



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

فاعلية استخدام برنامج متعدد الوسائط للتعلم الذاتى فى
مادة التربية الفنية لتنمية مهارات المشغولات الفنية
بالجلد لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى

The Effectiveness of Self Learning Multimedia Program in Educational Art on Developing the Leather Artworks Skills of Preparatory Grade Students

بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير فى التربية
تخصص تكنولوجيا تعليم

إعداد الباحثة

رشا محمود عبد الشافى درويش
مدير إدارة بإدارة إنتاج البرمجيات التعليمية
وزارة التربية والتعليم

إشراف

إ.د. مراد حكيم بباوى
أستاذ باحث المناهج وطرائق
التدريس المتفرغ - رئيس قسم
التكنولوجيا بالمركز القومى
للبحوث التربوية

إ.د. أمل عبد الفتاح سويدان
أستاذ تكنولوجيا التعليم
وعميد كلية الدراسات العليا للتربية

٢٠١٥ - ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي
عِلْمًا)

صدق الله العظيم
سورة: طه - الآية: ١١٤



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة ماجستير في التربية
المقدمة من الباحثة : رشا محمود عبد الشافي درويش
مدير إدارة - بإدارة إنتاج البرمجيات التعليمية بوزارة التربية والتعليم

بعنوان

فعالية استخدام برنامج متعدد الوسائط للتعليم الذاتي في مادة التربية الفنية لتنمية مهارات المشغولات الفنية بالجلد لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وافق الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة علي تشكيل لجنة المناقشة والحكم علي الرسالة الموسومة أعلاه علي النحو التالي:

أ. د/ أمل عبد الفتاح سويدان
(مُشرفاً ورئيساً)
أستاذ تكنولوجيا التعليم
وعميد كلية الدراسات العليا للتربية

أ. د/ مراد حكيم بباوى
(مُشرفاً وعضواً)
أستاذ باحث المناهج وطرائق التدريس المتفرغ
رئيس قسم التكنولوجيا بالمركز القومى
للبحوث التربوية

أ. د/ عادل بدر
(مُناقشاً وعضواً)
أستاذ التربية الفنية بكلية التربية النوعية
جامعة القاهرة

أ. م. د/ هناء محمد مرسى جمال الدين
(مُناقشاً وعضواً)
أستاذ متفرغ (أستاذ مساعد)
بقسم تكنولوجيا التعليم بالكلية
وقد أوصت لجنة المناقشة والحكم بمنح الرسالة
درجة إمتياز



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

مستخلص البحث

الإسم: رشا محمود عبد الشافى درويش **الجنسية:** مصرية
الدرجة: ماجستير **التخصص:** تكنولوجيا تعليم

المشرفون: أ.د. أمل عبد الفتاح سويدان – أ.د. مراد حكيم بباوى
عنوان الرسالة: فعالية استخدام برنامج متعدد الوسائط للتعليم الذاتى فى مادة التربية الفنية لتنمية مهارات المشغولات الفنية بالجلد لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى

ملخص الرسالة: شعرت الباحثة وتأكدت من وجود مشكلة حقيقية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم ومهارات انتاج المشغولات الفنية بالجلد فى مادة التربية الفنية؛ ولذلك هدف هذا البحث للكشف عن فعالية استخدام برنامج متعدد الوسائط للتعليم الذاتى لحل تلك المشكلة وتنمية المهارات المتدنية، والمتمثلة فى: المفاهيم الفنية الاتزان والإيقاع والملمس وتمثل (الجانب المعرفى)، ومهارات المشغولات الفنية بالجلد (الجانب الأدائى) وتم تطبيق البحث على عينة مكونة من (٢٠) تلميذة بمدرسة أمين سامى الإعدادية للبنات التابعة لإدارة السيدة زينب – بمحافظة القاهرة، واعتمد البحث على الاختبار التحصيلى (قبلى/بعدى) لقياس الجانب المعرفى، وبطاقتى ملاحظة أداء الجانب المهارى، ومعيار تقييم المنتجات الفنية لقياس الجانب، وقامت الباحثة بتطبيق أساليب المعالجة الإحصائية المناسبة باستخدام طريقة (الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية) SPSS 16 وعرض قائمة من التوصيات والمقترحات للاستفادة من نتائج البحث.

الكلمات الدالة: التصميم التعليمى

الأشغال الفنية

الجلود

تقنيات

مهارات المشغولات الفنية

التربية الفنية والكمبيوتر

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى في حديثه القدسي؛ "عبدى أنت لم تشكرنى
إن لم تشكر من أجريت لك النعمة على يديه" ومن هذا
المنطلق لا يسعنى إلا أن أسجد لله عز وجل شكرًا وثناءً
على نعمته وتوفيقه لى.

الحمد لله تبارك وتعالى حمداً كما يحب ويرضى، أشكره شكرًا كما ينبغي لجلال
وجهه وعظيم سلطانه، فهو سبحانه وتعالى ولى كل نعمة، وتوفيقه تتم الصالحات،
وأصلى وأسلم على نبيه محمد سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه والسائرين على سنته
ليوم الدين، ثم أما بعد؛ فامتنالاً لأمر المولى عز وجل (لئن شكرتم لأزيدنكم ...)
وتوجيه المصطفى صل الله عليه وسلم "من لا يشكر الناس لا يشكر الله" وإنه ليشرف
الباحثة أن يتم هذا البحث بناءً على توجيهات نخبة من الأساتذة.

ووفاءً لأهل هذا الفضل وعرفانًا بالجميل أقدم بخالص شكرى وتقديرى لأساتذتى
الأفاضل فى مجال تكنولوجيا التعليم والذين أشرفوا على هذا البحث، وكان لزامًا على الباحثة
أن تتوجه إليهم بخالص الشكر والتقدير لأساتذتى المشرفين، سعادة الأستاذة الدكتورة/ أمل
عبد الفتاح سويدان، أستاذ تكنولوجيا التعليم وعميد كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة
القاهرة، فبالرغم من مشاغلها وارتباطاتها الكثيرة فلها منى عظيم الشكر والتقدير
والإحترام على تفضلها بالإشراف على هذا البحث، لننال من فيض علمها، وتوجيهاتها
البناءة متميزة، فجزاها الله عني خير الجزاء، وبارك لنا في صحتها. كما أقدم بوافر
الشكر، و التقدير، والعرفان بالجميل إلى..

الأستاذ الدكتور/ مراد حكيم بباوى، أستاذ باحث المناهج وطرائق التدريس
المتفرغ - رئيس قسم التكنولوجيا بالمركز القومى للبحوث التربوية؛ لوقوفه بجواري أثناء
إعداد هذا البحث، ولتفضله بالإشراف على رسالتى، وما لمسته فيه من عطاء وجُهد
طوال فترة إشرافه؛ فهو لم يبخل علىّ سواء بعلمه أو بوقته وعلى ما تفضل به من

الإشراف والتوجيه، فكانت لتوجيهاته الحكيمة وإرشاداته السديدة الهادفة عظيم الأثر في إتمام هذا العمل، فكانت خير معين في إنجاز هذا البحث، زاده الله من علمه وامتعه بالصحة والعافية وجزاه عنى خير الجزاء.

ويسعدنى ويشرفنى أن أقدم عظيم الشكر والتقدير إلى لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور/ عادل بدر، أستاذ التربية الفنية بكلية التربية النوعية- جامعة القاهرة، لتفضله بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه، ولا شك أن بحثى هذا ستزداد قيمته بعد الإفادة من ملاحظاته الدقيقة والقيمة، وعلمه النافع، فجزاه الله عنى خير الجزاء.

وإنه لمن دواعى فخري واعتزازي أيضًا أن تشارك في مناقشة هذا البحث أستاذتى الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ هناء محمد جمال الدين، أستاذ متفرغ أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم بكلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة، فلها منى عظيم الشكر والتقدير على تفضلها بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه، ولا شك أن بحثى هذا ستزداد قيمته بعد الإفادة من ملاحظاتها القيمة وعلمها النافع، فجزاها الله عنى خير الجزاء.

والشكر موصول للسادة الأفاضل محكمى أدوات البحث على ما بذلوه من جهد فى التحكيم وإلى مديرة مدرسة أمين سامى الإعدادية بنات، والتلاميذ مجموعة الرسالة على الإلتزام والجدية طوال فترة الدراسة، والدكتور/ محمد أشرف مكاوى، الأستاذ بشعبة المناهج بالمركز القومى للبحوث التربوية لمساعدته لي بالإحصاء المطلوبة بالبحث، كما أشكر الدكتور/ رمضان عبد الحميد بإدارة التعليم الإعدادى بوزارة التربية والتعليم لما بذله من وقت وجهد فى مراجعة البحث نحوياً ولغوياً.

وإنه لمن الوفاء والعرفان بالجميل أن أتقدم بالشكر والثناء لكل من قدم لي يد العون والمساعدة أثناء مراحل إعداد البحث وإتمام المشروع التطبيقي، وإلى جميع أستاذتى وأتوجه بخالص شكرى وتقديرى إلى الدكتور/ وائل أحمد راضى أستاذ مساعد مناهج وطرق التدريس - تصميم وزخرفة وإعلان - كلية التربية - جامعة حلوان، فقد أمدنى بالمراجع القيمة فأثرت هذا البحث. كما أخص بالذكر زملائي وأصدقائي مها حنفى، رندة أحمد ماهر، مروة مبارك، سحر عبد المحسن، د/ رباب عبد المحسن، نهى

مصطفى، سهى سليمان، د/ هبة فياض، كما أتقدم بالشكر إلى د/ أحمد الجلاّد، د/ خالد الدجوى، د/ شريف إبراهيم، أ/ حسن عبد السلام، أ/ محمد جابر، أ/ وليد الشخص، أ/ هانى يحيى، كما أتقدم بخالص الشكر لأختى الدكتورة/ ترنيم محمود التى لم تبخل على بتوجيهاتها فى الجانب الإحصائى وفى المراجعة اللغوية للغة الإنجليزية.

أما أمى فلها هذه الكلمات ...

إلى روح حبيبتى أهدى روحى وكل طموحى
إليك أمى أهدى هذه الرسالة .. وشتان بين رسالة ورسالة
إليك يا أمى .. جزاك الله عنى وعن إخوتى خير جزاء
وبعد فلأسرتى بعد الله الفضل ما يستوجب الشكر والتقدير، وعرفاناً منى
بالجميل أفضّل بخالص حبى وتقديرى ودعواتى الطيبة من القلب لوالدتى الحبيبة
وإخوتى الأوفياء على تعاونهم، وتشجيعهم ودعواتهم المخلصة، فجزاهم الله جميعاً عنى
خير الجزاء.

وأتوجه بكل الحب والتقدير لجمهور الحاضرين لما بذلوه من جهد ووقت
لحضور هذه المناقشة العلمية فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

وختاماً أدعوا الله عز وجل أن يكون هذا العمل خطوة جادة موفقة على طريق
البحث العلمى، ويكون فيه الخير والثواب للدين والدنيا، وأن أكون قد وفقت فيما إليه
قصدت ولا أجد أبلغ ما أختتم به سوى قول الله تعالى: " قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
عَلَّمْتَنَا ۚ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ " سورة البقرة الآية (٣٢).

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصل اللهم وسلم على نبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الباحثة

قائمة المحتويات

| الموضوعات | الصفحة |
|-----------|--------|
|-----------|--------|

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

| | |
|----|--|
| ١ | مقدمة |
| ١٣ | الإحساس بمشكلة البحث |
| ١٥ | مشكلة وأسئلة البحث |
| ١٥ | أهداف البحث |
| ١٦ | أهمية البحث |
| ١٦ | أدوات ومواد المعالجة التجريبية للبحث |
| ١٧ | منهج البحث |
| ١٧ | حدود البحث |
| ١٨ | عينة البحث |
| ١٨ | التصميم التجريبي للبحث |
| ١٨ | إجراءات البحث |
| ٢٠ | مصطلحات البحث |

الفصل الثاني

برامج الوسائط المتعددة للتعليم الذاتي ومهارات المشغولات الجلدية

| | |
|----|---|
| ٢٢ | المحور الأول: الوسائط المتعددة |
| ٢٢ | الوسائط المتعددة |
| ٢٣ | عناصر الوسائط المتعددة |
| ٢٨ | أنماط برامج الوسائط المتعددة |
| ٣٢ | مراحل الإنتاج والتصميم التعليمي لبرامج الوسائط المتعددة |
| ٤٦ | المحور الثاني: المهارات وأشغال الجلود |
| ٤٦ | المهارات |
| ٤٨ | العمليات (مرحلة التركيب) |

| الموضوعات | الصفحة |
|--|--------|
| الأشغال الفنية | ٤٩ |
| الجلود..... | ٥١ |
| أشغال الجلد | ٥٢ |
| تقنيات تشكيلية فى مجال أشغال الجلد | ٦٥ |
| المحور الثالث: طبيعة وخصائص المرحلة الإعدادية | ٦٧ |
| طبيعة تلميذ المرحلة الإعدادية، وخصائص نموه..... | ٦٧ |
| مميزات هذه المرحلة | ٧١ |
| معوقات التعبير الفنى عند المراهق | ٧٢ |
| فروض البحث | ٧٤ |

الفصل الثالث

منهج البحث، وأدواته، وإجراءاته

| | |
|--|-----|
| أولاً: بناء قائمة المهارات للمشغولات الفنية المراد تلمينها | ٧٥ |
| ثانياً: اعداد برنامج متعدد الوسائط للتعلم الذاتى | ٧٥ |
| (١) مرحلة الدراسة والتحليل | ٧٨ |
| (٢) مرحلة التصميم | ٨٢ |
| (٣) مرحلة الإنتاج..... | ٩٢ |
| (٤) مرحلة التقويم | ١٠٥ |
| التجربة الاستطلاعية لبرنامج (اصنع بنفسك) | ١٠٧ |
| ثالثاً: إعداد أدوات القياس | ١٠٧ |
| أ. الاختبار التحصيلى وخطوات إعداده | ١٠٨ |
| ب. بطاقة ملاحظة أداء الجانب المهارى، وخطوات إعدادها | ١١٢ |
| ج. إعداد بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية | ١١٦ |
| رابعاً: التخطيط العام للبرنامج | ١٢١ |
| تنفيذ التجربة الأساسية للبحث | ١٢٢ |

الفصل الرابع

نتائج البحث "التفسير، التوصيات والمقترحات"

| | |
|---------|---|
| ١٢٥ | أولاً: تحليل النتائج، ومناقشتها، وتفسيرها |
| ١٣٦ | ثانياً: التوصيات |
| ١٣٦ | ثالثاً: مقترحات بدراسات مستقبلية |
| | مراجع البحث |
| ١٣٧ | المراجع العربية |
| ١٤٣ | المراجع الأجنبية |
| ١٤٥ | مراجع من شبكة الإنترنت |
| ٩-١ | ملخص البحث باللغة العربية |
| ٢١٠-١٤٧ | الملاحق |
| ١٠-١ | ملخص البحث باللغة الإنجليزية |

قائمة الجداول

| الصفحة | الجدول |
|--------|---|
| ١٨ | جدول (١) التصميم التجريبي للبحث..... |
| ٨٠ | جدول (٢) قائمة مهارات المشغولات الفنية بالجلد..... |
| ٨١ | جدول (٣) قائمة المفاهيم..... |
| ٨٩ | جدول (٤) نموذج لسيناريو البرنامج التعليمي المقترح..... |
| ١٠٩ | جدول (٥) مؤصفات الاختبار التحصيلي..... |
| ١١٤ | جدول (٦) مؤصفات بطاقة ملاحظة أداء الجانب المهارى..... |
| ١١٨ | جدول (٧) مؤصفات بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية..... |
| ١٢٠ | جدول (٨) نتائج تصحيح عشرة أعمال لحساب الثبات..... |
| ١٢٦ | جدول (٩) نتائج تطبيق الاختبار التحصيلي قبلًا وبعديًا للمجموعة التجريبية (أفراد العينة). |
| ١٢٩ | جدول (١٠) نتائج تطبيق بطاقة ملاحظة أداء الجانب المهارى..... |
| ١٣٣ | جدول (١١) نتائج تطبيق بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية..... |

قائمة الأشكال

| الصفحة | الشكل |
|--------|---|
| ٧٧ | شكل (١) نموذج عبد اللطيف الجزار لتصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية. |
| ٩٧ | شكل (٢) شاشة تسجيل الاسم |
| ٩٧ | شكل (٣) القائمة الرئيسية للبرنامج |
| ٩٨ | شكل (٤) القائمة الفرعية لأشغال الجلود |
| ٩٨ | شكل (٥) مثال لشاشة الشرح |
| ٩٩ | شكل (٦) القائمة الفرعية للتصميم |
| ١٠٢ | شكل (٧) غرزة الحشو العادية |
| ١٠٢ | شكل (٨) غرزة الحشو |
| ١٠٢ | شكل (٩) غرزة حرف Y |
| ١٠٢ | شكل (١٠) غرزة حرف X |
| ١٠٢ | شكل (١١) غرزة Fogoting |
| ١٠٢ | شكل (١٢) غرزة الجدل |
| ١٠٢ | شكل (١٣) غرزة السراجة |
| ١٠٢ | شكل (١٤) غرزة الماكينة |
| ١٢٧ | شكل (١٥) اختبار "ت" لعينة واحدة مع القياس القبلي والبعدي |
| ١٣٠ | شكل (١٦) أبعاد بطاقة الملاحظة |
| ١٣١ | شكل (١٧) المجموع الكلي لبطاقة الملاحظة. |
| ١٣٤ | شكل (١٨) أبعاد بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية. |
| ١٣٤ | شكل (١٩) المجموع الكلي لبطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية. |

قائمة الملاحق

| الصفحة | الملاحق |
|---------|---|
| ١٥٠-١٤٨ | ملحق (١) استمارة استبيان للمدرسين والتلاميذ |
| ١٧٩-١٥١ | ملحق (٢) استطلاع رأى المحكمين حول مدى صلاحية البرنامج |
| ١٨٥-١٨٠ | ملحق (٣) التخطيط العام للبرنامج |
| ١٩٥-١٨٦ | ملحق (٤) الاختبار التحصيلي قبلي/ بعدى |
| ٢٠١-١٩٦ | ملحق (٥) بطاقة ملاحظة أداء الجانب المهارى |
| ٢٠٥-٢٠٢ | ملحق (٦) بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية |
| ٢٠٨-٢٠٦ | ملحق (٧) بعض الصور اثناء تطبيق التجربة العملية |
| ٢١٠-٢٠٩ | ملحق (٨) اسماء السادة المحكمين |

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

- مقدمة
- الإحساس بمشكلة البحث
- مشكلة واسئلة البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- أدوات ومادة المعالجة التجريبية للبحث
- منهج البحث
- حدود البحث
- عينة البحث
- التصميم التجريبي للبحث
- إجراءات البحث
- مصطلحات البحث

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

مقدمة:

حرصت أنظمة التربية والتعليم فى مختلف أنحاء العالم على توفير النمو المتكامل للتلميذ فى حدود قدراته وإمكاناته، كما أخذت فى الحسبان متطلبات العصر، وفى عصر الانفجار المعرفى الذى يتسم بتنامى المعلومات وتدفقها هناك تسارع مذهل لا دور فيه لمن لا يحسن التعايش مع التقنيات المتقدمة.

كما تطورت أساليب استخدام الكمبيوتر فى التعليم، وأصبح الاهتمام الآن منصباً على تطوير الأساليب المتبعة فى التدريس بمصاحبة الكمبيوتر أو استخدام الجديد منها حيث يمكن أن يساهم من خلالها الكمبيوتر فى تحقيق بعض أهداف المواد الدراسية. وفى ظل هذا التطور برز دور الوسائط المتعددة فى العملية التعليمية لعدد من المجالات؛ لما لها من أثر فى تحقيق التفاعل بين التلميذ والمواد التعليمية، وذلك من خلال عملية التمازج بين الإنسان والكمبيوتر، من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

ومن خلال الورشة الدولية حول (تكنولوجيا التعليم المتقدمة) أوضحت أن استخدام المستحدثات التكنولوجية سوف يساعد فى البحث والتطبيق للمعارف والمهارات التعليمية، واهتمت بمناقشة تعلم الأنظمة التكنولوجية، واستخدام الأوساط المتعددة فى التعليم، وتطبيق أدوات الذكاء الاصطناعى، والتطبيق العملى للتكنولوجيا، وتطبيق الواقع الافتراضى للتعلم، والمستخدم بشبكة الإنترنت، وتطبيق نظريات التصميم التعليمية، وتقييم تعلم الأنظمة التكنولوجية* (شوقى محمود: ٢٠٠٨).

عرفت الوسائط المتعددة فى مجال تكنولوجيا التعليم منذ الستينيات باعتبار أن استخدام أكثر من وسيلة تعليمية فى الموقف التعليمى الواحد يدخل فى نطاق الوسائط

* اتبعت الباحثة فى توثيق المراجع تعليمات وقواعد جمعية علم النفس الأمريكية / النسخة السادسة

This style is based on 6th edition of the Publication Manual of the American Psychological Association Format، مع كتابة المراجع العربية (الاسم الأول والآخر).