



جامعة الأزهر

كلية الدراسات العليا للتربية

قسم تكنولوجيا التعليم

فاعلية استخدام برنامج متعدد الوسائط للتعلم الذاتى فى
مادة التربية الفنية لتنمية مهارات المشغولات الفنية
بالجلد لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى

The Effectiveness of Self Learning Multimedia Program in Educational Art on Developing the Leather Artworks Skills of Preparatory Grade Students

بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص تكنولوجيا تعليم

إعداد الباحثة

رشا محمود عبد الشافى درويش
مدير إدارة إنتاج البرمجيات التعليمية
وزارة التربية والتعليم

إشراف

أ.د. مراد حكيم بباوى
أستاذ باحث المناهج وطرائق
التدريس المقرن - رئيس قسم
التكنولوجيا بالمركز القومى
للبحوث التربوية

أ.د. أمل عبد الفتاح سويدان
أستاذ تكنولوجيا التعليم
و عميد كلية الدراسات العليا للتربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقُلْ رَبِّ رَدْنِي
عِلْمًا)

صدق الله العظيم
سورة: طه - الآية: ١١٤



جامعة القاهرة

كلية الدراسات العليا للتربية

قسم تكنولوجيا التعليم

تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة ماجستير في التربية

المقدمة من الباحثة : رشا محمود عبد الشافى درويش

مدير إدارة - بإدارة إنتاج البرمجيات التعليمية بوزارة التربية والتعليم

عنوان

فعالية استخدام برامج متعدد الوسائط للتعلم الذاتي في مادة التربية الفنية لتنمية مهارات المشغولات الفنية بالجلد لطلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وافق الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة علي تشكيل لجنة المناقشة والحكم علي الرسالة الموسومة أعلاه علي النحو التالي:

أ. د/ أمل عبد الفتاح سويدان
أستاذ تكنولوجيا التعليم
و عميد كلية الدراسات العليا للتربية
(مشرفاً ورئيساً)

أ. د/ مراد حكيم بباوى
أستاذ باحث المناهج وطرق التدريس المتفرغ
رئيس قسم التكنولوجيا بالمركز القومى
للبحوث التربوية
(مشرفاً وعضو)

أ. د/ عادل بدر
أستاذ التربية الفنية بكلية التربية النوعية
جامعة القاهرة
(مناقشاً وعضو)

أ. م. د/ هناء محمد مرسي جمال الدين
أستاذ متفرغ (أستاذ مساعد)
قسم تكنولوجيا التعليم بكلية
وقد أوصت لجنة المناقشة والحكم بمنح الرسالة
درجة إمتياز



مستخلص البحث

الإسم: رشا محمود عبد الشافى درويش **الجنسية:** مصرية

الدرجة: ماجستير **التخصص:** تكنولوجيا تعليم

المشروع: أ.د. أمل عبد الفتاح سويدان - أ.د. مراد حكيم بباوى

عنوان الرسالة: فعالية استخدام برنامج متعدد الوسائط للتعلم الذاتي في مادة التربية الفنية لتنمية مهارات المشغولات الفنية بالجلد لتلاميذ الحلقة الثانية

من التعليم الأساسي"

ملخص الرسالة: شعرت الباحثة وتأكدت من وجود مشكلة حقيقة لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم ومهارات انتاج المشغولات الفنية بالجلد في مادة التربية الفنية؛ ولذلك هدف هذا البحث للكشف عن فعالية استخدام برنامج متعدد الوسائط للتعلم الذاتي لحل تلك المشكلة وتنمية المهارات المتنمية، والتمثلة في: المفاهيم الفنية الاتزان والإيقاع والملمس وتمثل (الجانب المعرفي)، ومهارات المشغولات الفنية بالجلد (الجانب الأدائي) وتم تطبيق البحث على عينة مكونة من (٢٠) تلميذة بمدرسة أمين سامي الإعدادية للبنات التابعة لإدارة السيدة زينب - بمحافظة القاهرة، واعتمد البحث على الاختبار التحصيلي (قبلى/بعدى) لقياس الجانب المعرفي، وبطاقى ملاحظة أداء الجانب المهارى، ومعيار تقييم المنتجات الفنية لقياس الجانب، وقامت الباحثة بتطبيق أساليب المعالجة الإحصائية المناسبة باستخدام طريقة (الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية) SPSS 16 وعرض قائمة من التوصيات والمقترنات للاستفادة من نتائج البحث.

الكلمات الدالة: التصميم التعليمى

الأشغال الفنية

الجلود

تقنيات

مهارات المشغولات الفنية

التربية الفنية والكمبيوتر

شکر و تقدیر

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى في حديثه القدسي: "عبدى أنت لم تشكرنى إن لم تشكر من أجريت لك النعمة على يديه" ومن هذا المنطلق لا يسعنى إلا أن أسجد لله عز وجل شكرًا وثناءً على نعمته وتوفيقه لي.

الحمد لله تبارك وتعالى حمداً كما يحب ويرضى، أشكراً كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، فهو سبحانه وتعالى ولـى كل نعمة، وب توفيقه تتم الصالحات، وأصلـى وأسلم على نبـيه محمد سـيد المرسلـين، وعلـى آله وصـحبـه والـسـائـرـين عـلـى سـنـتـه لـيـومـ الدـيـنـ، ثـمـ أـمـاـ بـعـدـ؛ فـامـتـالـاـ لأـمـرـ المـولـىـ عـزـ وجـلـ (لـئـنـ شـكـرتـ لـأـذـيـنـكـ ...ـ) وـتـوجـيهـ المصـطـفـىـ صـلـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ "مـنـ لاـ يـشـكـرـ النـاسـ لـاـ يـشـكـرـ اللهـ"ـ وـإـنـهـ لـيـشـرفـ الـبـاحـثـةـ أـنـ يـتـمـ هـذـاـ الـبـحـثـ بـنـاءـاـ عـلـىـ تـوجـيهـاتـ نـخـبـةـ مـنـ الـأـسـانـدـةـ.

ووفاءً لأهل هذا الفضل وعرفاناً بالجميل أتقدم بخالص شكري وتقديرى لأسانتى الأفضل فى مجال تكنولوجيا التعليم والذين أشرفوا على هذا البحث، وكان لزاماً على الباحثة أن تتوجه إليهم بخالص الشكر والتقدير لأسانتى المشرفين، سعادة الأستاذة الدكتورة/ أمل عبد الفتاح سويدان، أستاذ تكنولوجيا التعليم وعميد كلية الدراسات العليا للتربية- جامعة القاهرة، فالرغم من مشاغلها وارتباطاتها الكثيرة فلها منى عظيم الشكر والتقدير والإحترام على تفضيلها بالإشراف على هذا البحث، لنinal من فيض علمها، وتوجيهاتها البناءة متميزة، فجزاها الله عنى خير الجزاء، وبارك لنا في صحتها. كما أتقدم بوافر الشكر ، و التقدير ، والعرفان بالحمليل إلى ..

الأستاذ الدكتور / مراد حكيم بياوى، أستاذ باحث المناهج وطرائق التدريس المتفرغ - رئيس قسم التكنولوجيا بالمركز القومى للبحوث التربوية، لوقوفه بجواري أثناء إعداد هذا البحث، ولتفضله بالإشراف على رسالتي، وما لمسته فيه من عطاء وجهد طوال فترة اشرافه؛ فهو لم يدخل على سواء يعلمه أو يوقته وعلى ما نفضل به من

الإشراف والتوجيه، فكانت لتوجيهاته الحكيمه وإرشاداته السديدة الهدافه عظيم الأثر في إتمام هذا العمل، فكانت خير معين في إنجاز هذا البحث، زاده الله من علمه وتمتعه بالصحة والعافية وجراه عن خير الجزاء.

وبعدنى وبشرفى أن أقدم عظيم الشكر والتقدير إلى لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور / عادل بدر، أستاذ التربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة، لتقضله بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه، ولا شك أن بحثي هذا سترداد قيمته بعد الإفادة من ملاحظاته الدقيقة والقيمة، وعلمه النافع، فجزاه الله عن خير الجزاء.

وإنه لمن دواعى فخرى واعتزازي أيضاً أن تشارك في مناقشة هذا البحث أستاذى الفاضلة الأستاذة الدكتورة / هناء محمد جمال الدين، أستاذ متفرغ أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم بكلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة، فلها مني عظيم الشكر والتقدير على تفضيلها بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه، ولا شك أن بحثي هذا سترداد قيمته بعد الإفادة من ملاحظاتها القيمة وعلمه النافع، فجزاها الله عن خير الجزاء.

والشكر موصول للسادة الأفضل محكمى أدوات البحث على ما بذلوه من جهد فى التحكيم وإلى مديرية مدرسة أمين سامي الإعدادية بنات، والتلاميذ مجموعة الرسالة على الإنضباط والجدية طوال فترة الدراسة، والدكتور / محمد أشرف مكاوى، الأستاذ بشعبية المناهج بالمركز القومى للبحوث التربوية لمساعدته لي بالإحصاء المطلوبة بالبحث، كما أشكر الدكتور / رمضان عبد الحميد بإدارة التعليم الإعدادى بوزارة التربية والتعليم لما بذله من وقت وجهد فى مراجعة البحث نحوياً ولغوياً.

وإنه لمن الوفاء والعرفان بالجميل أن أتقدم بالشكر والثناء لكلٍ من قدم لي يد العون والمساعدة أثناء مراحل إعداد البحث وإنتمام المشروع التطبيقي، وإلى جميع أستاذى وأتوجه بخالص شكري وتقديرى إلى الدكتور / وائل أحمد راضى أستاذ مساعد مناهج وطرق التدريس - تصميم ورخصة وإعلان - كلية التربية - جامعة حلوان، فقد أمدنى بالمراجعة القيمة فأثرت هذا البحث. كما أخص بالذكر زملائي وأصدقائي منها حنفى، رندة أحمد ماهر، مروة مبارك، سحر عبد المحسن، د/ رباب عبد المحسن، نهى

مصطفى، سهى سليمان، د/ هبة فياض، كما أتقدم بالشكر إلى د/ أحمد الجلاد، د/ خالد الدجوى، د/ شريف إبراهيم، أ/ حسن عبد السلام، أ/ محمد جابر، أ/ وليد الشخص، أ/ هانى يحيى، كما أتقدم بخالص الشكر لأختى الدكتورة/ تزنيم محمود التى لم تدخل على بتوجيهاتها فى الجانب الإحصائى وفى المراجعة اللغوية للغة الإنجليزية.

أما أمى فلها هذه الكلمات ...

إلى روح حبيبى أهدى روحي وكل طموحى
إليك أمى أهدى هذه الرسالة .. وشتان بين رسالة ورسالة
إليك يا أمى .. جراك الله عنى وعن إخوتك خير جراء

وبعد فلأسرتى بعد الله الفضل ما يستوجب الشكر والتقدير، وعرفاناً منى بالجميل أتفضل بخالص حبى وتقديرى ودعواتى الطيبة من القلب لوالدى الحبيبة وإخوتي الأوفياء على تعاونهم، وتشجيعهم ودعواتهم المخلصة، فجزاهم الله جميعاً عنى خير الجزاء.

وأتوجه بكل الحب والتقدير لجمهور الحاضرين لما بذلوه من جهد ووقت لحضور هذه المناقشة العلمية فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

وختاماً أدعوا الله عز وجل أن يكون هذا العمل خطوة جادة موقفة على طريق البحث العلمى، ويكون فيه الخير والثواب للدين والدنيا، وأن أكون قد وفقت فيما إليه قصدت ولا أجد أبلغ ما أختتم به سوى قول الله تعالى: " قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْنَا ۝ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ" سورة البقرة الآية (٣٢).

هذا وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصل اللهم وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوعات
الفصل الأول	
الإطار العام للبحث	
١	مقدمة
١٣	الإحساس بمشكلة البحث
١٥	مشكلة وأسئلة البحث
١٥	أهداف البحث
١٦	أهمية البحث
١٦	أدوات ومواد المعالجة التجريبية للبحث
١٧	منهج البحث
١٧	حدود البحث
١٨	عينة البحث
١٨	التصميم التجاري للبحث
١٨	إجراءات البحث
٢٠	مصطلحات البحث
الفصل الثاني	
برامج الوسائل المتعددة للتعلم الذاتي ومهارات المشغولات الجلدية	
٢٢	المحور الأول: الوسائل المتعددة
٢٢	وسائل المتعددة
٢٣	عناصر الوسائل المتعددة
٢٨	أنماط برامج الوسائل المتعددة
٣٢	مراحل الإنتاج والتصميم التعليمي لبرامج الوسائل المتعددة
٤٦	المحور الثاني: المهارات وأشغال الجلود
٤٦	مهارات
٤٨	العمليات (مرحلة التركيب)

الصفحة	الموضوعات
٤٩	الأشغال الفنية
٥١	الجلود.....
٥٢	أشغال الجلد
٦٥	تقنيات تشكيلية في مجال أشغال الجلد
المحور الثالث: طبيعة وخصائص المرحلة الإعدادية	
٦٧	طبيعة تلميذ المرحلة الإعدادية، وخصائص نموه.....
٧١	مميزات هذه المرحلة
٧٢	معوقات التعبير الفني عند المراهق
٧٤	فروض البحث.....
الفصل الثالث	
منهج البحث، وأدواته، وإجراءاته	
أولاً: بناء قائمة المهارات المشغولات الفنية المراد تتميّتها	
٧٥	ثانياً: إعداد برنامج متعدد الوسائط التعلم الذاتي
٧٥	(١) مرحلة الدراسة والتحليل
٧٨	(٢) مرحلة التصميم
٨٢	(٣) مرحلة الإنتاج
٩٢	(٤) مرحلة التقويم
١٠٥	التجربة الاستطلاعية لبرنامج (اصنع بنفسك)
ثالثاً: إعداد أدوات القياس	
١٠٧	أ. الاختبار التحصيلي وخطوات إعداده
١٠٨	ب. بطاقة ملاحظة أداء الجانب المهاري، وخطوات إعدادها
١١٢	ج. إعداد بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية
١١٦	رابعاً: التخطيط العام للبرنامج
١٢١	تنفيذ التجربة الأساسية للبحث
١٢٢	

الصفحة	الموضوعات
	الفصل الرابع
	نتائج البحث "التفسير، التوصيات والمقترنات"
١٢٥	أولاً: تحليل النتائج، ومناقشتها، وتفسيرها
١٣٦	ثانياً: التوصيات
١٣٦	ثالثاً: مقترنات بدراسات مستقبلية
	مراجع البحث
١٣٧	المراجع العربية
١٤٣	المراجع الأجنبية
١٤٥	مراجع من شبكة الإنترنت
٩-١	ملخص البحث باللغة العربية
٢١٠-١٤٧	الملاحق
١٠-١	ملخص البحث باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

الصفحة	الجداول
١٨	جدول (١) التصميم التجريبى للبحث.....
٨٠	جدول (٢) قائمة مهارات المشغولات الفنية بالجلد.....
٨١	جدول (٣) قائمة المفاهيم
٨٩	جدول (٤) نموذج لسيناريو البرنامج التعليمى المقترن
١٠٩	جدول (٥) مواصفات الاختبار التحصيلى
١١٤	جدول (٦) مواصفات بطاقة ملاحظة أداء الجانب المهارى
١١٨	جدول (٧) مواصفات بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية
١٢٠	جدول (٨) نتائج تصحيح عشرة أعمال لحساب الثبات
١٢٦	جدول (٩) نتائج تطبيق الاختبار التحصيلى قبلياً ويعدياً للمجموعة التجريبية (أفراد العينة). .
١٢٩	جدول (١٠) نتائج تطبيق بطاقة ملاحظة أداء الجانب المهارى.....
١٣٣	جدول (١١) نتائج تطبيق بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية

قائمة الأشكال

الصفحة	الشكل
٧٧	شكل (١) نموذج عبد اللطيف الجزار لتصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية.
٩٧	شكل (٢) شاشة تسجيل الاسم
٩٧	شكل (٣) القائمة الرئيسية للبرنامج
٩٨	شكل (٤) القائمة الفرعية لأشغال الجلود
٩٨	شكل (٥) مثال لشاشة الشرح
٩٩	شكل (٦) القائمة الفرعية للتصميم
١٠٢	شكل (٧) غرزة الحشو العادية
١٠٢	شكل (٨) غرزة الحشو
١٠٢	شكل (٩) غرزة حرف ٢
١٠٢	شكل (١٠) غرزة حرف X
١٠٢	شكل (١١) غرزة Fogoting
١٠٢	شكل (١٢) غرزة الجدل
١٠٢	شكل (١٣) غرزة السراحة
١٠٢	شكل (١٤) غرزة الماكينة
١٢٧	شكل (١٥) اختبار "ت" لعينة واحدة مع القياس القبلي والبعدي
١٣٠	شكل (١٦) أبعاد بطاقة الملاحظة
١٣١	شكل (١٧) المجموع الكلى لبطاقة الملاحظة
١٣٤	شكل (١٨) أبعاد بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية
١٣٤	شكل (١٩) المجموع الكلى لبطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية

قائمة الملحق

الصفحة	الملحق
١٤٨-١٥٠	ملحق (١) استمارة استبيان للمدرسين والتلاميذ
١٥١-١٧٩	ملحق (٢) استطلاع رأى المحكمين حول مدى صلاحية البرنامج
١٨٠-١٨٥	ملحق (٣) التخطيط العام للبرنامج
١٨٦-١٩٥	ملحق (٤) الاختبار التصصيلي قبلى/ بعدي
١٩٦-٢٠١	ملحق (٥) بطاقة ملاحظة أداء الجانب المهارى
٢٠٢-٢٠٥	ملحق (٦) بطاقة معيار تقييم المنتجات الفنية
٢٠٦-٢٠٨	ملحق (٧) بعض الصور اثناء تطبيق التجربة العملية
٢٠٩-٢١٠	ملحق (٨) اسماء السادة المحكمين

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

- مقدمة
- الإحساس بمشكلة البحث
- مشكلة وسائلة البحث
- أهداف البحث
- أهمية البحث
- أدوات ومادة المعالجة التجريبية للبحث
- منهج البحث
- حدود البحث
- عينة البحث
- التصميم التجاري للبحث
- إجراءات البحث
- مصطلحات البحث

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

مقدمة:

حرصت أنظمة التربية والتعليم في مختلف أنحاء العالم على توفير النمو المتكامل للطفل في حدود قدراته وإمكاناته، كما أخذت في الحسبان متطلبات العصر، وفي عصر الانفجار المعرفي الذي يتسم بتنوع المعلومات وتدفقها هناك تسارع مذهل لا دور فيه لمن لا يحسن التعامل مع التقنيات المتقدمة.

كما تطورت أساليب استخدام الكمبيوتر في التعليم، وأصبح الاهتمام الآن منصبًا على تطوير الأساليب المتبعة في التدريس بمساعدة الكمبيوتر أو استخدام الجديد منها حيث يمكن أن يساهم من خلالها الكمبيوتر في تحقيق بعض أهداف المواد الدراسية. وفي ظل هذا التطور بُرز دور الوسائل المتعددة في العملية التعليمية لعدد من المجالات؛ لما لها من أثر في تحقيق التفاعل بين التلميذ والمادة التعليمية، وذلك من خلال عملية التحاور بين الإنسان والكمبيوتر، من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

ومن خلال الورشة الدولية حول (تكنولوجيا التعليم المتقدمة) أوضحت أن استخدام المستحدثات التكنولوجية سوف يساعد في البحث والتطبيق للمعارف والمهارات التعليمية، واهتمت بمناقشة تعلم الأنظمة التكنولوجية، واستخدام الأوساط المتعددة في التعليم، وتطبيق أدوات الذكاء الاصطناعي، والتطبيق العملي للتكنولوجيا، وتطبيق الواقع الافتراضي للتعلم، والمستخدمة بشبكة الإنترنت، وتطبيق نظريات التصميم التعليمية، وتقديم تعلم الأنظمة التكنولوجية* (شوقي محمود: ٢٠٠٨).

عرفت الوسائل المتعددة في مجال تكنولوجيا التعليم منذ السبعينيات باعتبار أن استخدام أكثر من وسيلة تعليمية في الموقف التعليمي الواحد يدخل في نطاق الوسائل

* اتبعت الباحثة في توثيق المراجع تعليمات وقواعد جمعية علم النفس الأمريكية / النسخة السادسة This style is based on 6th edition of the Publication Manual of the American Psychological Association Format، مع كتابة المراجع العربية (الاسم الأول والأخير).