

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص
مناقشة في / / م . وتتكون من :

١- الأستاذ الدكتور /

٢- الأستاذ الدكتور /

٣- الأستاذ الدكتور /

٤- الأستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجستير
دكتوراه في / / م .

أ.د. وكيل الكلية

مدير الإدارة

الموظف المختص



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم المناهج وطرق تدريس

استخدام التعلم بالتعاقد في تنمية بعض مهارات كتابة القصة والوعي بها لدى طلاب الصف الأول الثانوي

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التربية

تخصص: مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية

إعداد

إيناس على غنيم الحاطي

إشراف

أ.م.د. ريم أحمد عبدالعظيم

أستاذ مناهج وطرق التدريس اللغة العربية المساعد

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

جامعة عين شمس

أ.د/ ثناء عبدالمنعم رجب حسن

أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

جامعة عين شمس

٢٠١٨-١٤٣٩ هـ م



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق تدريس

صفحة العنوان

إسم الطالبة : إيناس علي غنيم الحاطي
الدرجة العلمية : ماجستير في التربية
القسم التابع له : مناهج وطرق التدريس
اسم الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
اسم الجامعة : عين شمس
سنة التخرج : ٢٠٠٤
سنة المنح : ٢٠١٨



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم المناهج وطرق تدريس

رسالة ماجستير

إسم الطالبة : إيناس علي غنيم الحاطي

عنوان الرسالة : استخدام التعلم بالتعاقد في تنمية بعض مهارات كتابة القصة والوعي بها

لدى طلاب الصف الأول الثانوي

لجنة إشراف:

أ.د. ثناء عبد المنعم رجب الوظيفة : أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية البنات – جامعة عين شمس

أ.م.د. ريم أحمد عبد العظيم الوظيفة : أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية البنات – جامعة عين شمس

تاريخ البحث : ٢٠١٨/ /

الدراسات العليا

ختم الإجازة أجازت الرسالة بتاريخ ٢٠١٨/ /

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٨/ / ٢٠١٨/ /

سُورَةُ الْحَشْرِ

﴿لَا يُقْنِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرَى مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ
وَرَاءِ جُدِّمْ بِأَسْهُمٍ يَنْتَهُمُ شَدِيدٌ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا
وَقُلُوبُهُمْ شَقَىٰ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾ (١٤)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

﴿الحشر: ١٤﴾

شكر وعرفان

الحمد لله الذي شرع لنا دينًا قويًا، وهدانا إليه صراطًا مستقيمًا ، وجعلنا من أهله تعلمًا وتعليمًا ، حمد من عمته رحمته وأفضاله، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة أعدها ليوم لقائه، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، الذي جمع بمبعثه شمل الحق بعد تفرقه، وبعثه بدين الحق ليظهره على الدين كله، والصلاة والسلام على نبي الرحمة الذي بعثه الله هاديًا ومبشرًا ونذيرًا، وعلى آله وأصحابه الطيبين الأطهار، وعلى من سار على نهجهم بإحسان إلى يوم الدين .

واعترافًا بالفضل والتقدير، إلى كل من شارك بعلمه وفكره وخبرته في توجيه هذا البحث إلى مساره الصحيح، وإلى كل من شارك بالتوجيه والإرشاد والنقد البناء، والحمد لله من قبل ومن بعد أن هيا لي الإفادة من ثاقب فكرهم وسديد توجيهاتهم .

وإنه لمن دواعي العرفان بالفضل أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والتبجيل لأستاذتي العزيزة **الأستاذة الدكتور/ ثناء عبدالمنعم رجب** الأستاذة بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية البنات – جامعة عين شمس، التي تفضلت بالإشراف على هذا البحث رغم إنشغالها وضيق وقتها، كما أشكر سيادتها على حسن التوجيه والمتابعة لهذه الرسالة، كيف لا وما عرفت إلا متمسة بعلم العلماء، وحكمة الحكماء، وتواضع النبلاء، فلها منى جزيل الشكر ووافر الامتنان والتقدير، وأدعو الله أن يديم عليها الصحة والعافية ودوام العطاء والرفعة.

كما أشكر الله -تعالى- على إنعامه علي بإشراف **الأستاذة الدكتورة/ ريم عبد العظيم أحمد** الأستاذة بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية لبنات -جامعة عين شمس، والتي خصصت لي من وقتها الثمين الكثير؛ لمتابعة هذا البحث والعناية به، وتوجيهي لكل ما يفيد البحث، فلها جزيل الشكر والتقدير على ما قدمته من نصح وإرشاد وتوجيه، فجزاها الله كل خير على ما تقدمه لطلبة العلم.

ومن دواعي فخري وسروري أن تفضل بقبول مناقشة بحثي المتواضع علما من أعلام التربية **الأستاذة الدكتور/ إحسان عبدالرحيم فهمي** أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والدراسات الإسلامية بقسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية للبنات بجامعة عين شمس، **والأستاذة الدكتور/ أسماء إبراهيم شريف** أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية – جامعة عين شمس، وأقول لهما: أستاذتي الكريمين لكما الشكر والتقدير على ما بذلتموه من وقت في قراءة البحث، والمساهمة في أن يخرج بأفضل حال، فبارك الله تعالى فيكما، وجعل ذلك في ميزان حسناتكما، وأدام عليكما الصحة، وزادكما سعة في العلم والخلق، كما

أسأله تعالى أن يزيدكما مكانة وحباً في قلوب طلبة العلم، وأن يجعلكما من أهل الرفعة والرقى في الدنيا، ومن سكنة الفردوس الأعلى في الآخرة .

كما يتوجب عليّ في هذا اليوم أن أترحم، وأقدم الدعوات لوالدي رحمه الله -تعالى- رحمة واسعة، لما بذله من جهد في تربيته وتعليمي وتحفيزي للاستزادة من العلم والمعرفة أنا وإخوتي، وأدعو الله أن يسكنه فسيح جناته.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري لزوجي الذي كان عوناً لي في إتمام هذا البحث فقد خفف عني كثيراً من مصاعب هذا الطريق الشاق، ولأبنائي الأعزاء سارة وأحمد خالص حبي ودعائي على صبرهم علي، وإنشغالي عنهم، إلى إتمام هذا البحث، فلهم منى مشاعر الحب والتقدير.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور/ نصرالدين الخضري الأستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية – جامعة الأزهر، والأستاذ الدكتور/ الوجيه المرسى الأستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية – جامعة الأزهر، والأستاذ الدكتور/ فتحي حسنين الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية – جامعة طنطا، والدكتور/ عبدالرحمن الحبشي الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية – جامعة صنعاء، وذلك لما قدموه لي من رعاية وتوجيه لتمام هذا البحث.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأساتذة كلية البنات على ما أسدوه لي من نصائح وتوجيهات؛ ليخرج البحث بهذه الصورة، فلهم منى عظيم الشكر والامتنان ولكل من ساهم بالمعونة والإرشاد والدعاء لإخراج هذا البحث.

وأخيراً أشكر كل السادة الحضور من الأهل والأصحاب والأحباب وطلبة العلم الذين شرفوني بالحضور والدعاء، فلهم جزيل الشكر وخالص التقدير وجزى الله الجميع كل الخير.

وبعد: فهذا جهد متواضع إن كنت أحسنت فذلك الفضل من الله تعالى وتوفيقه، وإن كانت الأخرى فمن نفسي، وحسبي صدق المحاولة، فإنني لا أدعي العصمة لنفسي ولا الكمال لعلمي، فالكمال لله تعالى وحده والعصمة لرسوله.

هذا وبالله التوفيق والسداد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

الباحثة

مستخلص

الاسم: إيناس علي غنيم الحاطي.

الدرجة: ماجستير. التخصص: المناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

المشرفان

أ.د/ ثناء عبدالمنعم رجب حسن. أ.م.د/ ريم أحمد عبدالعظيم.

عنوان البحث:

" استخدام التعلم بالتعاقد في تنمية بعض مهارات كتابة القصة والوعي بها لدى طلاب الصف الأول الثانوي".

مستخلص البحث:

تحددت مشكلة البحث في ضعف طلاب المرحلة الثانوية في مهارات كتابة القصة، والافتقار إلى طرق واستراتيجيات حديثة يمكن باستخدامها تنمية هذه المهارات، ومنها التعلم بالتعاقد، واعتمد البحث على المنهج الوصفي والتجريبي، وقد هدف البحث إلى تنمية مهارات كتابة القصة والوعي بها لدى طلاب الصف الأول الثانوي باستخدام التعلم بالتعاقد، ولتحقيق أهداف البحث تمّ بناء قائمة بمهارات كتابة القصة، وبناء مقياس للوعي بهذه المهارات، كما تمّ إعداد كتاب للطلاب، وإعداد دليل للمعلم لتنفيذه، وبعد تطبيق الأدوات، والتدريس للطلاب باستخدام التعلم بالتعاقد؛ توصل البحث إلى وجود فاعلية للتعلم بالتعاقد في تنمية مهارات كتابة القصة لدى طلاب الصف الأول الثانوي.

الكلمات المفتاحية:

التعلم بالتعاقد – مهارات- القصة - الوعي.

Abstract

Name: Enas Ali Ghonaim El Haty.

Degree: Masters of arts.

Major: Arabic language

curriculum and methodology.

Supervisors: Professor/ Thanaa Abdol Monem Rajab Hassan

Assistant Professor/ Reem Ahmed Abdel Azim

Research Title:

Use off learning by contract in the development of writing skills and awareness among first year of secondary school students”

Abstract:

The study problem is identified by the lacking of the second school students in story writing skills. The need for modern methods and strategies that can be used to develop those skills including learning by contract. The research was based on descriptive and empirical methodology aiming at develop the story writing skills and increase the awareness of them for First Year of Secondary School students using Learning by Contract. To achieve the study objectives a list of story writing skills was made and an awareness scale of these skills. A student book was also made with a teacher's guide to be implemented and after applying such tools and teach students using Learning by Contract; we found that Learning by Contract is effective in developing story-writing skills for the students in the first year of secondary school.

Keywords:

Learning by Contract- Skills- Story- Awareness.

قائمة المحتويات
أولاً: قائمة الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
❖ البسمة.	ب
❖ الآية الافتتاحية.	ج
❖ شكر وعرفان.	د-هـ
❖ مستخاص.	و-ز
❖ قائمة المحتويات.	ح-س
❖ أولاً: قائمة الموضوعات.	ح
❖ ثانياً: قائمة الجداول.	ل
❖ ثالثاً: قائمة الأشكال.	ن
❖ رابعاً: قائمة الملاحق.	س
<p style="text-align: center;">الفصل الأول مشكلة البحث – تحديدها، وخطة دراستها.</p>	
❖ أولاً: المقدمة.	٢
❖ ثانياً: الإحساس بالمشكلة.	١١
❖ ثالثاً: تحديد مشكلة البحث.	١٢
❖ رابعاً: حدود البحث.	١٢
❖ خامساً: مصطلحات البحث.	١٣
❖ سادساً: منهج البحث.	١٤
❖ سابعاً: أدوات البحث.	١٤
❖ ثامناً: فروض البحث.	١٤
❖ تاسعاً: خطوات البحث وإجراءاته.	١٥
❖ عاشراً: أهمية البحث.	١٧

تابع قائمة الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الثاني	٧٣-١٨
التعلم بالتعاقد ودوره في تنمية مهارات كتابة القصة والوعي بها	
المحور الأول: القصة وتنمية مهاراتها لدى طلاب المرحلة الثانوية.	٤٦-١٩
❖ أولاً: مفهوم القصة.	٢٠
❖ ثانياً: أهمية القصة.	٢١
❖ ثالثاً: أهداف كتابة القصة للمرحلة الثانوية.	٢٤
❖ رابعاً: أشكال القصة.	٢٥
❖ خامساً: عناصر القصة.	٣٠
❖ سادساً: مهارات كتابة القصة.	٤٢
❖ سابعاً: أسس تنمية مهارات كتابة القصة.	٤٣
❖ ثامناً: أسباب ضعف الطلاب في كتابة القصة.	٤٤
❖ تعليق عام على المحور.	٤٥
المحور الثاني: الوعي وعلاقته بكتابة القصة.	٤٩-٤٦
❖ أولاً: مفهوم الوعي.	٤٦
❖ ثانياً: أهمية الوعي.	٤٩
❖ ثالثاً: العوامل المؤثرة في تكوين الوعي.	٥٠
❖ رابعاً: جوانب الوعي.	٥١
❖ خامساً: متطلبات الوعي.	٥١
❖ سادساً: أهمية الوعي بمهارات كتابة القصة.	٥٢
❖ سابعاً: العوامل التي تؤثر في نمو الوعي القصصي.	٥٤
❖ ثامناً: طرق تنمية الوعي بمهارات كتابة القصة.	٥٤
❖ تاسعاً: خصائص طلاب المرحلة الثانوية.	٥٥
❖ تعليق عام على المحور.	٥٨

تابع قائمة الموضوعات

٧٢-٥٩	المحور الثالث: التعلم بالتعاقد ودوره في العملية التعليمية.
٥٩	❖ أولاً: مفهوم التعلم بالتعاقد.
٦١	❖ ثانياً: أهمية التعلم بالتعاقد.
٦٢	❖ ثالثاً: أسس التعلم بالتعاقد.
٦٤	❖ رابعاً: مميزات التعلم بالتعاقد.
٦٥	❖ خامساً: خصائص التعلم بالتعاقد.
٦٥	❖ سادساً: عناصر التعلم بالتعاقد.
٦٦	❖ سابعاً: خطوات التدريس باستخدام استراتيجية التعلم بالتعاقد.
٦٧	❖ ثامناً: دور المعلم والطالب في استراتيجية التعلم بالتعاقد.
٦٩	❖ تاسعاً: أنواع التعاقدات.
٧١	❖ عاشراً: نماذج وأشكال من العقود.
٧١	❖ حادي عشر: التعلم بالتعاقد وتنمية مهارات القصة.
٧٢	❖ تعليق عام على المحور.
٧٢	❖ تعليق عام على الفصل الثاني.
١٠٥-٧٤	<p>الفصل الثالث</p> <p>الإطار التجريبي أدوات البحث وإجراءاتها</p>
٧٥	❖ أولاً- أدوات البحث:
٧٥	أ- إعداد قائمة مهارات كتابة القصة اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي.
٧٩	ب- إعداد اختبار مهارات كتابة القصة.
٨٥	ج- إعداد مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة.
٩٢	د - إعداد كتاب الطالب ودليل المعلم.
٩٢	• إعداد كتاب الطالب.
٩٤	• إعداد دليل المعلم.
٩٤	• مكونات الدليل.
٩٥	• ضبط دليل المعلم وكتاب الطالب.

٩٨	• التجربة الاستطلاعية لدليل المعلم وكتاب الطالب.
٩٩	❖ ثانيًا - التطبيق الميداني لأدوات البحث.
٩٩	• مجموعة البحث.
٩٩	• تطبيق اختبار مهارات كتابة القصة، ومقياس الوعي بمهارات كتابتها تطبيقًا قبليًا.
١٠٢	• التدريس لمجموعة البحث.
١٠٤	• تطبيق اختبار مهارات كتابة القصة ومقياس الوعي بمهارات كتابتها تطبيقًا بعديًا.
١٠٥	❖ ثالثًا - المعالجة الإحصائية.

١٢٧-١٠٦	الفصل الرابع نتائج البحث (عرضها - مناقشتها - تفسيرها)
١٠٧	❖ أولاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول.
١٠٧	❖ ثانيًا: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني.
١٠٨	❖ ثالثًا: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثالث، وتفسيرها.
١١٠	❖ رابعًا: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع، وتفسيرها.
١٢٠	❖ خامسًا: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الخامس، وتفسيرها.
١٣٦-١٢٨	الفصل الخامس: خاتمة البحث (ملخص البحث، وتوصياته، ومقترحاته)
١٢٩	❖ أولاً: ملخص البحث.
١٣٥	❖ ثانيًا: توصيات البحث.
١٣٦	❖ ثالثًا: مقترحات البحث.
١٥٣-١٣٧	مراجع البحث
١٣٨	❖ أولاً: المراجع العربية.
١٤٨	❖ ثانيًا: المراجع الأجنبية.
٣٤٨-١٥٤	ملاحق البحث.
١٠-١	الملخص باللغة الإنجليزية.

ثانيًا: قائمة الجداول

الرقم	بيان الجدول	الصفحة
١	المجالات الرئيسية وعدد ما يندرج في إطارها من مهارات في صورتها الأولية.	٧٧
٢	المجالات الرئيسية وعدد ما يندرج في إطارها من مهارات كتابة القصة في صورتها النهائية.	٧٩
٣	مواصفات اختبار مهارات كتابة القصة وأرقام أسئلة الاختبار التي يقيسها.	٨٢
٤	مجالات مهارات كتابة القصة، وأرقام أسئلة الاختبار وعباراته التي تقيسها.	٨٩
٥	طريقة تصحيح مقياس الوعي في الجانب الوجداني.	٩٠
٦	أرقام فقرات المقياس الإيجابية والسلبية.	٩٠
٧	معامل ثبات مقياس الوعي بمهارات القصة.	٩٢
٨	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات كتابة القصة – ككل- لنتائج القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة (تكافؤ).	١٠٠
٩	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة (للجانب المعرفي) لنتائج القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة (تكافؤ).	١٠١
١٠	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة (للجانب الوجداني) لنتائج القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة (تكافؤ).	١٠٢
١١	اللقاءات التدريسية لتنفيذ الاستراتيجية.	١٠٣
١٢	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات كتابة القصة – ككل- في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة.	١٠٨
١٣	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات كتابة القصة – ككل- في القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١٠٩
١٤	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مجال موضوع القصة للقياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١١١
١٥	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مجال شخصيات	١١٢

	القصة للقياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	
١١٣	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات مجال بيئة القصة للقياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١٦
١١٤	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات مجال حبكة القصة للقياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١٧
١١٥	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات مجال أسلوب القصة للقياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	١٨
١١٧	حجم فاعلية التعلم بالتعاقد في تنمية مهارات كتابة القصة.	١٩
١٢٠	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة (الجانب المعرفي) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي.	٢٠
١٢٢	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة (الجانب الوجداني) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي.	٢١
١٢٣	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الجانب المعرفي.	٢٢
١٢٤	المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في مقياس الوعي بمهارات كتابة القصة بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الجانب الوجداني.	٢٣
١٢٦	حجم فاعلية استخدام التعلم بالتعاقد في الوعي بمهارات كتابة القصة لدى طلاب المجموعة التجريبية.	٢٤