

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

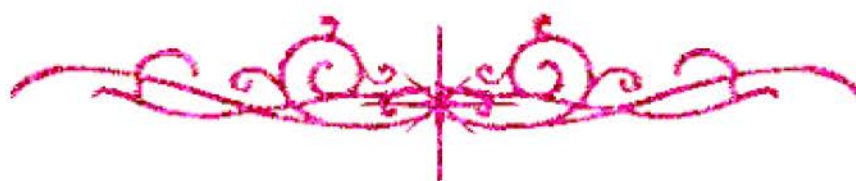
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



جامعة القاهرة

كلية الآداب

قسم علم النفس

العلاقة بين إساءة معاملة الأطفال

واضطراب بعض القدرات المعرفية واللغوية لديهم

The relationship between child abuse and
disturbance of some cognitive and linguistic abilities

رسالة مقربة لنيل درجة الماجستير

رسالة

إعداد الطالبة

سماح نبيل أحمد

إشراف

أ.د / فادية علوان

جمعة سيد يوسف

جامعة عين شمس	
رقم التقييم	رقم القيد
١٥٥٩	٣٤٨٨٦
٠٥	

الإجازة

أسم الطالب : سماح نبيل أحمد
 عنوان الرسالة : العلاقة بين إساءة معاملة الأطفال واضطراب بعض القدرات المعرفية واللغوية لديهم

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير في علم النفس
 بتقدير / مقبولة جيد جداً / ممتاز بتاريخ ١٥ / ٥ / ٢٠١٠
 بعد استيفاء جميع المتطلبات قامت الطالبه بإجراء الفيزلات / فاز إعلان

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) د. فادية محمد نكلا علوان	أستاذ	<u>فادية علوان</u>
(٢) د. / سميه زهير لعتا	أستاذ	<u>سميه زهير</u>
(٣) د. / سحر جابر البرزوه	أستاذ	<u>سحر جابر</u>
(٤)		

بإذن الله تعالى
 مدير

"اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت ، خلقتني
وأنا عبدك ، وأنا على عهدك ووعدك ما
استطعت ، أعوذ بك من شر ما صنعت ،
أبوء لك بنعمتك علي ، وأبوء بذنبي فاغفر لي
فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت "

أُهِرَى هَذَا الْعَمَلِ

إِلَى رُوحِ أَسْتَاذِي وَمُعَلِّمِي وَأَبِي الرُّوحِ

الْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ

جُمُعَةِ سَيِّدِ يُوْسُفَ

رَحِمَهُ اللَّهُ

الْبَاحِثَةُ

شكر وتقدير

أتوجه بالشكر والحمد لله سبحانه وتعالى على توفيقه لى ،
كما أتقدم بالشكر وعظيم التقدير والامتنان لأستاذتى الفاضلة
الأستاذة الدكتور فادية علوان على قبولها استكمال الإشراف
على هذا العمل والذى كان لها الدور الأكبر حتى يخرج هذا
العمل إلى النور وذلك بفضل ما قدمته لى من وقت وجهد
وتوجيهات ورعاية صدر منها لى فقد وقفت إلى جانبى فى
الكثير والكثير، فلها منى كل الشكر والتقدير.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذى الفاضل الدكتور
فؤاد أبو المكارم لما بذله من جهد فى إجراء التحليلات
الإحصائية لهذه الدراسة وإعادتها أكثر من مرة حتى نصل إلى
الصورة المطلوبة فله منى جزيل الشكر والامتنان.

وأقدم كذلك بالشكر والامتنان لأستاذتى الفاضلة الدكتورة
آمال دسوقي التى تتلمذت على يدها فى المرحلة الجامعية ،
وعلى ما بذلته معى من مساعدتى فى المراجعة وإجراء الكثير
من التعديلات على هذا العمل وتوجيهى حتى يخرج هذا العمل
بالشكل المطلوب فلها منى عظيم الشكر.

كذلك أتقدم بالشكر إلى أستاذى الفاضل الدكتور محمد سعد
على ما بذله معى من مجهود فى بعض الإجراءات الإحصائية
وبعض التوجيهات لهذا العمل فله منى كل الشكر.

ولا أستطيع أن أنسى الدور الذى قامت به زميلتى الراحلة
الأستاذة زينب حسنين فى جمع الكثير من المادة العلمية لهذا

العمل والذي لم يمهلهما القدر حتى ترى هذا العمل الذى ساهمت فيه بالكثير والكثير فدعائى لها بالمغفرة والرحمة وعظيم الشكر.

كما لا يمكن أن أنسى أبداً جهود زميلى الراحل الأستاذ محمد عبد العظيم الذى قدم لى الكثير من النصائح والمساعدات لهذا العمل ، والذي له الفضل فى وضعى على بداية الطريق الصحيح سواء فى حياتى العملية أو الإنسانية.

كما أتوجه بالشكر أيضاً إلى زملائى وزميلاتى بالعمل بصندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى لما قدموه لى من مساعدات حتى استطيع إنجاز هذا العمل وكانوا خير عون لى وأخص منهم أ. أحمد عباس ، أ. عامر السيد ، أ. محمد أبو اليزيد ، أ. راندا مسعد.

وأتوجه كذلك بالشكر إلى الأساتذة الأفاضل مديرى المدارس التى أجريت بها الجانب العملى ، كذلك أتوجه بالشكر والتقدير للقائمين على مؤسسة كاريثاس بالهرم للمساعدات التى قدموها لى، ولا أنسى تقديم الشكر لمجموعة التلاميذ والطلبة المشاركين فى هذه الدراسة فلهم منى كل الشكر والتقدير.

وأخيراً أتقدم بالشكر لأفراد أسرتى على تحملهم لى وصبرهم معى لإنجاز هذا العمل وأخص بالذكر أولادى وزوجى الذى ساندنى فى الكثير والكثير لإنجاز هذا العمل وضحى بالكثير من وقته وجهده وتحمل معى الكثير من الاحباطات حتى يخرج هذا العمل إلى الحياة فله منى كل الشكر ولأولادى كل الامتنان.

وأقدم بالشكر لكل من ساهم معى فى إخراج هذا العمل فى صورته الحالية.