

جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
إدارة الدراسات العليا

تاریخ موافقة مجلس الكلية على تشكیل لجنة الحكم والمناقشة

فحص  
مناقشة في ١١ م . وتكون من :  
.....  
١- الأستاذ الدكتور / .....  
.....  
٢- الأستاذ الدكتور / .....  
.....  
٣- الأستاذ الدكتور / .....  
.....  
٤- الأستاذ الدكتور / .....

تاریخ موافقة مجلس الكلية على التوصیة بمنح الطالب درجة

ماجستير  
دكتوراه في ١١ م .

أ.د. وكيلة الكلية

مدير الإدارية

الموظف المختص



كلية البنات للآداب والعلوم والتربيـة

قسم المناهج وطرق تدريس

## استخدام التعلم بالتعاقد في تنمية بعض مهارات كتابة القصة والوعي بها لدى طلاب الصف الأول الثانوي

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التربية

تخصص: مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد

إيناس على غنيم الحاطي

إشراف

أ.م.د.ريم أحمد عبدالعظيم

أ.د/ ثناء عبدالمنعم رجب حسن

أستاذ مناهج وطرق التدريس اللغة العربية المساعد

أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية البنات للآداب والعلوم والتربيـة

كلية البنات للآداب والعلوم والتربيـة

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس



كلية البنات للآداب والعلوم والتربيـة

## قسم المناهج وطرق تدريس

## صفحة العنوان

## إسم الطالبة : إيناس علي غنيم الحاطي

## الدرجة العلمية : ماجستير في التربية

## القسم التابع له : مناهج وطرق التدريس

## اسم الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

## اسم الجامعة : عين شمس

٠٠٤ : سنة التخرج

سنت المنح ٢٠١٨ :

سنة المنح



كلية البناء للآداب والعلوم وال التربية

قسم المناهج وطرق تدريس

## رسالة ماجستير

إسم الطالبة : إيناس علي غنيم الحاطي

عنوان الرسالة : استخدام التعلم بالتعاقد في تنمية بعض مهارات كتابة القصة والوعي بها

لدى طلاب الصف الأول الثانوي

لجنة إشراف :

أ.د. ثناء عبدالمنعم رجب الوظيفة : أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية البناء - جامعة عين شمس

أ.م.د. زييم أحمد عبدالعظيم الوظيفة : أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية البناء - جامعة عين شمس

تاريخ البحث :

الدراسات العليا

٢٠١٨/ / ختم الإجازة

أجيزت الرسالة بتاريخ

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

٢٠١٨/ /

٢٠١٨/ /

# سُبْرَ اللَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ

﴿لَا يُقْتَلُونَ كُلُّمَ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرْبَىٰ مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ  
وَرَاءِ جُدُرٍ بِأَسْهُمْ يَنْهَا سَدِيدٌ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا  
وَقُلُوبُهُمْ شَقَّىٰ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾ ١٤

صَدِيقُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

﴿الْحَشْرُ : ١٤﴾

## شكر وعرفان

الحمد لله الذي شرع لنا دينًا قويمًا، وهدانا إليه صراطًا مستقيماً ، وجعلنا من أهله تعلمًا وتعليمًا ، حمد من عمه رحمته وأفضاله، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة أعدها ل يوم لقائه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، الذي جمع بمعنه شمل الحق بعد تفرقه، وبعثه بدين الحق ليظهره على الدين كله، والصلوة والسلام على نبي الرحمة الذي بعثه الله هادياً ومبشراً ونذيراً، وعلى آله وأصحابه الطيبين الأطهار، وعلى من سار على نهجهم بإحسان إلى يوم الدين .

واعترافاً بالفضل والتقدير ، إلى كل من شارك بعلمه وفكرة وخبرته في توجيه هذا البحث إلى مساره الصحيح، وإلى كل من شارك بالتوجيه والإرشاد والنقاش البناء، والحمد لله من قبل ومن بعد أن هيأ لي الإفادة من ثاقب فكرهم وسدده توجيهاتهم .

وإنه لمن دواعي العرفان بالفضل أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والتحميم للأستاذة العزيزة الأستاذ الدكتور/ ثناء عبدالمنعم رجب الأستاذة بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية البنات - جامعة عين شمس، التي تقضلت بالإشراف على هذا البحث رغم إشغالها وضيق وقتها، كما أشكر سعادتها على حسن التوجيه والمتابعة لهذه الرسالة، كيف لا وما عرفتها إلا متسمة بعلم العلماء، وحكمة الحكماء، وتواضع النبلاء، فلها مني جزيل الشكر ووافر الامتنان والتقدير، وأدعوا الله أن يديم عليها الصحة والعافية ودوام العطاء والرفة.

كما أشكر الله تعالى- على إنعامه علي بإشراف الأستاذ الدكتور/ ريم عبد العظيم أحمد الأستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية لينات -جامعة عين شمس، والتي خصصت لي من وقتها الثمين الكثير؛ لمتابعة هذا البحث والعنابة به، وتوجيهي لكل ما يفيد البحث، فلها جزيل الشكر والتقدير على ما قدمته من نصح وإرشاد وتوجيه، فجزاها الله كل خير على ما تقدمه لطلبة العلم.

ومن دواعي فخري وسروري أن تفضل بقبول مناقشة بحثي المتواضع علماً من أعلام التربية الأستاذ الدكتور/ إحسان عبدالرحيم فهمي أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والدراسات الإسلامية بقسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية للبنات بجامعة عين شمس، والأستاذ الدكتور/ أسماء إبراهيم شريف أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية - جامعة عين شمس، وأقول لهم: أستاذتي الكريمين لكم الشكر والتقدير على ما بذلتموه من وقت في قراءة البحث، والمساهمة في أن يخرج بأفضل حال، فبارك الله تعالى فيكم، وجعل ذلك في ميزان حسناتكم، وأدام عليكم الصحة، وزادكم سعة في العلم والخلق، كما

أسأله تعالى أنْ يزيدكمَا مكانةً وحباً في قلوب طلبة العلم، وأنْ يجعلكمَا من أهل الرفعة والرقي في الدنيا، ومن سكناة الفردوس الأعلى في الآخرة.

كما يتوجب على في هذا اليوم أن أترحم، وأقدم الدعوات لوالدى رحمه الله - تعالى- رحمة واسعة، لما بذله من جهد في تربيتى وتعليمي وتحفيزى للاستزادة من العلم والمعرفة أنا وإخوتى، وأدعوا الله أن يسكنه فسيح جناته.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديرى لزوجي الذى كان عوناً لي في إتمام هذا البحث فقد خفف عنى كثيراً من مصاعب هذا الطريق الشاق، ولأبنائى الأعزاء سارة وأحمد خالص حبى ودعائى على صبرهم على، وإن شغالي عنهم، إلى إتمام هذا البحث، فلهم منى مشاعر الحب والتقدير.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / نصر الدين الخضري الأستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة الأزهر، والأستاذ الدكتور / الوجيه المرسي الأستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة الأزهر، والأستاذ الدكتور / فتحي حسنين الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة طنطا، والدكتور / عبدالرحمن الحبيشى الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة صناعة، وذلك لما قدموه لي من رعاية وتوجيه لاتمام هذا البحث.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأساتذة كلية البنات على ما أسدوه لي من نصائح وتجيئات؛ ليخرج البحث بهذه الصورة، فلهم مني عظيم الشكر والامتنان ولكل من ساهم بالتعاونة والإرشاد والدعاء لإخراج هذا البحث.

وأخيراً أشكر كل السادة الحضور من الأهل والأصحاب والأحباب وطلبة العلم الذين شرفوني بالحضور والدعاء، فلهم جزيل الشكر وخالص التقدير وجزى الله الجميع كل الخير. وبعد: فهذا جهد متواضع إن كنت أحسنت فذلك الفضل من الله تعالى وتوفيقه، وإن كانت الأخرى فمن نفسي، وحسبي صدق المحاولة، فإني لا أدعى العصمة لنفسي ولا الكمال لعملي، فالكمال لله تعالى وحده والعصمة لرسله.

هذا وبالله التوفيق والسداد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

الباحثة

## مستخلص

الاسم: إيناس علي غنيم الحاطي.

الدرجة: ماجستير.

## المشرفان

أ.م.د/ ريم أحمد عبدالعظيم.

أ.د/ ثناء عبدالمنعم رجب حسن.

عنوان البحث:

"استخدام التعلم بالتعاقد في تنمية بعض مهارات كتابة القصة والوعي بها لدى طلاب الصف

الأول الثانوي".

مستخلص البحث:

تحددت مشكلة البحث في ضعف طلاب المرحلة الثانوية في مهارات كتابة القصة، والافتقار إلى طرق واستراتيجيات حديثة يمكن باستخدامها تنمية هذه المهارات، ومنها التعلم بالتعاقد، واعتمد البحث على المنهج الوصفي والتجريبي، وقد هدف البحث إلى تنمية مهارات كتابة القصة والوعي بها لدى طلاب الصف الأول الثانوي باستخدام التعلم بالتعاقد، ولتحقيق أهداف البحث تم بناء قائمة بمهارات كتابة القصة، وبناء مقياس للوعي بهذه المهارات، كما تم إعداد كتاب للطالب، وإعداد دليل للمعلم لتنفيذها، وبعد تطبيق الأدوات، والتدريس للطلاب باستخدام التعلم بالتعاقد؛ توصل البحث إلى وجود فاعلية للتعلم بالتعاقد في تنمية مهارات كتابة القصة لدى طلاب الصف الأول الثانوي.

الكلمات المفتاحية:

التعلم بالتعاقد - مهارات- القصة - الوعي.

## **Abstract**

**Name: Enas Ali Ghonaim El Haty.**

**Degree: Masters of arts.** **Major: Arabic language**  
**curriculum and methodology.**

**Supervisors: Professor/ Thanaa Abdol Monem Rajab Hassan**  
**Assistant Professor/ Reem Ahmed Abdel Azim**

**Research Title:**

**Use off learning by contract in the development of writing skills and  
awareness among first year of secondary school students”**

**Abstract:**

The study problem is identified by the lacking of the second school students in story writing skills. The need for modern methods and strategies that can be used to develop those skills including learning by contract. The research was based on descriptive and empirical methodology aiming at develop the story writing skills and increase the awareness of them for First Year of Secondary School students using Learning by Contract. To achieve the study objectives a list of story writing skills was made and an awareness scale of these skills. A student book was also made with a teacher's guide to be implemented and after applying such tools and teach students using Learning by Contract; we found that Learning by Contract is effective in developing story-writing skills for the students in the first year of secondary school.

**Keywords:**

**Learning by Contract- Skills- Story- Awareness.**

## قائمة المحتويات

### أولاً: قائمة الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
ب	❖ البسمة.
ج	❖ الآية الافتتاحية.
د-ه	❖ شكر وعرفان.
و-ز	❖ مستخاصل.
ح-س	❖ قائمة المحتويات.
ح	❖ أولاً: قائمة الموضوعات.
ل	❖ ثانياً: قائمة الجداول.
ن	❖ ثالثاً: قائمة الأشكال.
س	❖ رابعاً: قائمة الملاحق.
١٧-١	<h3>الفصل الأول</h3> <p>مشكلة البحث – تحديدها، وخطتها دراستها.</p>
٢	❖ أولاً: المقدمة.
١١	❖ ثانياً: الإحساس بالمشكلة.
١٢	❖ ثالثاً: تحديد مشكلة البحث.
١٢	❖ رابعاً: حدود البحث.
١٣	❖ خامساً: مصطلحات البحث.
١٤	❖ سادساً: منهج البحث.
١٤	❖ سابعاً: أدوات البحث.
١٤	❖ ثامناً: فروض البحث.
١٥	❖ تاسعاً: خطوات البحث وإجراءاته.
١٧	❖عاشرًا: أهمية البحث.

## تابع قائمة الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٧٣-١٨	<p><b>الفصل الثاني</b></p> <p><b>التعلم بالتعاقد ودوره في تنمية مهارات كتابة القصة والوعي بها</b></p>
٤٦-١٩	<p><b>المحور الأول: القصة وتنمية مهاراتها لدى طلاب المرحلة الثانوية.</b></p>
٢٠	<p>❖ أولاً: مفهوم القصة.</p>
٢١	<p>❖ ثانياً: أهمية القصة.</p>
٢٤	<p>❖ ثالثاً: أهداف كتابة القصة للمرحلة الثانوية.</p>
٢٥	<p>❖ رابعاً: أشكال القصة.</p>
٣٠	<p>❖ خامساً: عناصر القصة.</p>
٤٢	<p>❖ سادساً: مهارات كتابة القصة.</p>
٤٣	<p>❖ سابعاً: أسس تنمية مهارات كتابة القصة.</p>
٤٤	<p>❖ ثامناً: أسباب ضعف الطلاب في كتابة القصة.</p>
٤٥	<p>❖ تعليق عام على المحور.</p>
٤٩-٤٦	<p><b>المحور الثاني: الوعي وعلاقته بكتابة القصة.</b></p>
٤٦	<p>❖ أولاً: مفهوم الوعي.</p>
٤٩	<p>❖ ثانياً: أهمية الوعي.</p>
٥٠	<p>❖ ثالثاً: العوامل المؤثرة في تكوين الوعي.</p>
٥١	<p>❖ رابعاً: جوانب الوعي.</p>
٥١	<p>❖ خامساً: متطلبات الوعي.</p>
٥٢	<p>❖ سادساً: أهمية الوعي بمهارات كتابة القصة.</p>
٥٤	<p>❖ سابعاً: العوامل التي تؤثر في نمو الوعي القصصي.</p>
٥٤	<p>❖ ثامناً: طرق تنمية الوعي بمهارات كتابة القصة.</p>
٥٥	<p>❖ تاسعاً: خصائص طلاب المرحلة الثانوية.</p>
٥٨	<p>❖ تعليق عام على المحور.</p>

### تابع قائمة الموضوعات

٧٢-٥٩	المحور الثالث: التعلم بالتعاقد ودوره في العملية التعليمية.
٥٩	❖ أولاً: مفهوم التعلم بالتعاقد.
٦١	❖ ثانياً: أهمية التعلم بالتعاقد.
٦٢	❖ ثالثاً: أسس التعلم بالتعاقد.
٦٤	❖ رابعاً: مميزات التعلم بالتعاقد.
٦٥	❖ خامساً: خصائص التعلم بالتعاقد.
٦٥	❖ سادساً: عناصر التعلم بالتعاقد.
٦٦	❖ سابعاً: خطوات التدريس باستخدام استراتيجية التعلم بالتعاقد.
٦٧	❖ ثامناً: دور المعلم والطالب في استراتيجية التعلم بالتعاقد.
٦٩	❖ تاسعاً: أنواع التعاقدات.
٧١	❖عاشرًا: نماذج وأشكال من العقود.
٧١	❖حادي عشر: التعلم بالتعاقد وتنمية مهارات القصة.
٧٢	❖ تعليق عام على المحور.
٧٢	❖ تعليق عام على الفصل الثاني.
١٠٥-٧٤	<p style="text-align: center;"><b>الفصل الثالث</b></p> <p style="text-align: center;"><b>الإطار التجريبي أدوات البحث وإجراءاتها</b></p>
٧٥	❖ أولاً- أدوات البحث:
٧٥	أ- إعداد قائمة مهارات كتابة القصة الالزمة لطلاب الصف الأول الثانوي.
٧٩	ب- إعداد اختبار مهارات كتابة القصة.
٨٥	ج- إعداد مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة.
٩٢	د- إعداد كتاب الطالب ودليل المعلم.
٩٢	• إعداد كتاب الطالب.
٩٤	• إعداد دليل المعلم.
٩٤	• مكونات الدليل.
٩٥	• ضبط دليل المعلم وكتاب الطالب.

٩٨	• التجربة الاستطلاعية لدليل المعلم وكتاب الطالب.
٩٩	❖ ثانياً- التطبيق الميداني لأدوات البحث.
٩٩	• مجموعة البحث.
٩٩	• تطبيق اختبار مهارات كتابة القصة، ومقاييس الوعي بمهارات كتابتها تطبيقياً قبلياً.
١٠٢	• التدريس لمجموعة البحث.
١٠٤	• تطبيق اختبار مهارات كتابة القصة ومقاييس الوعي بمهارات كتابتها تطبيقياً بعدياً.
١٠٥	❖ ثالثاً- المعالجة الإحصائية.

١٢٧-١٠٦	<h3>الفصل الرابع</h3> <h4>نتائج البحث (عرضها - مناقشتها - تفسيرها</h4>
١٠٧	❖ أولاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول.
١٠٧	❖ ثانياً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني.
١٠٨	❖ ثالثاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثالث، وتفسيرها.
١١٠	❖ رابعاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع، وتفسيرها.
١٢٠	❖ خامساً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الخامس، وتفسيرها.
١٣٦-١٢٨	<h3>الفصل الخامس: خاتمة البحث</h3> <h4>(ملخص البحث، ووصياته، ومقترحاته)</h4>
١٢٩	❖ أولاً: ملخص البحث.
١٣٥	❖ ثانياً: توصيات البحث.
١٣٦	❖ ثالثاً: مقترحات البحث.
١٥٣-١٣٧	<h3>مراجع البحث</h3>
١٣٨	❖ أولاً: المراجع العربية.
١٤٨	❖ ثانياً: المراجع الأجنبية.
٣٤٨-١٥٤	• ملحق البحث.
١٠-١	• الملخص باللغة الإنجليزية.

## ثانياً: قائمة الجداول

الرقم	بيان الجدول	الصفحة
١	المجالات الرئيسية وعدد ما يندرج في إطارها من مهارات في صورتها الأولية.	٧٧
٢	المجالات الرئيسية وعدد ما يندرج في إطارها من مهارات كتابة القصة في صورتها النهائية.	٧٩
٣	مواصفات اختبار مهارات كتابة القصة وأرقام أسئلة الاختبار التي يقيسها.	٨٢
٤	مجالات مهارات كتابة القصة، وأرقام أسئلة الاختبار وعباراته التي تقيسها.	٨٩
٥	طريقة تصحيح مقياس الوعي في الجانب الوج다尼.	٩٠
٦	أرقام فقرات المقياس الإيجابية والسلبية.	٩٠
٧	معامل ثبات مقياس الوعي بمهارات القصة.	٩٢
٨	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات كتابة القصة - كل- لنتائج القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة (تكافؤ).	١٠٠
٩	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة (لجانب المعرفي) لنتائج القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة (تكافؤ).	١٠١
١٠	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة (لجانب الوجدا尼) لنتائج القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة (تكافؤ).	١٠٢
١١	اللقاءات التدريسية لتنفيذ الاستراتيجية.	١٠٣
١٢	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات كتابة القصة - كل- في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة.	١٠٨
١٣	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات كتابة القصة - كل- في القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١٠٩
١٤	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مجال موضوع القصة للقياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١١١
١٥	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مجال شخصيات	١١٢

	القصة للياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	
١١٣	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات مجال بيئة القصة للياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١٦
١١٤	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات مجال حبكة القصة للياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١٧
١١٥	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات مجال أسلوب القصة للياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١٨
١١٧	حجم فاعلية التعلم بالتعاقد في تنمية مهارات كتابة القصة.	١٩
١٢٠	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة (الجانب المعرفي) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى.	٢٠
١٢٢	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة (الجانب الوجدانى) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى.	٢١
١٢٣	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة بين الياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الجانب المعرفي.	٢٢
١٢٤	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة بين الياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الجانب الوجدانى.	٢٣
١٢٦	حجم فاعلية استخدام التعلم بالتعاقد في الوعي بمهارات كتابة القصة لدى طلاب المجموعة التجريبية.	٢٤