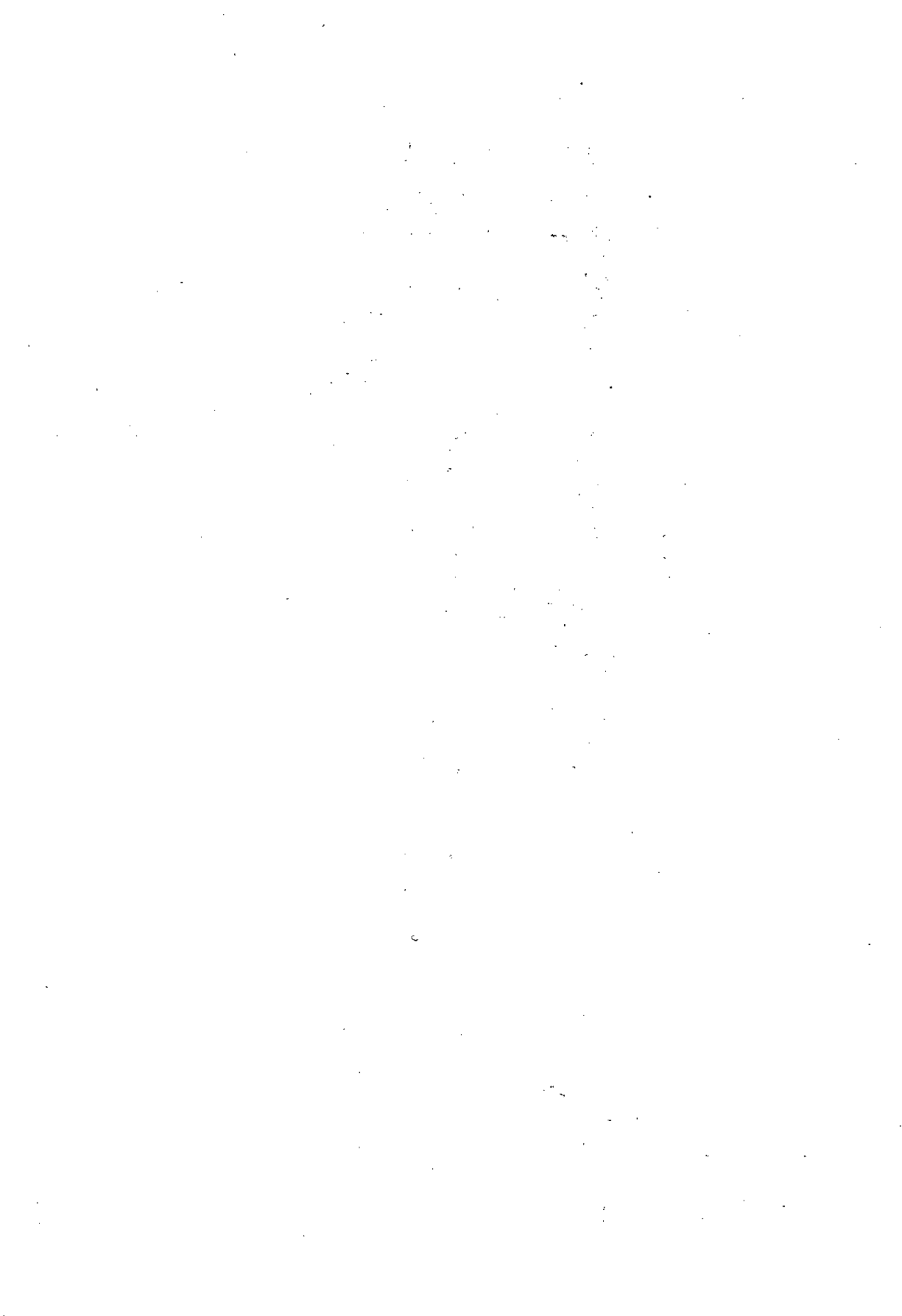
تحت إشراف

أ.د/ إلهامى عبد العزيز إمام

أستاذ علم النفس
بقسم الدراسات النفسية للأطفال
بمعهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

جامعة عين شمس	
رقم التصنيف	رقم القيد
١٥٥١ ٤١٣	٤١١٩
٢٠٢	



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ

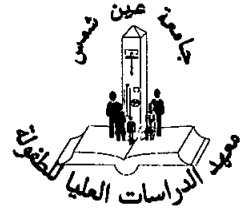
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة يوسف الآية (٧٦)



صفحة العنوان

اسم الطالبة : مروة محمد أحمد العيزي
الدرجة العلمية : ماجستير في دراسات الطفولة
القسم التابع لها : الدراسات النفسية والاجتماعية
اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة
الجامعة : جامعة عين شمس
سنة التخرج : ٢٠٠٨
سنة المنح : ٢٠٠٨



صفحة الموافقة

اسم الطالبة : مروة محمد أحمد العزیزى

عنوان الرسالة : التوافق الزوجی وعلاقته بإبداع الأطفال فی مرحلة الطفولة المتأخرة.

اسم الدرجة : ماجستير فی دراسات الطفولة.

لجنة الإشراف

أ.د/ إلهامی عبد العزیز إمام أستاذ علم النفس بقسم الدراسات النفسية للأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

تاریخ البحث: ١٧ / ٥ / ٢٠٠٥م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

١٤ / ٤ / ٢٠٠٨م

موافقة مجلس الجامعة

١ / ٢٠٠٨م

اسم المرشد
ب.ع.ع
١٤ / ٥ / ٢٠٠٨م



ختم الإجازة

١ / ٢٠٠٨م

موافقة مجلس المعهد

٢٤ / ٦ / ٢٠٠٨م

ب.ع.ع

ب.ع.ع

ب.ع.ع



مستخلص الدراسة

إن الأسرة لها دور فعال في حياة الفرد وتستمد أهميتها من إنها الهيئة الاجتماعية الأولى التي تستقبل الطفل منذ ولادته وتستمر معه فترة طويلة من حياته. فعلاقة الوالدين بالأطفال أمر ضروري لتنشئته التنشئة الصحيحة.

❖ مشكلة الدراسة:

١- هل هناك علاقة بين التوافق الزوجي وإبداع الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة؟

٢- هل هناك علاقة بين التوافق الزوجي والمستوى الاجتماعي والإقتصادي للوالدين؟

❖ أهداف الدراسة:

التعرف على التوافق الزوجي وعلاقته بإبداع الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة.

❖ أهمية الدراسة:

تعريف الأسرة المصرية بأساليب التربية اللازمة وإدراكهم لضرورة تحقيق التوافق الزوجي وما يعكسه ذلك على إبداع أطفالهم.

❖ فروض الدراسة:

هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين أبناء المتوافقين زواجياً وأبناء غير المتوافقين زواجياً في درجة الإبداع.

❖ منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي.

❖ عينة الدراسة:

تم إختيار عينة البحث الحالي من (٣٠٠) أسرة بطريقة عشوائية وطبق عليها إختبار التوافق الزوجي.

❖ أدوات الدراسة:

مقياس التوافق الزوجي المعدل. (إعداد هالة السيد عبد العزيز ١٩٩٨)
مقياس الإبداع. (أعده ولاش وكوفان)

❖ الأساليب الإحصائية:

إختبار "ت" T.Test

❖ نتائج الدراسة:

لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أبناء زواجياً وأبناء غير المتوافقين زواجياً في درجة الإبداع.

الكلمات المفتاحية

Marital Harmony	التوافق الزوجي
Diss Marital Harmony	سوء التوافق الزوجي
Childhood Stage	الطفولة المتأخرة
Creativity	الإبداع