

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





بعض الوثائق الأصلية تالفة





بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



رسالة



معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

الأساليب الإخراجية المستخدمة في مواقع الأطفال الإلكترونية وعلاقتها باستخدام الأطفال لها

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

حسن فراج حسن فراج

إشراف

أ.م.د / إناس محمود حامد
أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د / محمود حسن إسماعيل
أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس	
رقم التسجيل	٧٠١١
رقم	١٠٩٠٢

١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا

مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ

الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

صدق الله العظيم

إهداء إلى

أمي نبع الحنان وأبي رمز العطاء

الذان أحاطاني برعايتهما

وغمراني بدعواتهما الصادقة

و مهما فعلت من اجلكما ساظل مقصراً في حقكما

أخي الحبيب أحمد

وأخواتي منة وجنة

وأصدقائي أحمد ومدحت

والله جميع أساتذتي

الذين تعلمت عندهم أيديهم





قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان الرسالة

الأساليب الإخراجية المستخدمة فى مواقع الأطفال الإلكترونية
وعلاقتها باستخدام الأطفال لها

اسم الطالب : حسن فراج حسن فراج

الدرجة العلمية : الماجستير

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية أو المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة

اسم الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : ٢٠١٣

سنة المنح : ٢٠١٣



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الطالب: حسن فراج حسن فراج

عنوان الرسالة: "الأساليب الإخراجية المستخدمة في مواقع الأطفال الإلكترونية وعلاقتها باستخدام الأطفال لها"

اسم الدرجة: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة المناقشة والحكم:

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بالمعهد

الأستاذ الدكتور / اعتماد خلف معبد:

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

الأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل:

أستاذ مساعد الإعلام - كلية الآداب جامعة المنيا

الأستاذ الدكتور / محمد زين عبد الرحمن ^{الريس}:

أستاذ مساعد الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد

الأستاذ الدكتور / إيناس محمود حامد:

تاريخ البحث: ٢٠١٣/٥/٢٠

الدراسات العليا:

ختم الإجازة:

أجيزت الرسالة بتاريخ

٢٠١٣/٧/٢٤

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٣/ /

٢٠١٣/ /

موافقة مجلس المعهد

٢٠١٣/٧/٢٨

مستخلص الدراسة Abstract

عنوان الدراسة: (الأساليب الإخراجية المستخدمة في مواقع الأطفال الإلكترونية وعلاقتها باستخدام الأطفال لها)

اسم الباحث: حسن فراج حسن فراج

جهة البحث: قسم الإعلام وثقافة الأطفال، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

أولاً: مشكلة الدراسة :

تكمن المشكلة في التساؤل الرئيسي التالي: ما علاقة الأساليب الإخراجية في مواقع الأطفال باستخدام الأطفال لها؟

ثانياً: أهداف الدراسة:

١. التعرف على الأساليب الإخراجية المستخدمة في مواقع الأطفال الإلكترونية.

٢. الوقوف على عناصر بناء صفحات مواقع الأطفال الإلكترونية.

٣. التعرف على دوافع تعرض الأطفال للمواقع الإلكترونية.

ثالثاً: نوع الدراسة ومنهجها:

• تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية، وتستخدم هذه الدراسة منهج المسح بالعينة بشقيه التحليلي والميداني.

رابعاً: مجتمع وعينة الدراسة:

يتمثل المجتمع البشري في هذه الدراسة الأطفال ممن يستخدمون مواقع الأطفال الإلكترونية سن (٩-١٢ عاماً) وتم سحب عينة قوامها ٢٠٠ مفردة منهم من سن (٩-١٢ عاماً).

خامساً: أدوات الدراسة:

استمارة تحليل المضمون واستمارة الاستبيان.

سادساً: نتائج الدراسة:

١- احتل خط (alhor) مقدمة الخطوط المستخدمة في كتابة العناوين في مواقع الأطفال محل الدراسة

ومقدمة تفضيل الأطفال لنوع الخط المستخدم.

٢- ارتفاع نسبة استخدام مواقع الأطفال للعناوين والأرضيات الملونة وكذلك تفضيل الأطفال لاستخدام

الألوان في هذه العناوين.

٣- احتل الشكل المستطيل للصورة مقدمة الأشكال المستخدمة في المواقع في حين جاء الصورة على

شكل مربع مقدمة تفضيلات الأطفال لشكل الصورة المستخدم ، جاء تفضيل الأطفال استخدام

الكلام المصاحب للصورة (أسفل الصورة) ، بينما استخدمت مواقع الأطفال أعلى الصورة بنسبة

٧٩.٦%.

٤- لم تستغل مواقع الأطفال عينة الدراسة الأشكال الكثيرة التي توفرها برامج الكمبيوتر مثل تحديد

الحروف أو وضع الموضوع داخل إطار مضيء في للتأثيرات المصاحبة سواء للعناوين

والنصوص.