



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

برنامج قائم على أنشطة الكتابة الإبداعية لتنمية مهارات التفكير التاريخي لدى طلاب المرحلة الثانوية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص مناهج وطرق تدريس التاريخ

إعداد

أحمد عبد الله صالح محمد

إشراف

د/ سيد رجب محمد

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د/ علي أحمد الجمل

أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ
وعميد كلية التربية الأسبق
جامعة عين شمس

٢٠١٨م - ١٤٣٩هـ

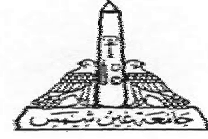
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ^{عَل} وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ
كُنْ فَيَكُونُ ﴿١١٧﴾ ﴾

[البقرة: ١١٧]

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾

[العلق: ١-٥]



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

اسم الباحث : أحمد عبد الله صالح محمد

الدرجة العلمية : ماجستير في التربية

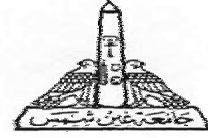
القسم التابع له : قسم مناهج و طرق تدريس " التاريخ "

اسم الكلية : كلية التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٤م

سنة المنح : ٢٠١٨م



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الباحث: أحمد عبد الله صالح محمد

عنوان الرسالة: "برنامج قائم على أنشطة الكتابة الإبداعية لتنمية مهارات التفكير التاريخي لدى طلاب المرحلة الثانوية"

اسم الدرجة العلمية :

ماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس التاريخ

لجنة الإشراف:

أ.د/علي أحمد الجمل

أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ وعميد كلية التربية الأسبق جامعة عين شمس

د/ سيد رجب محمد

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية - كلية التربية - جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة

٢٠١٨ / /

أجيزت الرسالة بتاريخ

٢٠١٨ / /

الدراسات العليا

٢٠١٨ / /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٨ / /

موافقة مجلس الكلية

٢٠١٨ / /

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله خير البشر، وآله وأصحابه وأتباعه إلى يوم الدين، إيماناً بقول النبي الكريم ﷺ «من لم يشكر الناس لم يشكر الله». واعترافاً مني بالجميل يطيب لي أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ علي أحمد الجمل أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ وعميد كلية التربية الأسبق بجامعة عين شمس، والمشرف على البحث، لتشريفه لي بالمشاركة الفاعلة في الإشراف على هذا البحث، فهو بمثابة الأب والمعلم، فقد شملني بالرعاية والنصح والتوجيه والنهل من وقته وفكره وعلمه، فجزاه الله عني خير الجزاء، وأدام عليه الصحة والعافية وجعله ذخراً للعلم وأهله.

وأقدم بخالص شكري وتقديري إلى الدكتور/ سيد رجب محمد مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية - جامعة عين شمس، لما قام به من إشراف على هذا البحث، فقد أفادني بعلمه ولم يبخل عليّ بوقته وجهده وعلمه، فجزاه الله عني خير الجزاء. كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السادة الأفاضل الذين تفضلوا بمناقشة هذه الرسالة وهما:

أستاذي الفاضل العالم الجليل الأستاذ الدكتور/ يحيى عطية سليمان، أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة عين شمس، على تشريفه لي بمناقشة هذا البحث، فجزاه الله عني خير الجزاء.

والشكر كل الشكر للأستاذ الدكتور/ خلف حسن الطحاوي أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة بور سعيد، على تفضله بمناقشة هذا البحث، وتحمله عناء السفر فجزاه الله عني كل الخير.

والشكر موصول لكل من :

- إدارة الكلية .
- السادة المُحكمين على أدوات البحث .
- مديرة وناظرة مدارس مصر ٢٠٠٠ الحديثة.

وأتوجه بخالص الشكر إلى الأخت الفاضلة الدكتورة/ أمل محمد فرغلي والتي لم تبخل عليّ بالنصح والإرشاد، فجزاها الله خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر إلى الأخ الفاضل الدكتور/ طاهر محمد الحنان، والذي لم تبخل عليّ بالنصح والإرشاد، فجزاه الله خير الجزاء.

وأتوجه بخالص الشكر والعرفان لسبب وجودي في الحياة وهما أبي وأمي، وأسأل الله أن يعطينهما الصحة والعافية، وألا يحرمني من دعائهما دائماً.

وأفيض بالشكر والامتنان إلى زوجتي/ نرمين البحرأوي، فأدين لها بالشكر والعرفان لما تحملته معي من العناء أثناء البحث وما قدمته لي من عون ومساعدة وتذليل الصعاب، وبما غمرتني به من توفير الجو الملائم والتضرع بصادق الدعوات، وأسأل الله أن يديم عليها وافر الصحة والعافية وأن يجزيها عني خير الجزاء. فقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال " الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة "

والى رياحين قلبي لميس ودارين وسما اللاتي أنعم الله عليّ بهن فكانوا لي خير النعم، وأشكرهم لما تحملوه من انشغالي عنهم لإتمام هذا العمل ، أسأل الله أن يبارك فيهما وأن يبلغني فيهما غاية أمني ومرادي، وأن يرزقني برهم ويرفع درجاتهم في الدنيا والآخرة.

وختاماً أتقدم بالشكر والتقدير إلى كل من قدم لي المساعدة وأعانني على إنجاز هذا العمل أو أسهم بفكرة أو اسدى لي بنصيحة أو دعاء فلكم مني جزيل الشكر والامتنان وجزى الله الجميع خير الجزاء.

الباحث

المستخلص

عنوان الرسالة: برنامج قائم على أنشطة الكتابة الإبداعية لتنمية مهارات التفكير التاريخي لدى طلاب المرحلة الثانوية.

الباحث: أحمد عبد الله صالح محمد

تمثلت مشكلة البحث في ضعف مهارات التفكير التاريخي لدى طلاب الصف الثاني الثانوي.

وتمثلت إجراءات البحث في إعداد قائمة مهارات التفكير التاريخي ومكوناتها السلوكية التي يجب تتميتها لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، وبناء البرنامج القائم على أنشطة الكتابة الإبداعية، وإعداد أدوات البحث من كتيب أنشطة وكراسة أنشطة وتدريبات لكتيب الأنشطة وإعداد دليل المعلم، وإعداد أدوات التقويم المتمثلة في اختبار مهارات التفكير التاريخي واختبار عينة من طلاب الصف الثاني الثانوي لدراسة البرنامج، وتطبيق أدوات التقويم قبلياً على أفراد العينة والتعرف على النتائج ثم تطبيق البرنامج ثم تطبيق أدوات التقويم بعدياً، ثم رصد النتائج ومعالجتها إحصائياً وتحليلها وتفسيرها والتوصيات والمقترحات.

وأظهرت نتائج البحث فاعلية البرنامج القائم على أنشطة الكتابة الإبداعية والذي تقدمه الدراسة الحالية في تنمية مهارات الفهم التاريخي ومهارة إصدار الأحكام واتخاذ القرار ومهارة البحث والتحليل والتفسير التاريخي والتفكير الزمني لصالح التطبيق البعدي..

الكلمات المفتاحية:

برنامج قائم على أنشطة الكتابة الإبداعية - مهارات التفكير التاريخي.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١٦-١	الفصل الأول: مشكلة البحث وإطاره العام
٢	أولاً: المقدمة
٨	ثانياً: الإحساس بالمشكلة
١١	ثالثاً: مشكلة البحث
١٢	رابعاً: أهداف البحث
١٢	خامساً: حدود البحث
١٣	سادساً: أهمية البحث
١٣	سابعاً: فروض البحث
١٤	ثامناً: مصطلحات البحث
١٥	تاسعاً: منهج البحث
١٥	عاشراً: إجراءات البحث
٧٧-١٧	الفصل الثاني: أنشطة الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية والتفكير التاريخي.
١٨	أولاً: الكتابة الإبداعية
١٨	١- مفهوم الكتابة الإبداعية
	٢- أهمية الكتابة الإبداعية لطلاب الصف الثاني الثانوي.
٢١	٣- خصائص الكتابة الإبداعية.
٢٥	٤- مهارات الكتابة الإبداعية.
٣٠	٥- أهداف الكتابة الإبداعية في تدريس التاريخ.
٣٢	٦- استراتيجيات تدريس الكتابة الإبداعية.
٣٥	٧- مجالات الكتابة الإبداعية التي يمكن توظيفها لتنمية مهارات التفكير التاريخي
٣٥	أ- القصة القصيرة وتنمية التفكير التاريخي.

الصفحة	الموضوع
٣٦	ب- المقالة وتنمية التفكير التاريخي.
٥١	ج- فن السيرة الذاتية وتنمية التفكير التاريخي .
٦٢	ثانياً: الكتابة الإبداعية وعلاقتها بالتاريخ ومهارات التفكير
٦٩	التاريخي.
	ثالثاً: أسس توظيف الكتابة الإبداعية لتنمية مهارات التفكير
٧٦	التاريخي.
١٤٢-٧٨	الفصل الثالث: مهارات التفكير التاريخي وتدريس التاريخ
	لدى طلاب المرحلة الثانوية.
٧٩	أولاً:- التفكير التاريخي.
٨٠	١- ماهية التفكير التاريخي
٨٣	٢- ماهية مهارات التفكير التاريخي
٨٦	٣- خصائص ومميزات التفكير التاريخي
٨٨	٤- أهمية التفكير التاريخي.
١٠٠	٥- مكونات ومهارات التفكير التاريخي
١١٩	٦- تنمية مهارات التفكير التاريخي.
١٢١	٧- التاريخ وتنمية مهارات التفكير التاريخي
	٨- دور معلم التاريخ واستخدامه أنشطة الكتابة الإبداعية
١٢٤	لتنمية مهارات التفكير التاريخي.
	٩- دور طرق التدريس وأساليبه والرسائل والأنشطة التعليمية
١٣٠	تنمية مهارات التفكير التاريخي.
	١٠- التكامل بين اللغة العربية والتاريخ وعلاقته بمهارات
١٣٦	التفكير.
	ثانياً: خصائص طلاب المرحلة الثانوية العمرية وحاجاتهم إلى
١٣٨	تنمية مهارات التفكير التاريخي.

الصفحة	الموضوع
١٣٨	١- خصائص النمو الجسمي
١٣٨	٢- خصائص النمو العقلي
١٣٩	٣- خصائص النمو اللغوي.
١٤٠	٤- خصائص النمو الانفعالي.
١٤٠	٥- خصائص النمو الاجتماعي.
١٤١	ثالثاً:- أهمية أنشطة الكتابة الابداعية لطلاب المرحلة الثانوية لتنمية مهارات التفكير التاريخي.
١٥٨-١٤٣	الفصل الرابع: بناء البرنامج اللقائم على أنشطة الكتابة الابداعية.
١٤٤	١- فلسفة البرنامج
١٤٥	٢- أسس البرنامج
١٤٦	٣- أهداف البرنامج
١٤٧	٤- محتوى البرنامج
	٥- استراتيجيات التدريس المستخدمة في تنفيذ البرنامج.
١٤٨	٦- مصادر التعلم والوسائل التعليمية المستخدمة في تنفيذ البرنامج
١٥٥	٧- الأنشطة التعليمية المقترحة في تنفيذ البرنامج.
١٥٦	٨- تقويم البرنامج.
١٥٦	٩- الصورة النهائية للبرنامج.
١٥٧	
١٨١-١٥٩	الفصل الخامس: بناء أدوات البحث وضبطها
١٦٠	أولاً:- اعداد قائمة مهارات التفكير التاريخي.
١٦٣	ثانياً:- تحليل محتوى وحدتين من وحدات التاريخ الاسلامي للفص الثاني الثانوي.

الصفحة	الموضوع
١٧١	ثالثاً:- الأدوات التجريبية.
١٧١	١- كتيب أنشطة الطالب.
١٧٢	٢- كراسة الأسئلة. لكتيب أنشطة الكتابة الإبداعية للطالب.
١٧٣	٣- دليل المعلم.
١٧٨	رابعاً:- أدوات القياس والتقويم.
١٧٨	اختبار مهارات التفكير التاريخي.
٢٠٣-١٨٢	الفصل السادس: التطبيق الميداني والنتائج وتفسيرها
١٨٣	المحور الأول: التطبيق الميداني
١٨٣	١- الهدف من التطبيق الميداني
١٨٤	٢- عينة البحث
١٨٤	٣- التصميم التجريبي المستخدم
١٨٤	٤- متغيرات البحث
١٨٤	٥- الخطة الزمنية للبحث
١٨٥	٦- تطبيق أدوات البحث
١٨٥	أولاً: التطبيق القبلي للأدوات.
١٨٥	ثانياً: تطبيق الأنشطة التجريبية للكتابة الإبداعية
١٨٦	ثالثاً: التطبيق البعدي لأدوات البحث
١٨٧	المحور الثاني: نتائج البحث
٢٠١	المحور الثالث: مناقشة نتائج البحث
٢١٤-٢٠٤	الفصل السابع: ملخص الدراسة النتائج والتوصيات والمقترحات.
٢٠٥	أولاً ملخص البحث:
٢٠٥	١- مقدمة البحث
٢٠٨	٢- مشكلة البحث
٢٠٨	٣- أهداف البحث

الصفحة	الموضوع	
٢٠٨	٤- فروض البحث	
٢٠٩	٥- حدود البحث	
٢٠٩	٦- منهج البحث	
٢١٠	٧- أهمية البحث	
٢١٠	٨- مصطلحات البحث	
٢١١	٩- إجراءات البحث	
٢١٢	ثانياً: نتائج البحث	
٢١٣	ثالثاً: - توصيات البحث	
٢١٤	رابعاً: - مقترحات البحث	
٢٤٥-٢١٥	المراجع	
٢١٦	المراجع العربية	
٢٣٨	المراجع الأجنبية	

فهرس الجداول

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
١	موضوعات أنشطة الكتابة الإبداعية للبرنامج والخطة الزمنية.	١٧٧
٢	مواصفات اختبار مهارات التفكير التاريخي.	١٨٠
٣	ثبات العبارات لأقسام الاختبار.	١٨١
٤	توزيع مفردات اختبار مهارات التفكير التاريخي.	١٨١
٥	الخطة الزمنية للتطبيق الميداني.	١٨٤
٦	تكرارات مهارات التفكير التاريخي في موضوعات وحدة الحضارة العربية وظهور الإسلام للصف الثاني الثانوي في التحليل الأول.	١٨٧
٧	تكرارات مهارات التفكير التاريخي في موضوعات وحدة الفتوحات الإسلامية وانتشار الإسلام للصف الثاني الثانوي في التحليل الأول	١٨٨
٨	تكرارات مهارات التفكير التاريخي في موضوعات وحدة الحضارة العربية وظهور الإسلام للصف الثاني الثانوي في التحليل الثاني	١٨٩
٩	تكرارات مهارات التفكير التاريخي في موضوعات وحدة الفتوحات الإسلامية وانتشار الإسلام للصف الثاني الثانوي في التحليل الثاني	١٨٩
١٠	يوضح نتائج القياس القبلي والقياس البعدي في مجموعة البحث في اختبار مهارات التفكير التاريخي ككل	١٩٣
١١	يوضح نتائج القياس القبلي والقياس البعدي في مجموعة البحث في مهارة قراءة المادة التاريخية وفهماها	١٩٤

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
١٢	يوضح نتائج القياس القبلي والقياس البعدي في مجموعة البحث في مهارة التفسير التاريخي	١٩٥
١٣	يوضح نتائج القياس القبلي والقياس البعدي في مجموعة البحث في مهارة البحث التاريخي	١٩٦
١٤	يوضح نتائج القياس القبلي والقياس البعدي في مجموعة البحث في مهارة التحليل التاريخي	١٩٧
١٥	يوضح نتائج القياس القبلي والقياس البعدي في مجموعة البحث في مهارة التفكير الزمني	١٩٨
١٦	يوضح نتائج القياس القبلي والقياس البعدي في مجموعة البحث في مهارة إصدار الأحكام واتخاذ القرار	١٩٩
١٧	يوضح نسب الكسب المعدل لطلاب مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي في كل مهارة من مهارات التفكير التاريخي	٢٠٠
١٨	ثبات العبارات لأقسام الاختبار	٢٠٣

فهرس الأشكال

الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
١٩٣	الفرق بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق القبلي والبعدي في اختبار مهارات التفكير التاريخي.	١
١٩٤	الفرق بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق القبلي والبعدي في مهارات الفهم التاريخي.	٢
١٩٥	الفرق بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق القبلي والبعدي في مهارة التفسير التاريخي.	٣
١٩٦	الفرق بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق القبلي والبعدي في مهارة البحث التاريخي.	٤
١٩٧	الفرق بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق القبلي والبعدي في مهارة التحليل التاريخي.	٥
١٩٨	الفرق بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق القبلي والبعدي في مهارة التفكير الزمني.	٦
١٩٩	الفرق بين متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث في التطبيق القبلي والبعدي في مهارة إصدار الأحكام واتخاذ القرار.	٧